

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 301

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TONDA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *MARIA PRADO*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (x) *4x5*
dimensões
suporte

b - contato (x) *4x5*
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - CASA DO SIE - TUNCE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA DE SEMPRE TERREIRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1982*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KACURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *302*



06. OBJETO:

a - negativo (*35*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*35*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO - CASA DA "SÉ" TERREIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA LEMOS (LIMA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

c - ampliação ()



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 303

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E.C.V.C.*12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS MACHADO*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo: *X1*
dimensões: *4x5*
suporteb - contato: *X1*
dimensões: *4x5*
suportec - ampliação: *1*
dimensões

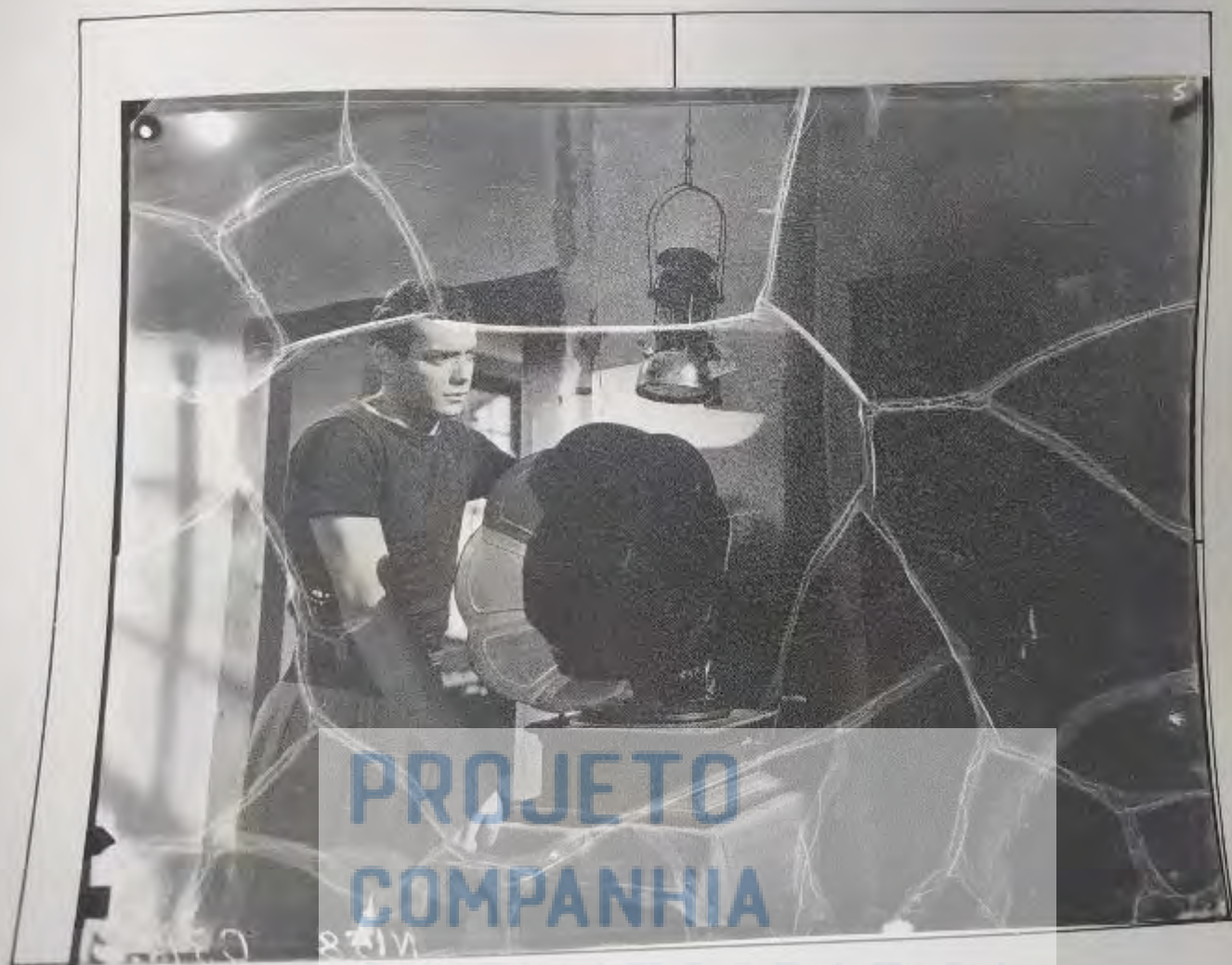
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÁDIO OLÍMPICO DE SÃO PAULO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *115910 - 500000 (Joa. CARNE)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

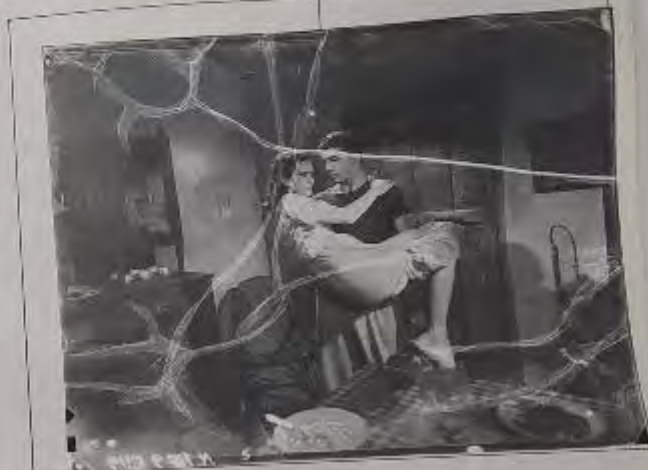
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELS*

12. PROCEDÊNCIA: *SPM 1046241*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 1/35
suporte

b - contato ()
dimensões 1/45
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO DE CINEMA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINHA)
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 305

01. TÍTULO DO FILME: *PARA E CONTRA TERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *TRMADS N4091*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Parque*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*A. G. CARVALHO (FUNCIÃO?)
DO BANCO) E MARIO SERRA (FUNCIÃO?)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 306

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO E SENTIDOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *DOAÇÃO, AMPLIADO*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões
suporte *35*

b - contato (*X*)
dimensões
suporte *35*

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA BRANCA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ÁLBUM PEQUENO DE 10 FOTOS
(1. TEMPO E SENTIDOS - 35mm) - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm - 35mm*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1935/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CPIC*

12. PROCEDÊNCIA: *TEMAS ACADÊMICOS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INTERIOR DO TREM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ZILDA BARBOSA (DA INEVE) e
LUIZ BARRETE (CORRÊA PIRES)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1956*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TÔMBO:

11. ORIGEM: *CEV*

12. PROCEDÊNCIA: *15 MINUTOS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *309*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*V*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA RUIZ DE ALMEIDA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIA BARRAL*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 310

01. TÍTULO DO FILME: *TELA DE BOMBAZINHA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.S.V.*

12. PROCEDÊNCIA: *1983-84 (1984-85)*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *11x5*
suporte

b - contato (☐)
dimensões *11x5*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

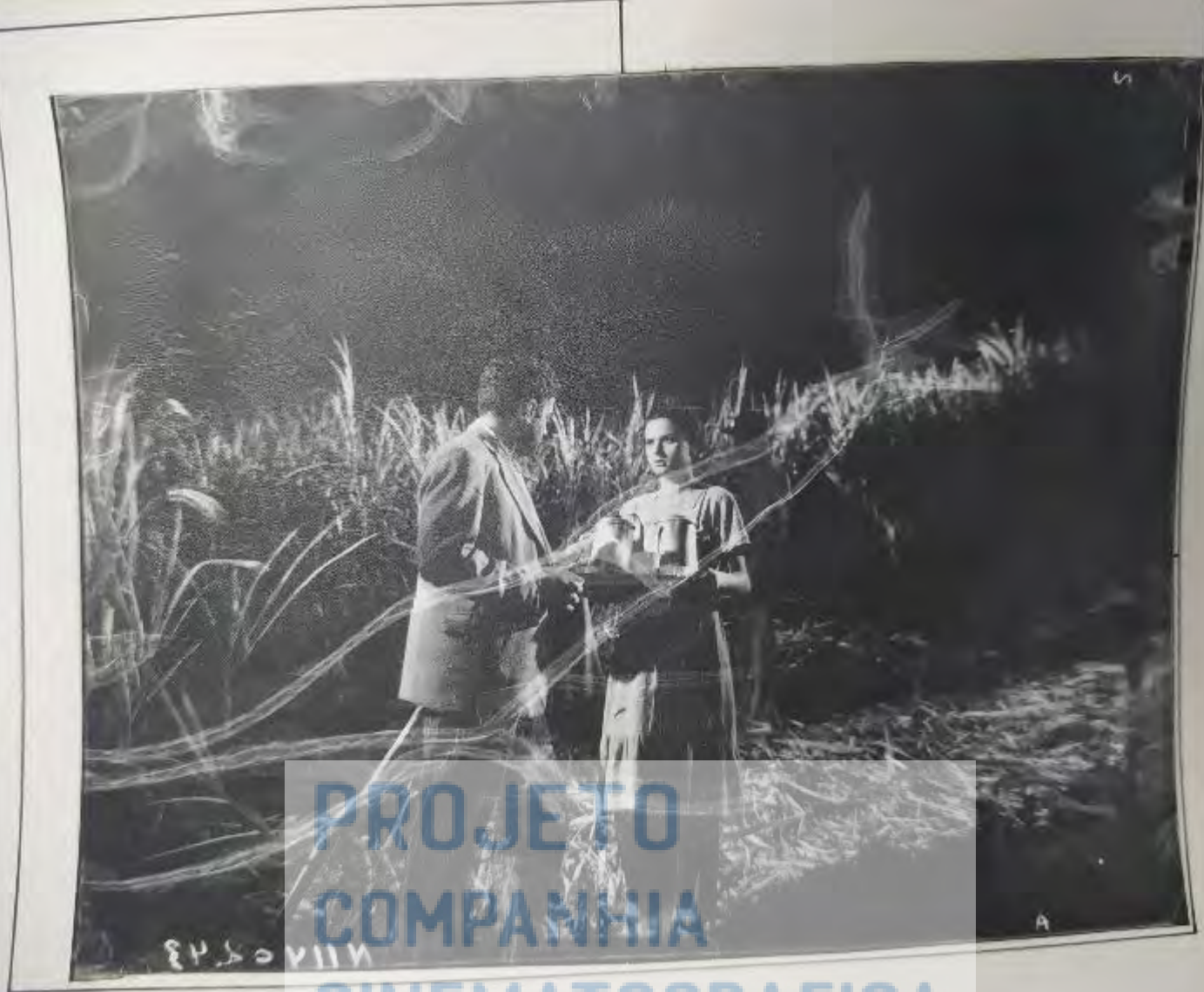
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA MULLER, BARRAGEM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *VARIAIS PERSONAIS ALMOÇO
DO RUA DO MARIANO COSTA (1954)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1918 É SEMPRE TÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1985*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *PROFESSOR RUIZ*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X1*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA CONDOMÍNIO CARREI*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *17 ANOS DE AMELIURA*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1976*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IMÁGENS RÁGURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *314*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *3x5*
suporte

b - contato ()
dimensões *4x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "QUILÔMETRO" - CANAL*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA
(CONTINUAÇÃO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

contato (X)

c - ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRE E SANGUE

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1964

03. DATA DE ENTRADA: 1982

04. Nº DO ORIGINAL:

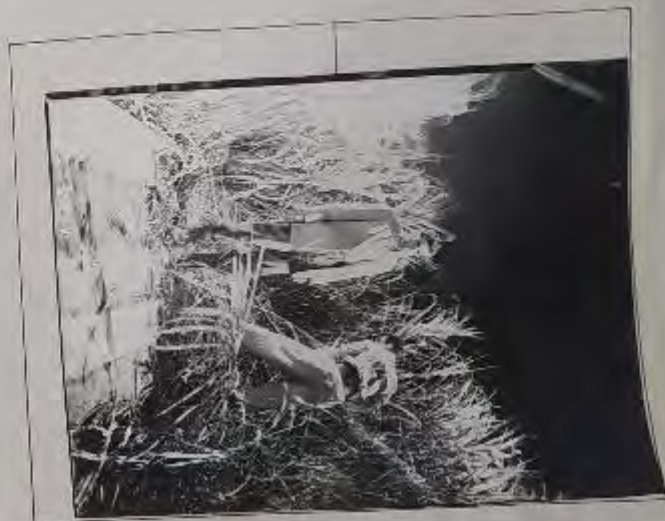
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA: IMPRINTA

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERA É SEMPRE TERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1985*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCFC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHAURY*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *316*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*MARISA PRADO (LIRA) E MARIO
SERGIO (QUÃO CANABÓ).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☒ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 319



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões suporte 1x5

b - contato ()
dimensões suporte 1x5

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MANISA PRADO, VERA CRUZ
DE SEVERA (FOTOGRAFIA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO E COMPANHIA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1954*

04. N° DO ORIGINAL

05. N° DE TOMBO

11. ORIGEM: *CPM*

12. PROCEDÊNCIA: *UNIVERSAL FILMS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *320*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

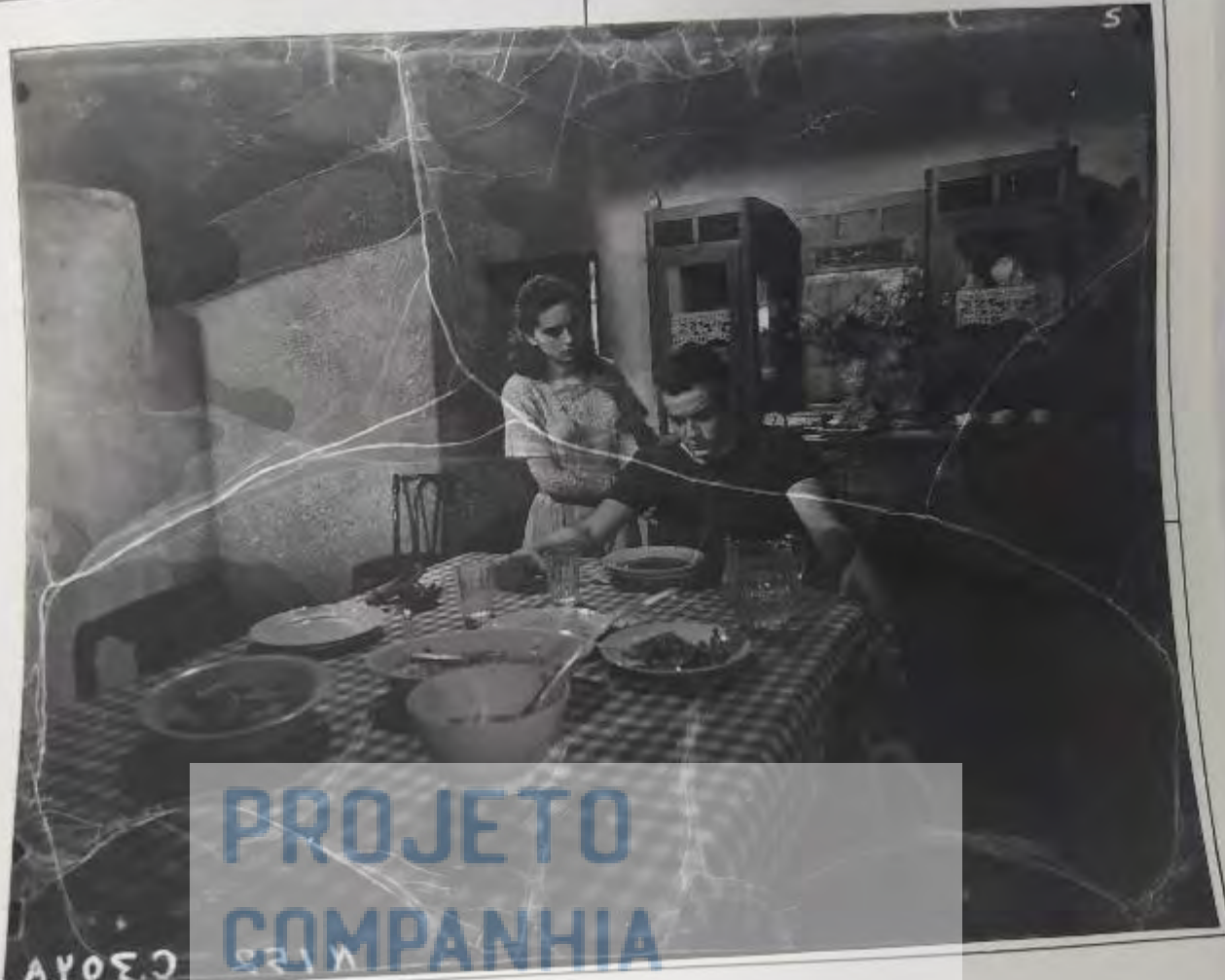
07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE E SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1955*

04. N.º DO ORIGINAL:

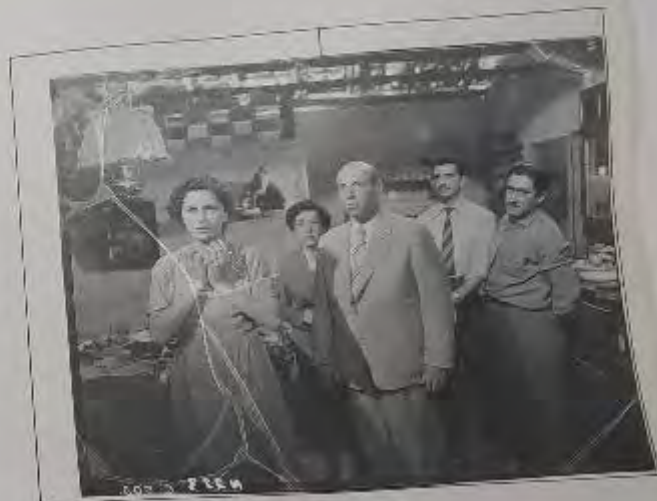
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCIB*

12. PROCEDÊNCIA: *SONHOS KULTV*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *14x5*
suporte *14x5*

b - contato (*X*)
dimensões *14x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *GRUPO 105*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO LIMA, ZILZA PEREIRA, LILIANE, VENERIO FRAZZARI (S. A. F. N. E. G.), ENZO CONSORTI (D. B. V. E. T. S. I. N. I. A. L. E. S. A. R. T. I.).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1967*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo /
dimensões
suporte

b - contato /
dimensões
suporte

c - ampliação /
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIS*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA É SEMPRE TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1967*

04. N.º DO ORIGINAL:

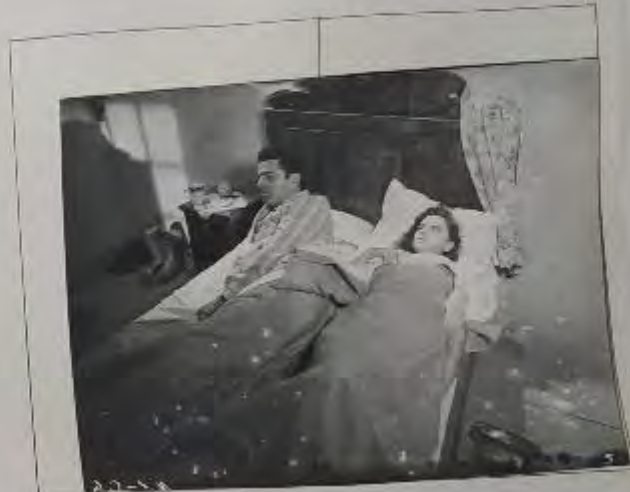
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (X) *4x5*
dimensões
suporte

b - contato *2x2*
dimensões
suporte

c - ampliação *1*
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*ÁLBUM PESSOAL DE ALBERTO (CAR-
TÃO) E MARCO FOTOGRAFIA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra e Paixão*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

Nº 327



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões
suporte

b - contato (☐)
dimensões
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *71 x 110 mm P/A SW (100% 40T) 48*
512 x 361 mm (4000)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

h- contato ()

o- ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO E FUMOS TERROS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1970*

03. DATA DE ENTRADA: *1970*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *329*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões: *4x6*
suporte:

b - contato (☐)
dimensões: *4x6*
suporte:

c - ampliação (☐)
dimensões:

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EX. 3000*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *EX. 3000*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

Terra e Sangue

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950

03. DATA DE ENTRADA:

1973

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☒ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões
suporte

b - contato (X)
dimensões
suporte

c - ampliação (X)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

2



1950 0150

N.º 330

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMA E CONTRATEMA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Cine*

12. PROCEDÊNCIA: *1957*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *4x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *4x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Cine*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MAQUETAS DE
DIA E NOITE*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ATIVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA SEMANA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1935*

03. DATA DE ENTRADA: *1935*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões ()
suporte ()

b - contato ()
dimensões ()
suporte ()

c - ampliação ()
dimensões ()

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1962*

03. DATA DE ENTRADA: *1977*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *OUTRA*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TRAYATZ LUGARTE (AL. BENEVIDES),
 ADOLFO PEREIRA DE ALMEIDA (SEB. TENICO),
 CONSTANTIN SARRI, VENERIO PIMENTA,
 (B. A. F. H. G. G.) E ALGUNS MENAÇOS DE SALVADOR
 (AL. BENEVIDES PEREIRA).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA E LIBerdade

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1964

03. DATA DE ENTRADA: 1964

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCV

12. PROCEDÊNCIA: CCV

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: CCV - 1964

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIE SERRES (JOE CARLISLE)
MARISA PAULO (LINDA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N 128 e 376

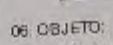
6 OBJETO:

RECLERAÇÃO PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

05 N.º DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA:

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



c - ampliação ()
dimensões

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: 1995-2000
1. REVISÃO PARA 2000
1. IDEM - OS MARCA
FORNABAR-KRISTO

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

c. ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO: **PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRELA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1965*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *SIM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA FEIRA SEMPRE ÀS 12 HORAS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1960/5*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *EX-86*

12. PROCEDÊNCIA: *EX*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*816*)
dimensões
suporte

b - contato (*316*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (LUMINARIS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO: *1*

11. ORIGEM: *SEMP*

12. PROCEDÊNCIA: *AM*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x5*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARINER - NÚCLEO DE PRE-ESTREIA
ABRIL 51*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1 MARIO SERAFIM - 2 ALBINO CORDEIRO - 3 AL-
BINO MACHADO SOBRINHO - 4 MARIO MACHADO - 5 RICARDO SIE-
VERS - 6 JOHN WATERHOUSE - 6 MARIA CLARA MACHADO -
JOHN LOPES -*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



A

341

3

7

2

4

5

1

E I

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 4x5
suporte

b - contato (X)
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

FERÊNCIA
ITA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERMO É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

1) *negativo em 20x25, 14-75/80*
de N.º *3, 2*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *1/25*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA ARRUDA -*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI (PRODUTOR GERAL)*
MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) *MARIO SERPIL*
JOÃO CARLOS *ABULIO PARRUB DE ALIAT*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/60*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E. L. M. F.*

12. PROCEDÊNCIA: *L. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

ESB-950

Super 8mm 8mm
KCA 60 60 min.

italic



06. OBJETO:

a - negativo (*5*)
dimensões
suporte

b - contato (*5*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARACÉ - PRÉ-ESTREIA - ABIN-ET*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *2 RICHARDO SIEVERS (CINTEFA), 2
MARISA PRADO - 3 MARIA GLÁRIA MACHADO -
4 NAIR LOPES - 5 ALBINO MACHADO SERRINHO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ÁFICO

Crúz

ESB-950

Standard Broadcast Quality

KCA 60 60 min.

matic



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (x)

b - contato (x)
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

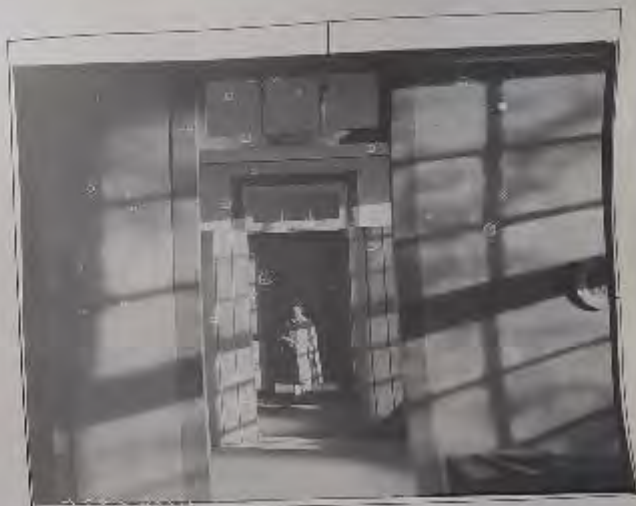
11. ORIGEM: *P.C.N.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *5.51*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPHÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 3.04



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 4x5
suporte

b - contato (X)
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GOLILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ARILIS PEREIRA DE ALMEIDA (800)*
TERREIRO

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4 x 5
suporte

b - contato ()
dimensões 4 x 5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Uman
o Casarão



06. OBJ:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *SINE MARTELÓ - PRÉ-ESTREIA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1 ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA,
2-CARLOS VERGUEIRO-3-ZILAN MARIA-
4-ALBERTO CAVALCANTE-5 ALBINO MACHADO
FERRINHO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 345

OGRAFICO



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06 OBJETOS

NCIA

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

Nº 345

GRÁFICO

Cruz



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

U. C. ETO:

a - negativo (X)
dimensões 4 X 5
suporte

b - contato (X)
dimensões 4 X 5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

NCIA

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 5116

01. TÍTULO DO FILME:

TERRE É SEMPRE TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1954

03. DATA DE ENTRADA:

1975

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

FILME

12. PROCEDÊNCIA:

VR

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

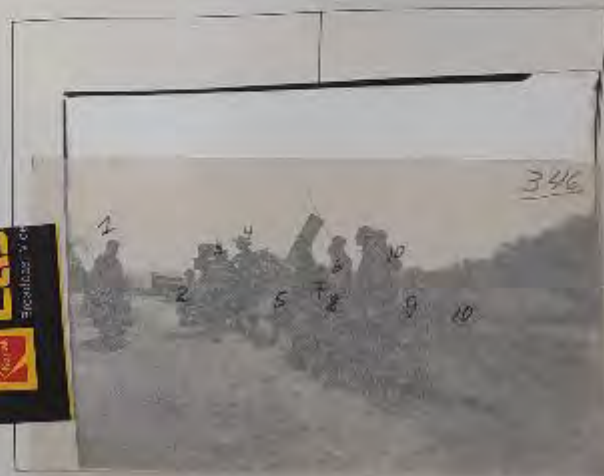
07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

1. ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (JESUITA) - 2. CARLOS BASSILENA (FONISTA) - 3. CARLOS BASSILENA (FONISTA) - 4. CARLOS BASSILENA (FONISTA) - 5. TOM PAYNE (DIRETOR) - 6. CARLOS BASSILENA (FONISTA) - 7. ALBERTO CAVALLA (PRODUTOR) - 8. MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) - 9. MIGUEL DE MENDIETA (ASS. BOM) - 10. OYE SCHERIN (ASS. BOM)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCMC*

12. PROCEDÊNCIA: *1951*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *346*



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

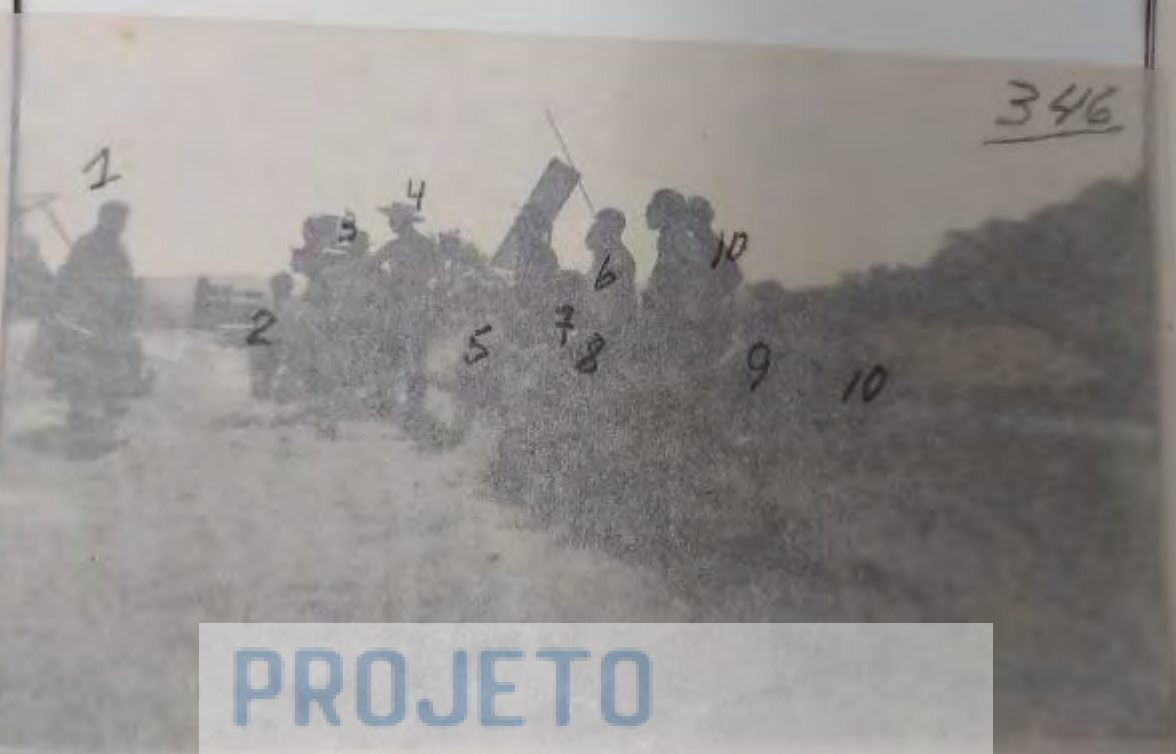
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILÔMETRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1-ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA (SERVIANTE) 2-ROSA
POWIE (DIR. ILUMINAÇÃO) 3-CARLOS GUSLIEFFI (FONISTA) 4-
ALBERTO RUSCHER (MICROFONISTA) 5-TOM PAYNE (CINTEIRA)
6-CHINA (ASS. PRODUÇÃO) 7-ALBERTO CAYLIANTTI (PRODUTOR
EXECUTIVO) 8-MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) 9-MUNIZ VIANA
10-BORIS VARNOVSKI 10-OLÉ SCHERIN (ASS. SOM).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



346

PROJETO COMPANHIA

CINEMATOGRAFIA

VERA CRUZ

ETC.

ivo (x)

b - contato ()

c - ampliação ()

)



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO.

a - negativo (x)

b - contato (x)
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 344

01. TÍTULO DO FILME: *TEKKE E SEMPRE VEM AÍ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. G. B. B.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões
suporte *1/2*

b - contato (*1*)
dimensões
suporte *1/2*

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "QUILOM 30"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TOM. PAYNE, ALBERTO DAVILA, ANTI, BOB HURK (AM) E DAVILA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

OBJETO:

c - ampliação ()

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 203

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL

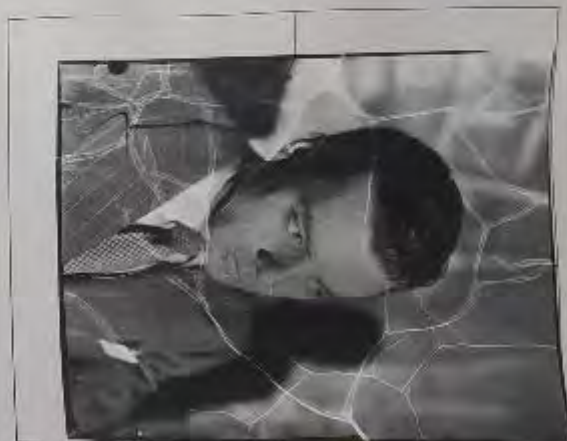
05. Nº DE TOMBO

11. ORIGEM: *E E V C*

12. PROCEDÊNCIA: *P. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x9*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x9*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO CARDOSO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *UMA É SEMPRE VERDADE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. M. G.*

12. PROCEDÊNCIA: *1 K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *350*



06. OBJETO:

a. negativo (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b. contato (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte

c. ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - RUA DO BASTIÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUHA DE SÓZEA*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 317

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *B. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões 8x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 8x6
suporte

c - ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO, ? , MARISA PRADO.*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N^o 353

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1954

03. DATA DE ENTRADA: 1983

64. Nº DO ORIGINAL.

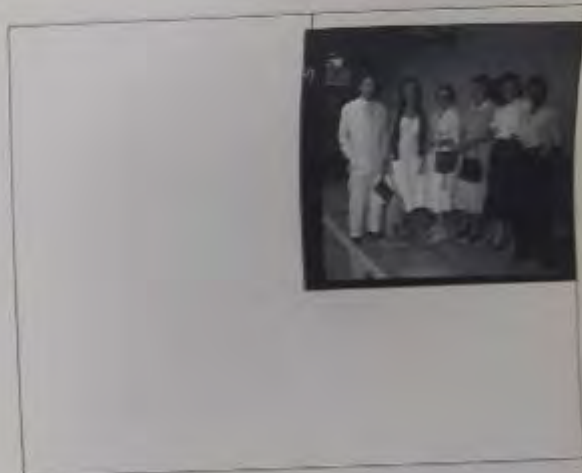
05. N.º DE TOMBO:

71. ORIGEM: E.C. + G.

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

```
b.contato {
    dimensões:
    suporte:
```

2. **ଆମର ସମସ୍ୟା** ।
 ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

07. FOTOGRAFIA:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *28*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *354*



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRATO (DO LUNEE), RUTH DE SOUZA e ?*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ILUMINE SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*CARLOS LACERDA, TOM PHINE,
BUBBINKIE E CHICK FOWLE*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 333



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO É SEMPRE TEMPO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *LCFC*

12. PROCEDÊNCIA: *LC*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *356*



06. OBJETO:

a - negativo (*8*)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (*8*)
dimensões *2 x 4*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Mário Sérgio ? MANOIA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEM E SEMPRE TEM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *D. S. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I, K*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *357*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8 x 6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - CASA DO SEN TÂNICO*

09. OUTROS

10. DESCRIÇÃO: *MANOEL MONTEIRO, MARISA
FRANCO, VALLARÉ FLETCHER, BOB NUKE E
CARLO GUGLIEMI (JUNTO A CÂMERA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 357



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Um e Sete*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *1955*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 358



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Um e Sete, 1955, 35mm, 17 min 24 seg
*WALTER CUNHA, RUTH DE SAUZE,
JOÃO HILÁRIO, GISELE KATZMAN, VALÉRIE
LUCHEUX, RUBEN PATTON, MARISA
MARTINS, ROBERTO*



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA SEM FIM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SEMPRE TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1932

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 8x11
suporte

b - contato ()
dimensões 12x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

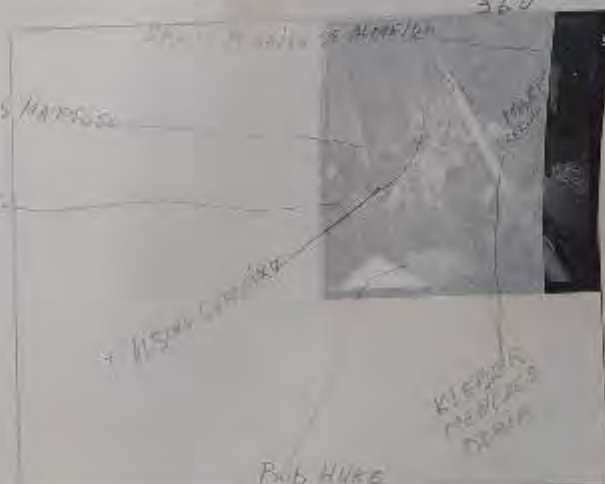
08. LOCAÇÕES: ESTÚDIO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ACIMA

Nº 360

360



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ONOGRAFICO

Nº 360

360

ALBINO PENEIRA DE ALMEIDA

JOSE DE QUEIROS MATTEO

TOM PAYNE

? ALBINO CORDEIRO

MARIA
SERGIO

KLEBER
MENEZES
DORIA

BOB HUK

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

N.º 360



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SANGUE

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1966

03. DATA DE ENTRADA:

1977

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

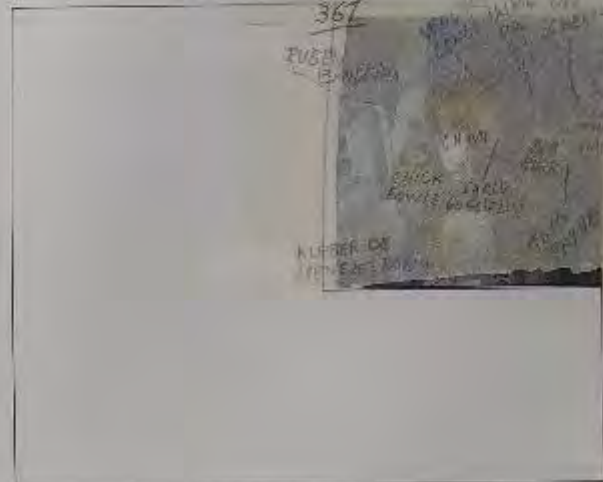
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: A24 80

N° 367



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 367

367

RUBEN
BANDERIA

WINTER TRIME OVE
CENET DA SCHERIN
CI. HI
A
DO
KA
TNA
LION

CHINA

ROB
HUFF

CHICK CARLO
FOWLE GUGLIELMI

TOM
THYNE

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1939*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. V. B.*

12. PROCEDÊNCIA: *PA*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*18*)
dimensões
suporte

b - contato (*18*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda de São João*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ERRO: imagem não encontrada*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA SEMPRE DURA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEDIDA*

12. PROCEDÊNCIA: *68*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *35*
suporte: *35*

b - contato ()
dimensões: *16*
suporte: *16*

c - ampliação ()
dimensões: *1*

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA DE SANTA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TELA E BARRAS TELA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1980

03. DATA DE ENTRADA:

1982

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

DECE

12. PROCEDÊNCIA:

114

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - amoliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

CASA DA D. BELE

ZILDA TEL. 1502 A

N° 321



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERIA E GEMERE TAMBÉM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELESC*

12. PROCEDÊNCIA: *110*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *16x15*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *16x15*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL DA BOMBA D'ÁGUA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ÁUDIO REGISTRO DE ÁUDIO (MONTAGEM)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

06. OBJETO:

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 533

01. TÍTULO DO FILME: *TEARRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1953/4*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *1. A*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
 dimensões *8x5*
 suporte

b - contato (*1*)
 dimensões *11x5*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Girassol"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA
 ("Jô" Tonho) e MARIA DA PAZ (LINA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RIETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *9x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

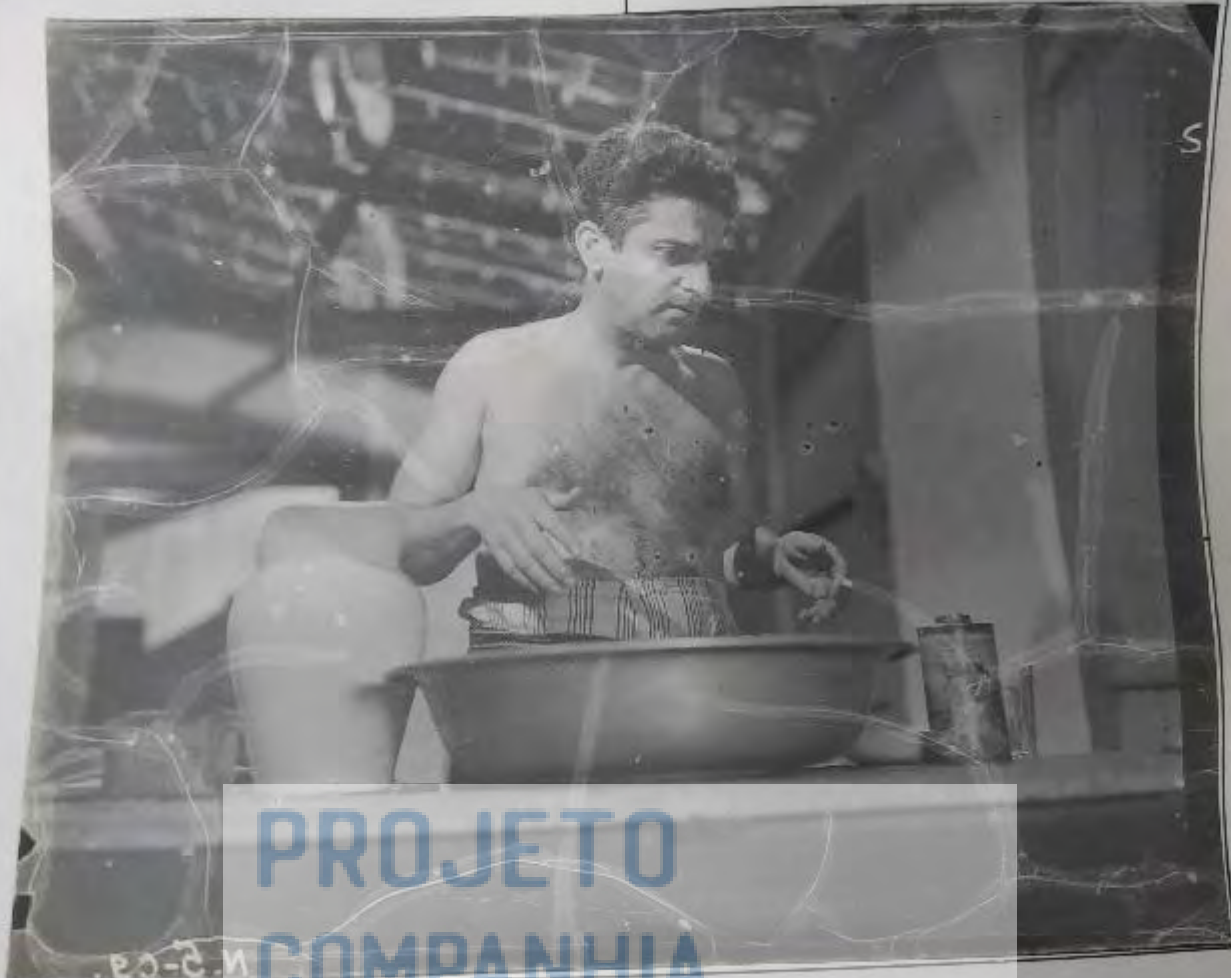
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Viana 4x5*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA*
(SEC. TÉCNICA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



6. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1930*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *2015*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*2*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*3*)
 dimensões *4x5*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SANTO ANTONIO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PEREIRA (LIMA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMENTES*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

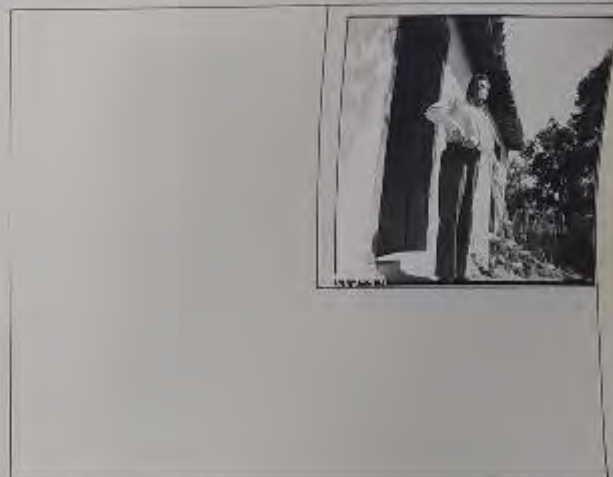
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *Brasil*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Camelô"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Atílio Pereira de Almeida
Tômba*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRELO É SEMPRE TERRELO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

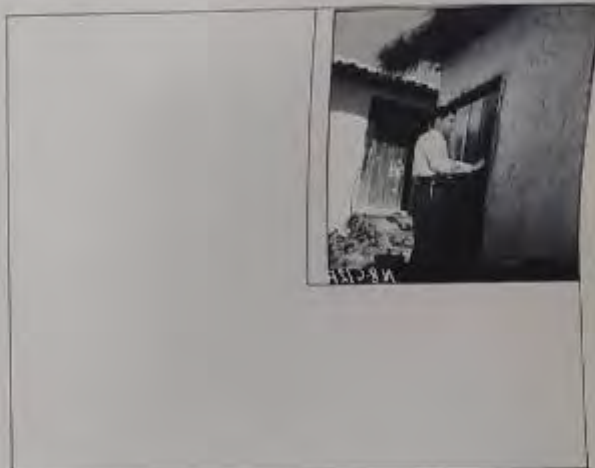
11. ORIGEM: *CELPA*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *250*



06. OBJETO:

a - negativo (*18*)
dimensões *2 x 6*
suporte

b - contato (*18*)
dimensões *2 x 6*
suporte

c - ampliação (*18*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PERNAMBUCO - 1951*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *18 - 2 x 6 - 1951*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TEACNA SOMME DESERT

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1959

03. DATA DE ENTRADA:

1973

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

C. E. M. C.

12. PROCEDÊNCIA:

1959

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPOSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 2x2
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: RUTH DE SOUZA (BABYANA)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELA E SEMPRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *SCRE*

12. PROCEDÊNCIA: *1 K*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *396*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x1*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *2x6*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA MILITARE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARILYN PREDO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

396



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.V.D.*

12. PROCEDÊNCIA: *XX*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*X*)
 dimensões *11x15*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Guarani*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Agência (1950-1951)*
(1950-1951)

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

h. contato (☒)

c - ampliação (☐)
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO DE TEMPERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

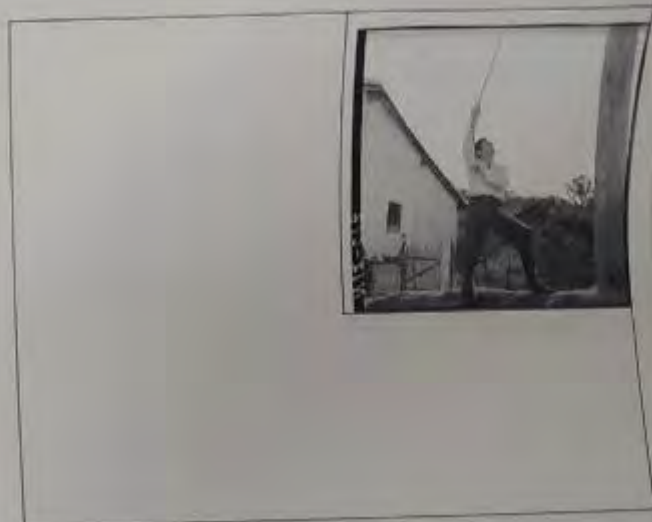
05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *24*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FATIMA "QUINTO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Áudio perdido de ALBERTO (3537)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA E CAMPESINOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1963*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL:

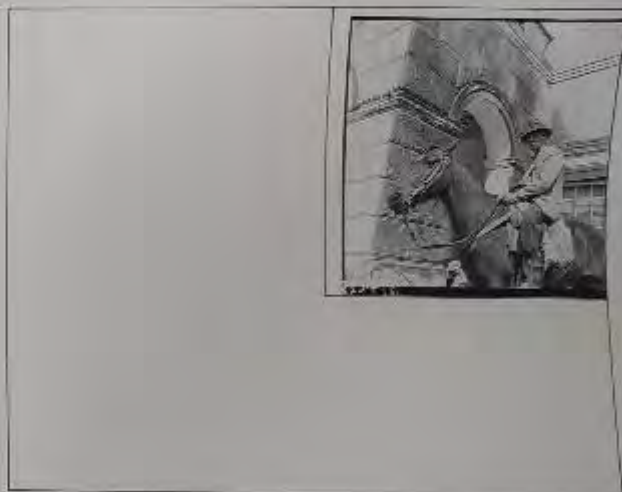
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *SCVZ*

12. PROCEDÊNCIA: *8/15*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CHÍRICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *8x8*
 suporte

b - contato (*1*)
 dimensões *6x8*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios da Companhia*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *170.11.2 - 1ª e 2ª cópias de 16mm - 35mm*
70mm

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

N.º

400



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

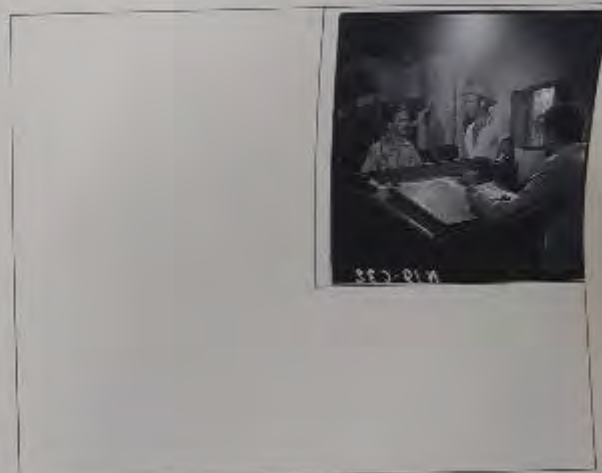
01. TÍTULO DO FILME: *Tempa é sempre Tempa*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*
 03. DATA DE ENTRADA: *1983*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Cineclube*

12. PROCEDÊNCIA: *1.5*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões 8 x 8
 suporte

b - contato ()
 dimensões 8 x 8
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SOLIMÃO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (DOMINGOS),
 ALVARO DARI (LOUREIRO) E ABILIO
 PEREIRA DE ALMEIDA (SÃO TÔNIO).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

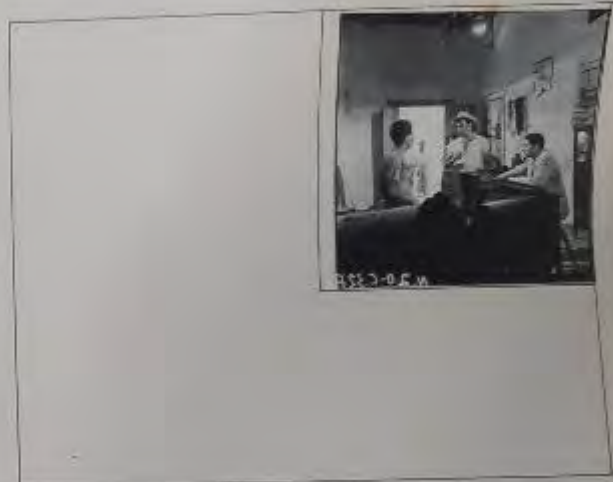
01. TÍTULO DO FILME: *PERA E SPONDA TERNIA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. G. V. C.*12. PROCEDÊNCIA: *18*13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO- CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*8x6*)
dimensões
suporteb - contato (*2x1*)
dimensões
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA TADUSSI 362*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*RICARDO CARLOS (DOMINACÊ, SAL-
VADOR 1940) (LAURENÇO DE ALMEIDA PEREIRA
DE ALMEIDA (2007/2010))*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

N.º 003

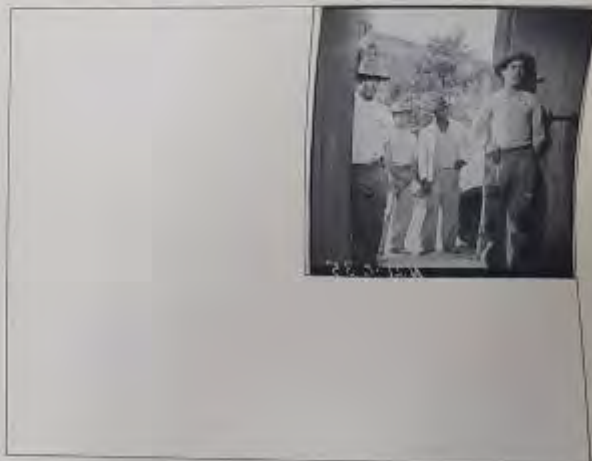
01. TÍTULO DO FILME: *TRÊS ANOS SEMPRE TERRA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. G. M. L.*12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☒ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*8*)
dimensões *8x6*
suporteb - contato (*15*)
dimensões *6x6*
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'GRUPO 130'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIGURANTE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*8 x 11*)
dimensões *8 x 11*
suporte

b - contato (*8 x 11*)
dimensões *8 x 11*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "GUILHERME B"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (DOMINGOS)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *9x9*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "Bela Vista"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA) e ABÍLIO
DE REIRA DE ALMEIDA (SANTO ANJO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 413

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1953/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. M. S.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SANTILÂMPIO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA E SEXTA-FEIRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *16.11.10*

12. PROCEDÊNCIA: *1.1.10*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *511*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x6*)
 dimensões
 suporte

b - contato (*8x6*)
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA (BASTIANA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



8313-01V

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CIC-HE*

12. PROCEDÊNCIA: *1/1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMETRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DALI (LAURENÇO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



JETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 410

01. TÍTULO DO FILME: *UMA É ZENITH, TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CINE*

12. PROCEDÊNCIA: *1.5*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 4x5
suporte

b - contato (X)
dimensões 2x3
suporte

c - amolidação (X)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FILM ON (ANILIS)*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *GINI BRENTANA (CONTINUAISTA FÉ-
GUERDA CONTINUAISTA GABEED), OSWALDO KA-
THALIAN (ASS. PRODUTORA LASS EY, DA GINI), SA-
VIER DAKI (LOURENÇO, CONTINUAISTA E FILM-
RANGE).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

c - ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 415

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECVC*

12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*A*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIGURANTES*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

OBJETO:

c - ampliação ()

b - contato (X)

negativo (X)

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEM E SEMPRE TEXNA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. R. G.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *16x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *16x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'BULCOM'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIGURAS*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



6. OBJETO:

c- ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 419

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO É SEMPRE TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

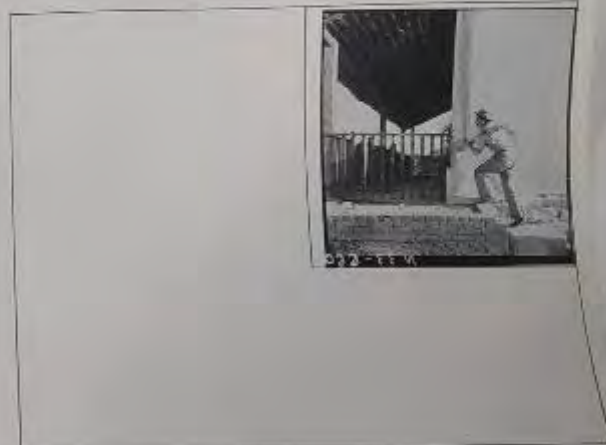
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *145*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Quilombo"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Ricardo Campos (Gumirôu)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO É SEMPRE TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

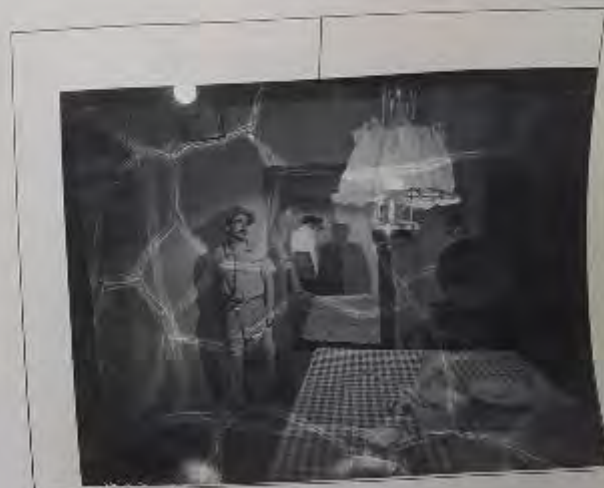
11. ORIGEM: *S.E. 145*

12. PROCEDÊNCIA: *145*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *400*



08. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x5*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

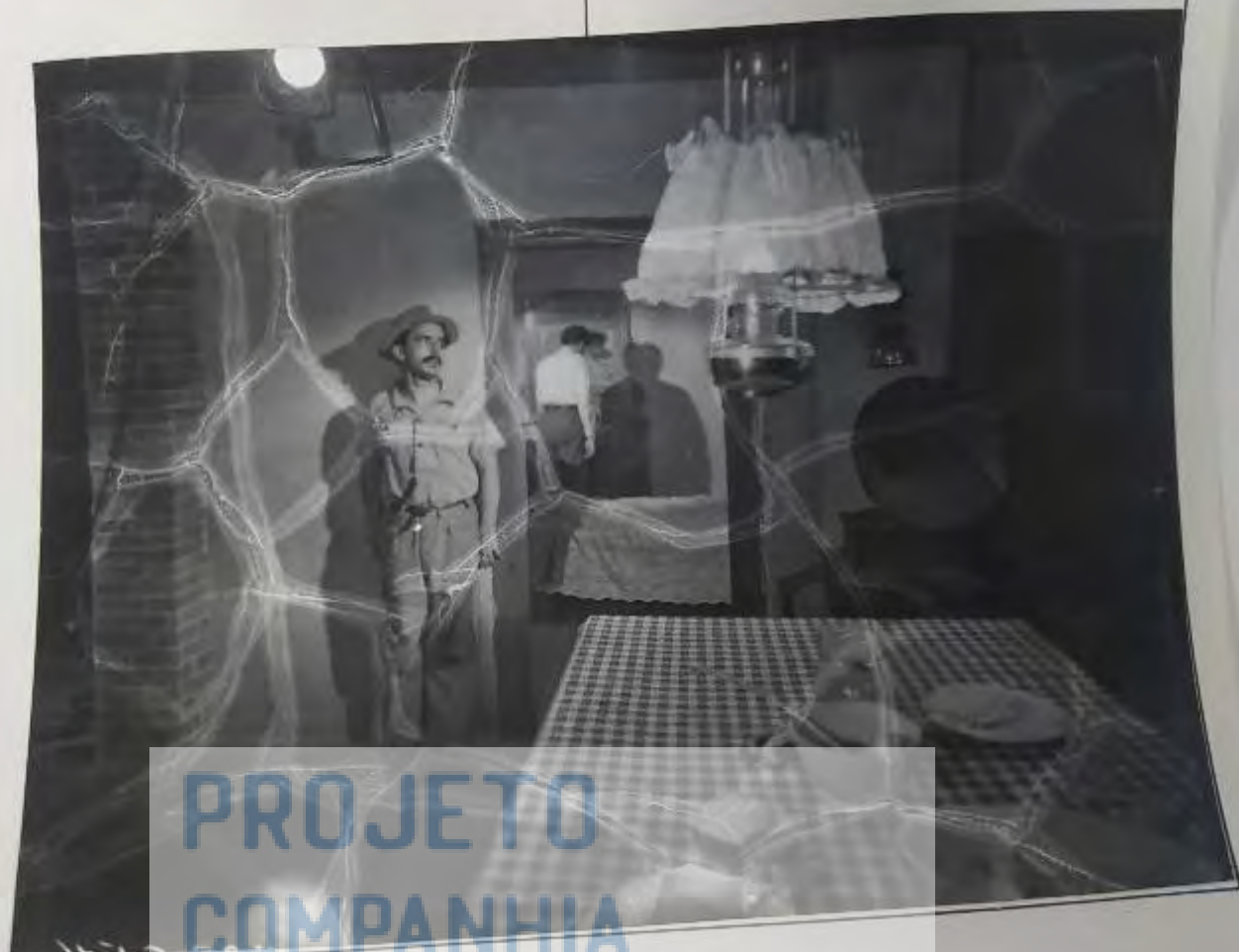
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRUPO M B"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (VOLUNTÁRIO) =*
ASILIO PEREIRA DE ALMEIDA (TOMBO)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OS OBJETOS:

Associação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA É SEMPRE TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *420*



06. OBJETO:

a - negativo (x) / dimensões 4x5 / suporte

b - contato (1) / dimensões 4x5 / suporte

c - ampliação (1) / dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILÔ-71"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1164 DE CAMPOS/DEMININGOS / ABIL + PESSOA DO ALITE/DA (TEN/01)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

6. OBJETO:

- negativo (☒)

b - contato (☒)
dimensões

c - ampliação (☐)
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *Brasil*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *4x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *4x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Ajílio Pereira de Almeida (Terra)
e Salva-Sus (Bela Lourenço)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

em contato () com ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 10

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SOMBRA, TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952/1*

03. DATA DE ENTRADA: *19/3*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *HA*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo ()
dimensões ()
suporte ()

b. contato ()
dimensões ()
suporte ()

c. ampliação ()
dimensões ()

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MADEIRA PRATE (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

N.º 055

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.F.M.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo | *X 1*
dimensões
suporte

b - contato | *K 1*
dimensões
suporte

c - ampliação | *1*
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MADISA PAAZ (LIVIA AZILIN)
PEREIRA DE ALMEIDA (TERIBU)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980/81*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.F.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1 x 1*)
dimensões
suporte

b - contato (*1 x 1*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1 x 1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESPINHOSA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIE TRINDADE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 21.000

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA - SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *AR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo / *31*
dimensões
suporte

b - contato / *4*
dimensões
suporte

c - ampliação / *1*
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ATÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA (FOLLY)
E MARISA BRAGA (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

c - ampliação ()

b. contato ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SANGUE: TÂNIA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1959/1

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

CICV 2

12. PROCEDÊNCIA:

18

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato (X)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ZILDA BARBOSA (D. IRENE), VINÍ-
TIO FERNANDES (AFONSO), MARIO SERRA
(J. CARLOS)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERMINO E SEMPRE TERMINA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1975*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.B.P.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *VENÉREO FERNASARI (AFENSO),
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS) E ZILDA
BARBOSA (DA IFENSE).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Compañia Cinematográfica Vera Cruz

05. N.º DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



a - negativo /
dimensões
suporte

b = contatos,
dimensões
suporte

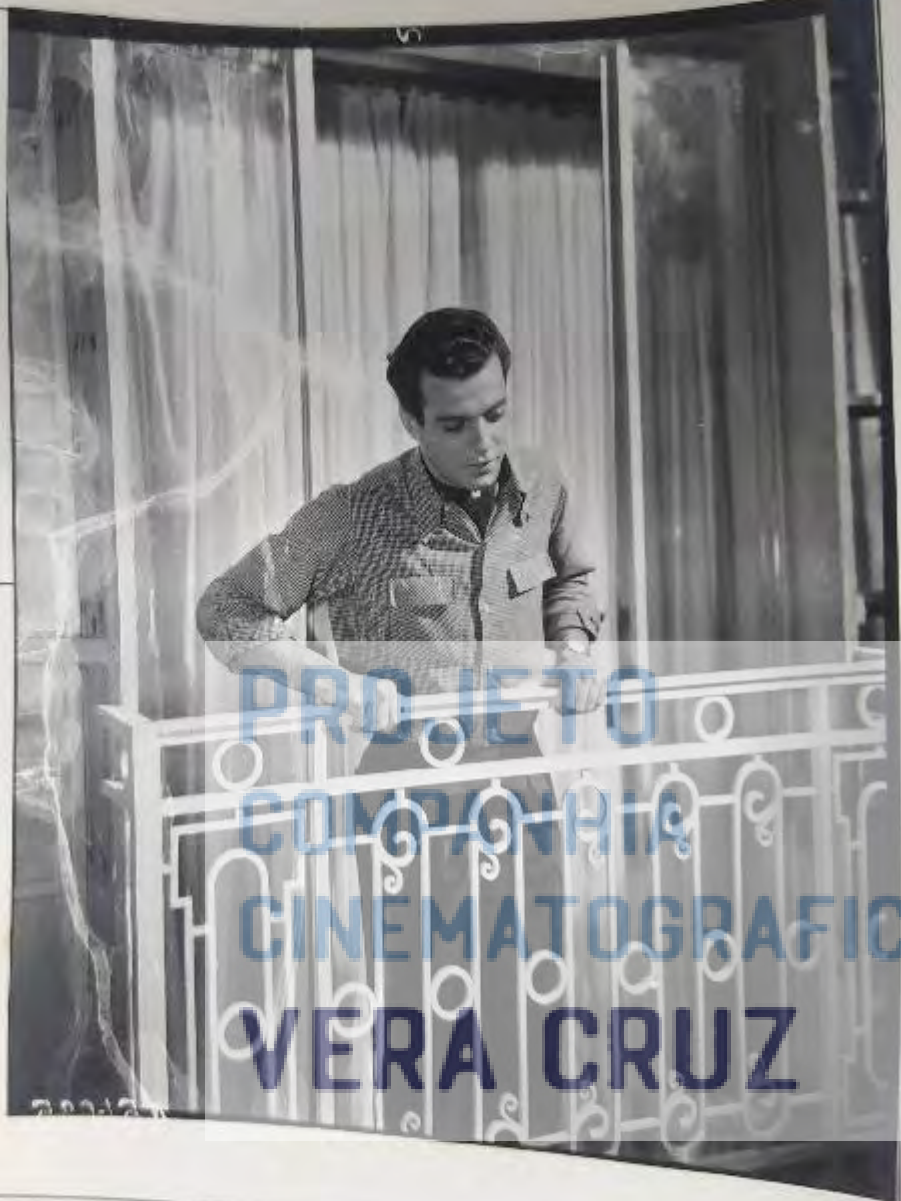
c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÁDIO

09. OUTROS:

09. OUTROS: 10. DESCRIÇÃO: *MARÇO 2010*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 35

01. TÍTULO DO FILME: *TERMINO SEMPRE TERMO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1955*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO

a - negativo (x)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CASA DO CAIO PINTO GUIMARÃES*

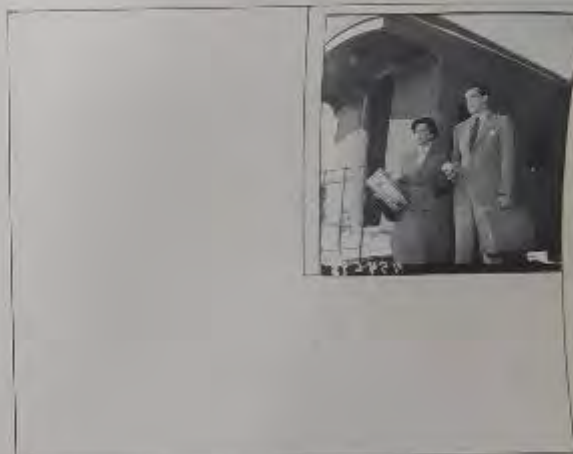
09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIE SERGIO (38 ANOS) E
ELIANE LAGE (20 ANOS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SENHOR TERRA*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*
 03. DATA DE ENTRADA: *1983*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *C.C.V.C.*
 12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*
 13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA
 14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:
 a - negativo (☒)
 dimensões *8x11*
 suporte *35*
 b - contato (☒)
 dimensões *13x18*
 suporte *35*
 c - ampliação (☐)
 dimensões *13x18*
 07. FOTÓGRAFO:
 08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO DA INDUSTRIAL*
 09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ZILDA BARRETO (DA REDE) E*
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS)

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRE É SEMPRE TERRE

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950/1

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

S.C.V.C.

12. PROCEDÊNCIA:

1K.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 2x8
suporte

b - contato (x)
dimensões 2x8
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

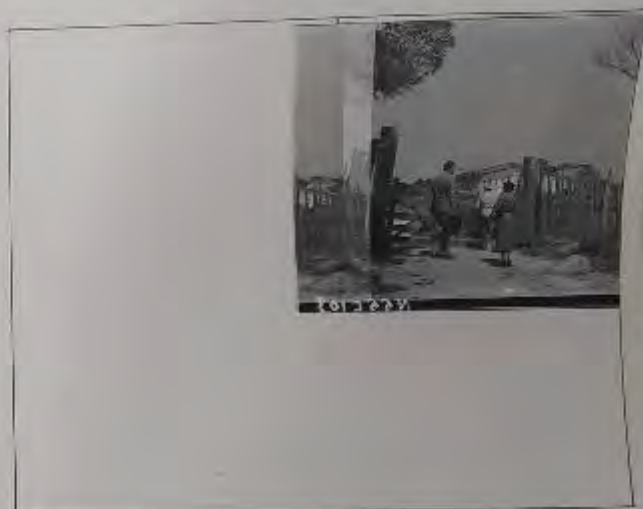
08. LOCAÇÕES:

FAZENDA GUILLERMO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS),
CID LEITE DA SILVA (CHOFER DO TÁXI),
ZILDA BARBOSA (DA IRENE).



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2118

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO SEMPRE TEM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1954*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1X*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMÉTRICO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SAVILSON DAKI (LOURENÇO) e ABILIO
PEREIRA DE ALMEIDA (TAVIÃO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *L.C.M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *6x6*
 suporte

b - contato (*X*)
 dimensões *6x6*
 suporte

c - ampliação (*X*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILHENTO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SENGIC (JOÃO CARLOS), FILHA BARBOSA (DR IRENE) E CÍDIO LEITEIRA SILVA (HOTEL DE TAXI)*



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Temas e Sempre Tem*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.º*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *35 x 35*
suporte: *35*

b - contato ()
dimensões: *35 x 35*
suporte: *35*

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA - CRUZEIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARZ, SEMPRE (1959) (CARLIS),
2.º ANO, SANTARÉM (DA PRATA) (C.F.S.)
J. J. DE SILVA (1959) (C.F.S.)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TEMPO E SEMPRE TEMPO

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950/1

03. DATA DE ENTRADA:

1963

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

C. G. K. S.

12. PROCEDÊNCIA:

1. K.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (x))
dimensões 6x8
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ARQUIVO PEREIRA DE ALMEIDA (JUNIOR)
MADRISA PRADO (ZENA)

1) exposta em 18x24 no display
2) no catálogo, pag 36

N.º

413



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

18x24 no display
go, pag. 36.

Nº 441



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *N.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DAVI (LOURENÇO) E
HÉLIO PEREIRA DE ALMEIDA (TENIS).*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: C E M G.

12. PROCEDÊNCIA: ☒ *h*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

☐ COMPRA
☐ DEPÓSITO

DOAGAO

☐ TRANSFERÈNCIA

II. EMPRÉSTIMO

□ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO

a negativo (dimensões suporte)

b - contatos
dimensões
suporte

c - ampliação (dimensões)

DZ. FOTOGRAFIC:

02. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO

10. D. 2001. 4. 10.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tempos de Samba (Samba)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/60*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

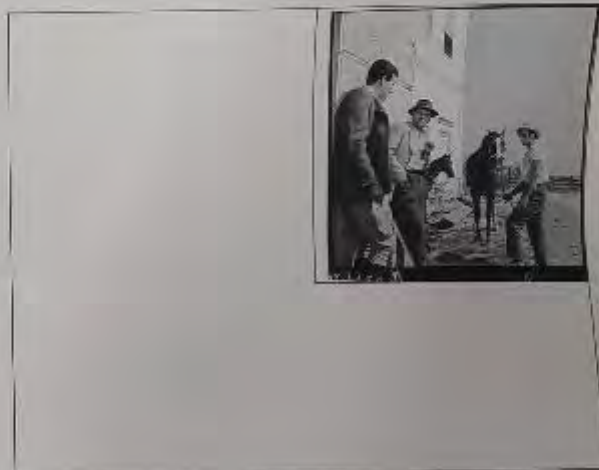
11. ORIGEM: *Cineclube*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

Nº *1242*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x8*)
dimensões
suporte

b - contato (*1/1*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Bomfim"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*Imagem Sema (João Carlos) 1960
Linha Perpetua (Almeida) 1960
Linha Dança (Almeida) 1960*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E CEMPIRA TAPPA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1975/6*

03. DATA DE ENTRADA: *1975*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. C. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *11*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *450*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *2x4*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *2x4*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PARQUEA BOMBA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *501.000.000 (LOUPEIRO) (NAP)*

100.000 (JOE CARLOS) (ABRIL) (TAVELIA)

100.000 (MEIRAN) (LOUPEIRO)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E ZAMBIA TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1964*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. S. I. G. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *114*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 451



08. OBJETO:

a - negativo (*1/2*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*3x1*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFÔ:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL DA PIRATUBA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ATÉLIO PEREIRA DE ALMEIDA (TERRA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Temas e Sempre Tem*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1962*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL "SPINNING"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *21/06/1962 - 1962*

N° *155*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

455



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☒ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*XX*)
dimensões *8x8*
suporte

b - contato (*3*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PRADO MONTE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *filme Terra (1964)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *18 ANOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *112*



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato (*1/2*)
 dimensões *4 x 6*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Ruzemba*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MAQUETE DE CASA (CASA CAPAO, ZILDA, LUIZ, JOSE, JOANA, ADELINO E DE ALMEIDA), LUIZ, JOSE, JOANA, ADELINO E DE ALMEIDA (CASA DE JOSE, JOANA, ADELINO E DE ALMEIDA) E PRATO (CASA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO PHOTON

COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 8 x 6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6 x 6
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: INBNTURA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: GERALDO FARIA RODRIGUES (ABUJÉ)
POD. E FIGURANTE) E MARILY SERRÃO (JULIA
CARLOS).

Nº 41



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEVÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

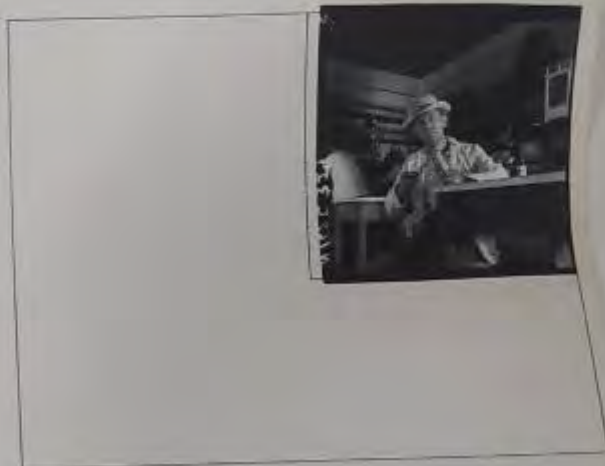
11. ORIGEM: *C. R. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1950*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *152*



06. OBJETO:

a - negativo (*1/2*)
dimensões *24x36*
suporte

b - contato (*1/2*)
dimensões *12x18*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *18.06.1950*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

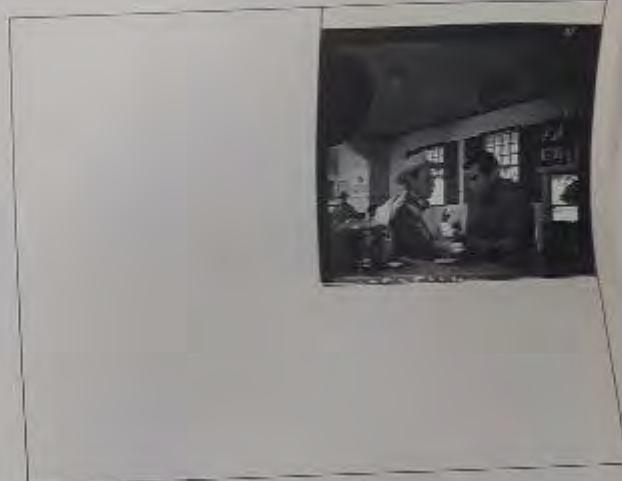
01. TÍTULO DO FILME: *TEAR*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957*
 03. DATA DE ENTRADA: *1957*
 04. N.º DO ORIGINAL:
 05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões
 suporte

b - contato (☐)
 dimensões
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CVC*

12. PROCEDÊNCIA: *195*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

N° *464*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958/1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *U.E. M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *U.E.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

N.º 465



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1980/

03. DATA DE ENTRADA.

04. Nº DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

71. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14 OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



DE OBJETO:

B - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato l.
dimensões
superfície

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ENT

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1989*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL DE FERRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISE FREIRE (FERRA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

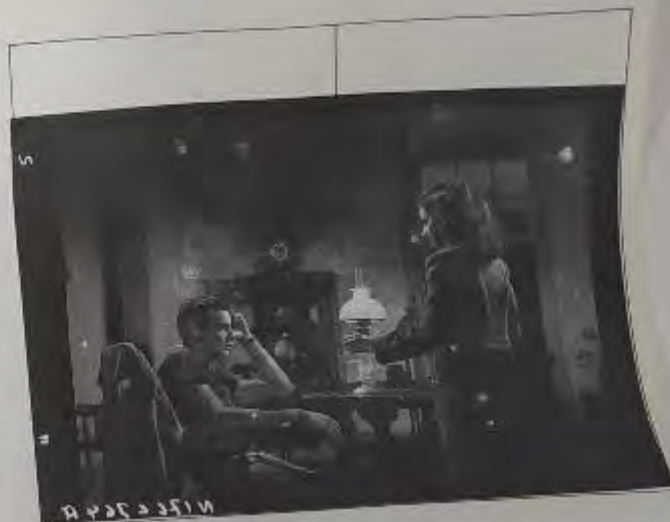
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

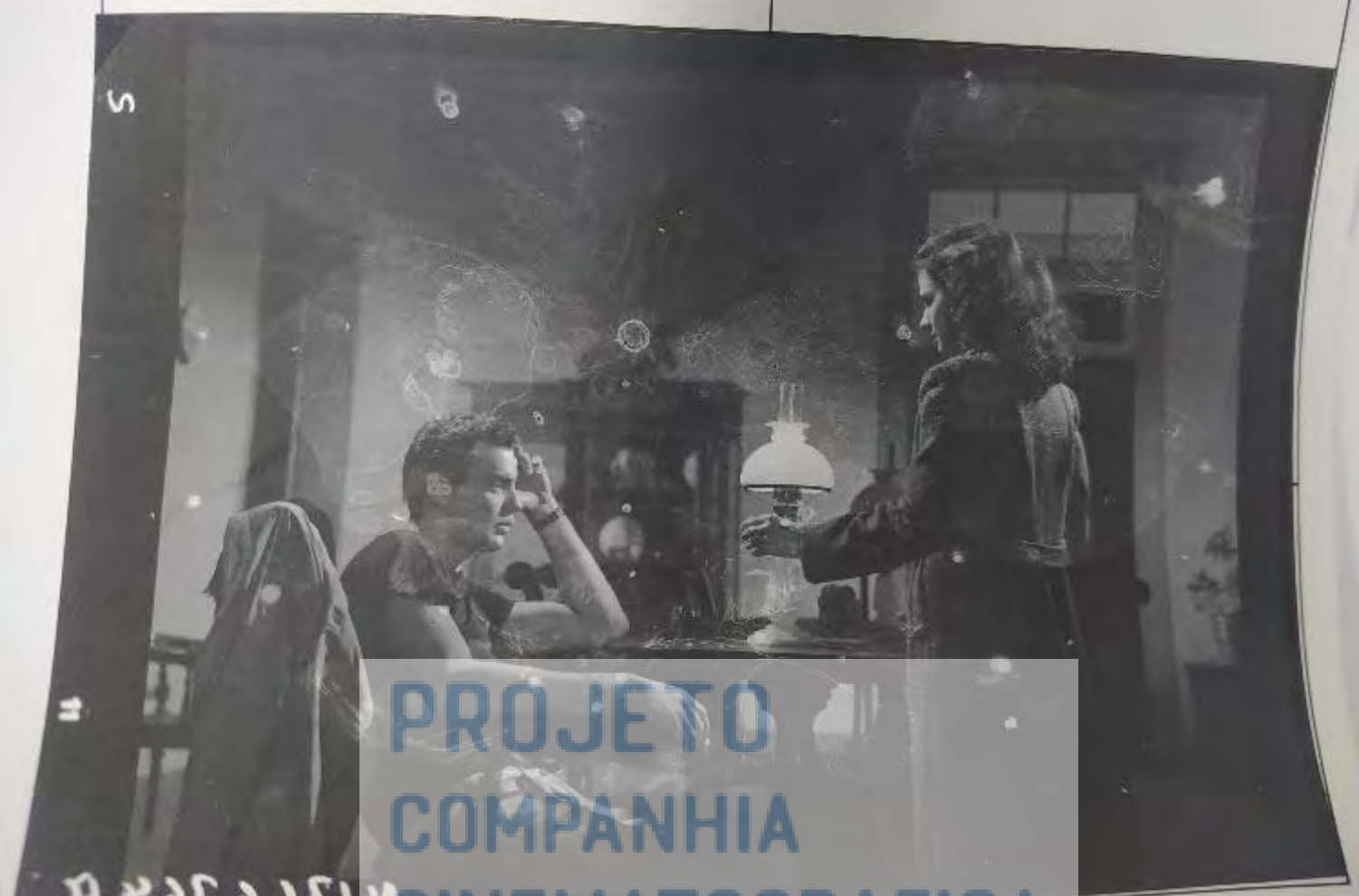
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ALFVVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 780

01. TÍTULO DO FILME: *1641*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *7.8.16*

12. PROCEDÊNCIA: *7.8.16*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ARQUIVO DE ALMEIDA (TAVOLA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCRC*

12. PROCEDÊNCIA: *X* ☒ *NT*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1/2*)
 dimensões
 suporte

b - contato (*1/2*)
 dimensões
 suporte

c - ampliação (*1/2*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GOLINZINHA"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CENA - ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (BRILHO)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

482



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*
03. DATA DE ENTRADA: *1983*
04. Nº DO ORIGINAL:
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.C.G.*

12. PROCEDÊNCIA: *N.A.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FACILIN 25000000*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TERRA DE SANTA CATARINA*
1950/1 (1950)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 485

5



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

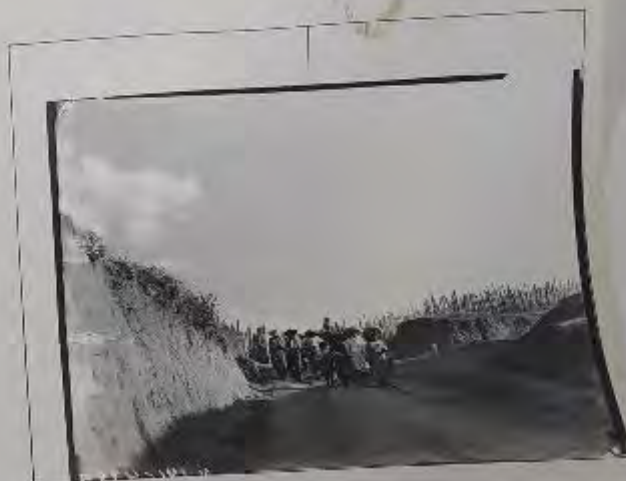
01. TÍTULO DO FILME: *TERUK*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*
03. DATA DE ENTRADA: *1982*
04. N.º DO ORIGINAL:
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. L. M. S.*

12. PROCEDÊNCIA: *X. X. I.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



08. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *14x3*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *5x5*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTOGRAFO:

06. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILZEMBRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FILMANTES*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

05. Nº DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões ()
suporte

c - ampliação (dimensões)

U7. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: 15-72/103

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALC CARVALHO (GERENTE DO BANCO
DE CREDITO MACHADO (GUINZINHO PEREIRA),
POUQUET CANOVARO (DR. BOAVENTURA)
E O SR. GUSTAVO TORRES)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

10. DESCRIÇÃO: ALC CARVALHO
JOSE MARQUES/BL
PRATEADO CANAL 10
VIA DE C/MA 10/10/10



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (☒)

b - contato (☐)

c - ampliação (☐)

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

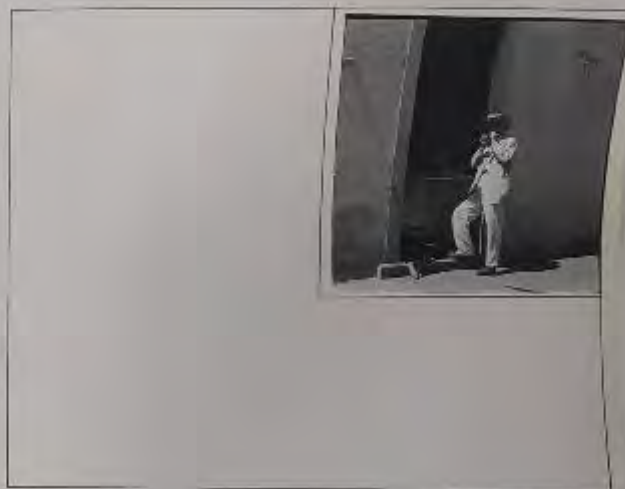
11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *D. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *1571*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *22x22*
suporte: *35mm*

b - contato ()
dimensões: *22x22*
suporte: *35mm*

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INDIAZUL*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *11mm/34,5 sec (24 frames/min)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *200.000*

12. PROCEDÊNCIA: *NR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *1/35*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *1/35*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *BANGALÓ - INDAÍRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *LIMA BARBOSA (CARVAL PIRES)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (x)

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1951*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões *11x8"*
 suporte

b - contato (☐)
 dimensões *11x8"*
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *1 - TERRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO NATIVO GUAYANA WAIKANA DE TERRO, NA REGIÃO GUAYANA, COM SUAS FAMILIARES, EM 1951. O FILME É EM 16MM, EM PRETO E BRANCO, COM DURAÇÃO DE 10 MINUTOS. O FILME É UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS DE ALBINO E SUAS FAMILIARES, EM UM AMBIENTE RURAL, COM MONTANHAS E RIOS AO FUNDADO.*



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

negativo ()

h-contato ()

e - ampliação ()
reproduções



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELES*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

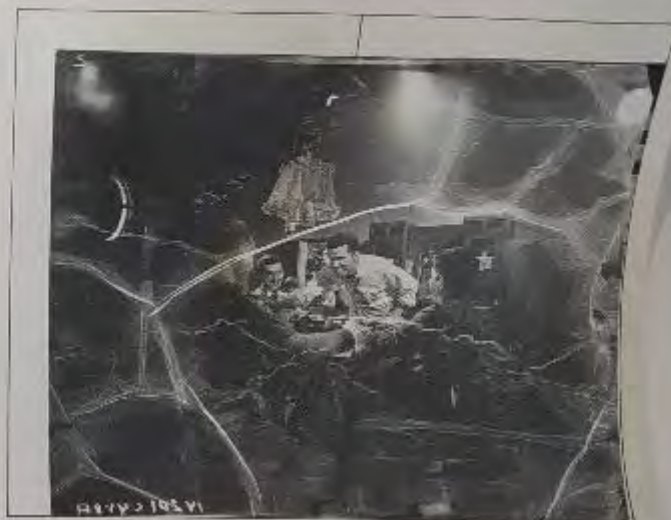
11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *520*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EA 1450/03*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *11. KINO IMAGEM 5.40x11.00cm
2. 40x11.00cm 11.00x11.00cm
3. 11.00x11.00cm 11.00x11.00cm
4. 11.00x11.00cm 11.00x11.00cm
5. 11.00x11.00cm 11.00x11.00cm*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1967*

03. DATA DE ENTRADA: *1967*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

06. ORIGEM:

07. PROCEDÊNCIA:

FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

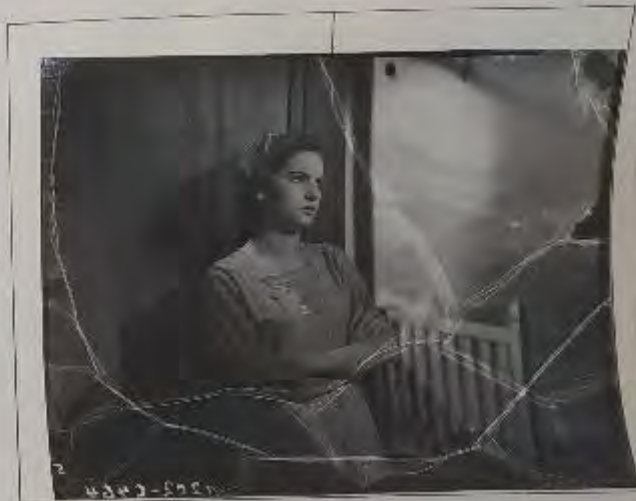
11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 502



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESQUADRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARICA PRODUÇÃO*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 503



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()
dimensões 4x5

c - ampliação ()
dimensões

IOGRÁFICO

Vera Cruz

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERAP*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

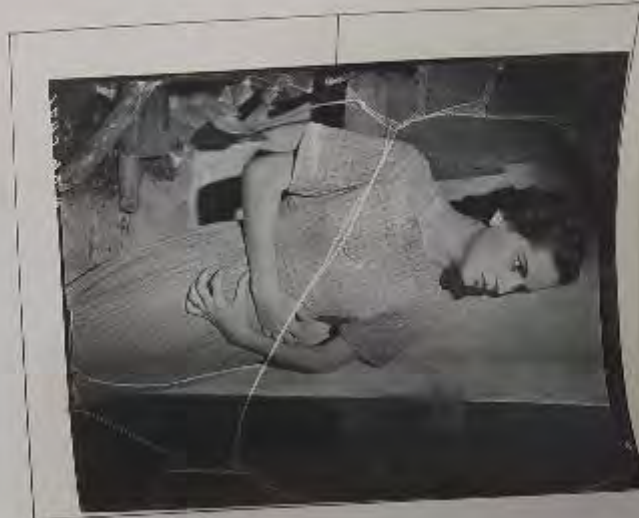
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo /
dimensões
suporte

b - contato /
dimensões
suporte

c - ampliação /
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Atuação de Maria (Lina)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 507

01. TÍTULO DO FILME: *FERREIRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

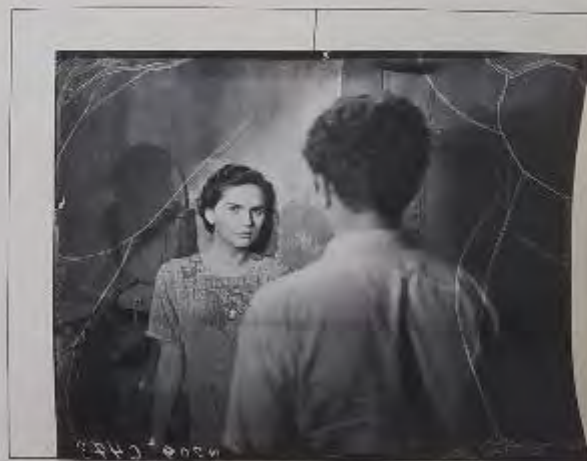
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

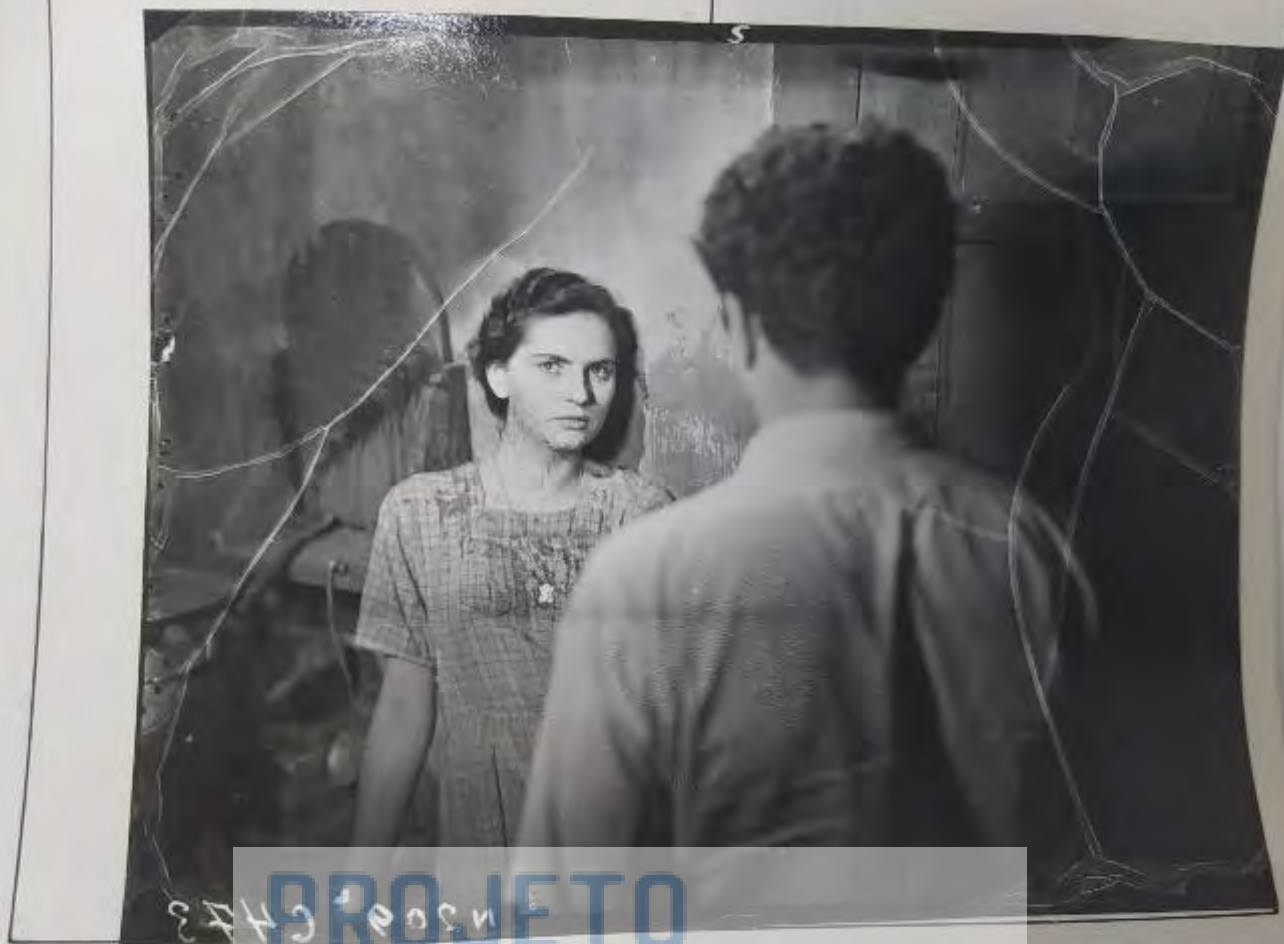
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



3743 10021

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FERRÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1970*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL: *-*

05. N.º DE TOMBO: *-*

11. ORIGEM: *-*

12. PROCEDÊNCIA: *-*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO: *-*

08. LOCAÇÕES: *-*

09. OUTROS: *-*

10. DESCRIÇÃO: *-*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

a. negativo/

b - contato (

c - ampliação (

dimensões

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TSREK*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



4842 31511

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. B. C.*12. PROCEDÊNCIA: *20*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*7, 1*)
dimensões *4x5*
suporteb - contato (*1*)
dimensões *4x5*
suportec - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FST 20/1/5*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Al. Silva, Henrique, Souza, Araújo, (40 7.10.1953) e VENÉKIO RIBEIRO (1954).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

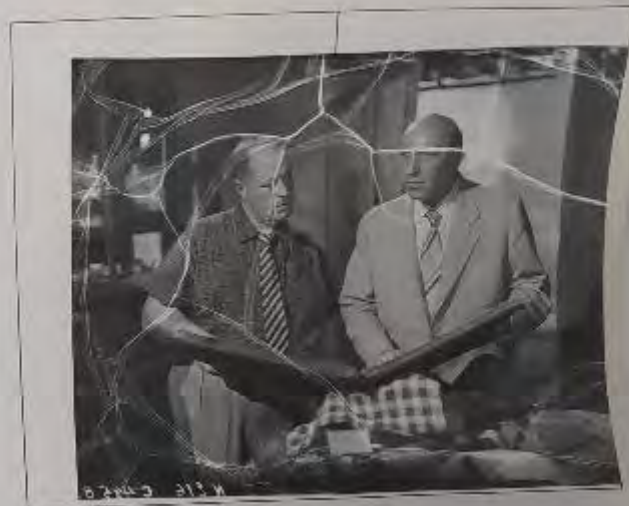
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CVC*

12. PROCEDÊNCIA: *11*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*24x36*)
dimensões
suporte

b - contato (*14x15*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EST. 11/11/50*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBUINO ITALIANO COMPLETO (11/11/50) 16x25 mm*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 543

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1963*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL: *-*

05. Nº DE TOMBO: *-*

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *CC*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ANÍLIO P. DE AMENDA (FOTO),
RENATO CAMARGO (DR. BRAYENTH),
ELDA BARBOSA (D. NENE), CONSTÂNCIA
ARTI E VERA CRUZ (FRANCINI) (1963)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

515-425



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *515*



06. OBJETO:

a - negativo (*X 1*)
dimensões *11x15*
suporte

b - contato (*1/4*)
dimensões *11x15*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADILIO P. DE ARAUJO (TÉCNICO) E REBECA
TE. CONCEPÇÃO (INVENTORA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

2



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEEBH*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1941*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 596



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *1/5*

b - contato (dimensões suporte) *1/5*

c - ampliação (dimensões) *1/5*

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CONSTANTINO SARDI, ZILDA BARBOSA (D. IRENE) E VONÉRIE VASAGI (AFRIDA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



P84055 M

OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELESTINE*

12. PROCEDÊNCIA: *ACE*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo ()
dimensões *11x5*
suporte

b. contato ()
dimensões *11x5*
suporte

c. ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*RENATO COSTA (CABELEIRA),
JOÃO BATISTA (CABELEIRA), COSTANTE
COSTA (CABELEIRA) (ACEVO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*
 03. DATA DE ENTRADA: *1955*
 04. N° DO ORIGINAL:
 05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *EX 1152*

12. PROCEDÊNCIA: *1152*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° 518



06. OBJETO:
 a - negativo ()
 dimensões: *2x5*
 suporte:
 b - contato ()
 dimensões: *2x5*
 suporte:
 c - ampliação ()
 dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *VERA CRUZ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

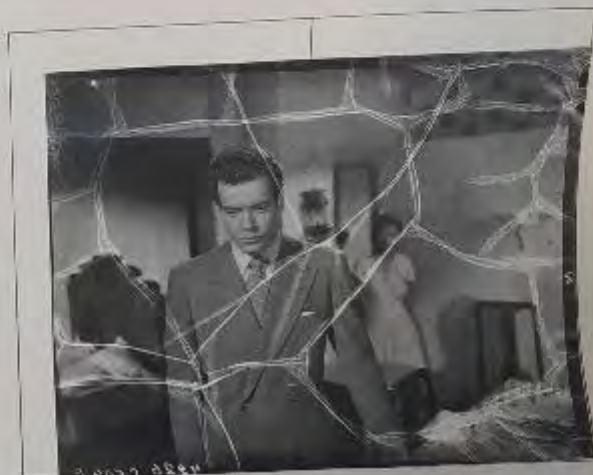
11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 519



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

N.º 524

05 N.º DE TOMBO:

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS



09. OUTROS

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1972*

04. Nº DO ORIGINAL:

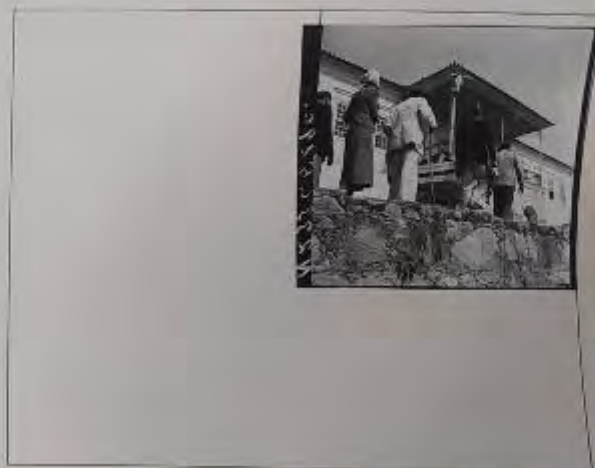
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECHE*

12. PROCEDÊNCIA: *26*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENTERRA DO "GRUPO"*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (☐)
dimensões *8x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FILMANTES E SALVADOR, (GUILHERME, VITÓRIA DA DORRITA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° 527



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

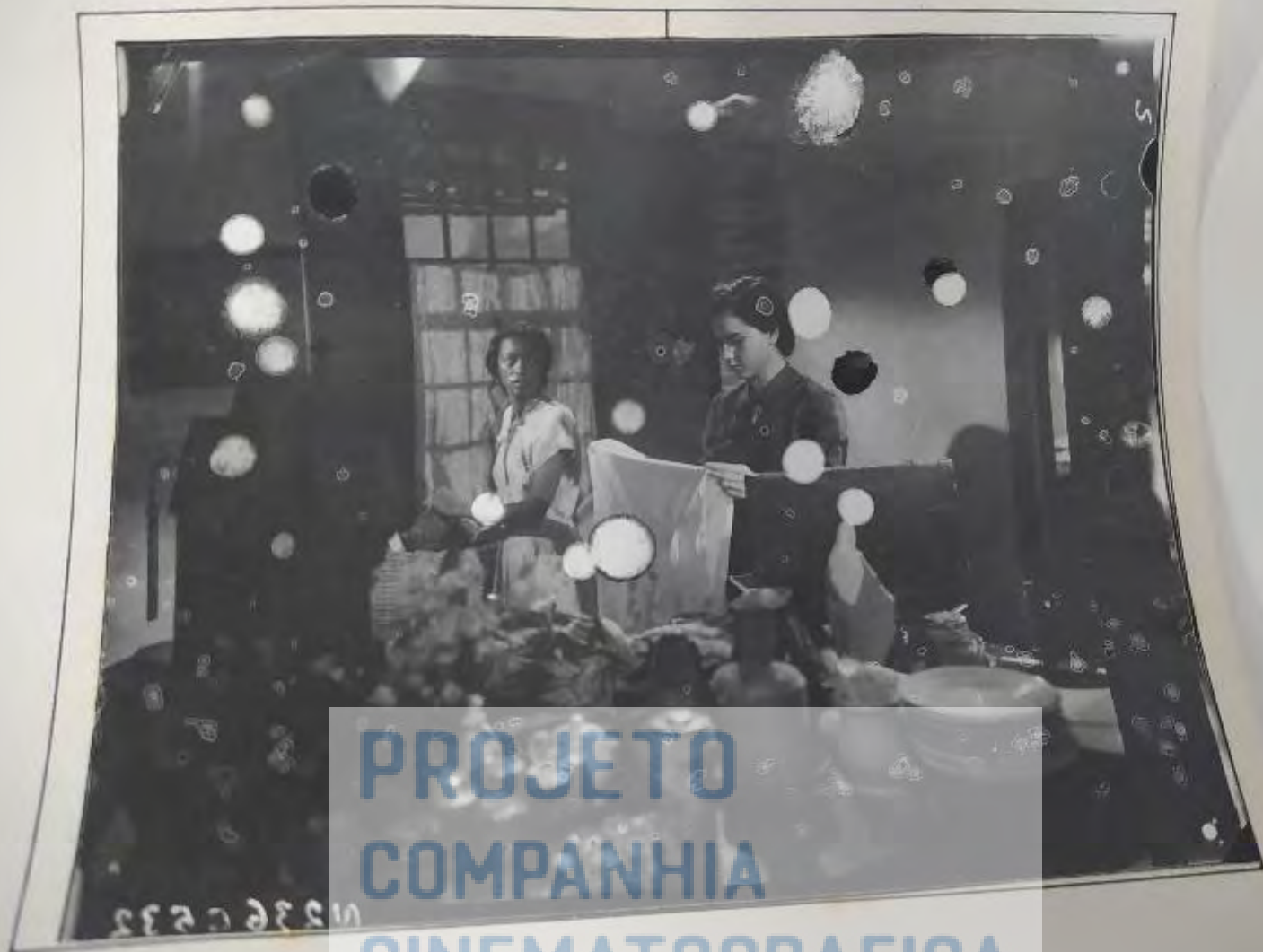
08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1972*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E.K.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
 dimensões *1/35*
 suporte

b - contato (*1*)
 dimensões *1/35*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'GUILHERME'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARICA PRATO (LINA) E FOTO DE SUIZA (BASTIANA).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

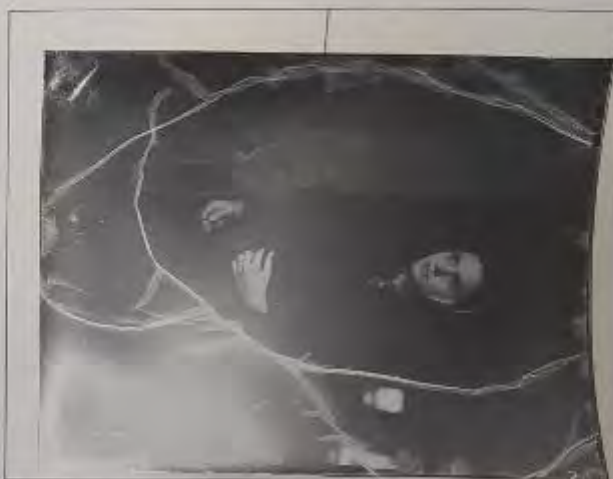
11. ORIGEM: *E.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *A.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *520*



06. OBJETO:

a - negativo (*5*)
dimensões
suporte *4x5*

b - contato (*2*)
dimensões
suporte *4x5*

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MAFISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

ETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERCEI*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/6*
03. DATA DE ENTRADA: *1983*
04. Nº DO ORIGINAL:
05. Nº DE TOMBO:

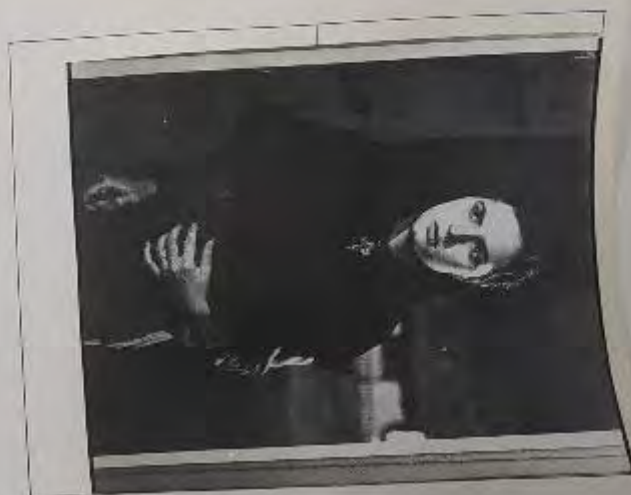
11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 532



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x3*
suporte

b - contato (*7*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRILLOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

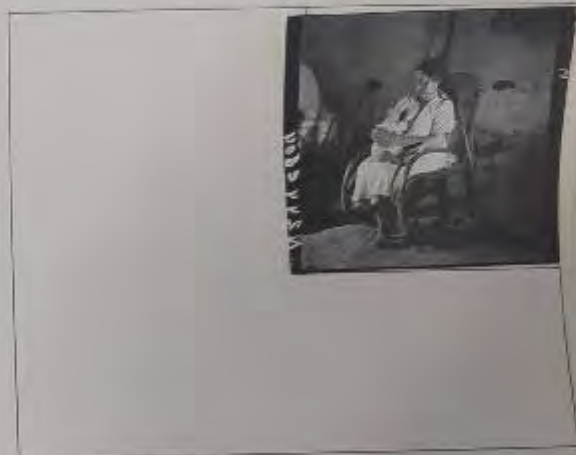
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *10.1.1.1*

12. PROCEDÊNCIA: *10.1.1.1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo (x)
dimensões
suporte *16x6*

b. contato (x)
dimensões
suporte *6x6*

c. ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIRMANTE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1688*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1961/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *538*



06. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões: *4x5*
suporte: *5415*

b - contato (*5415*)
dimensões: *5415*
suporte: *5415*

c - ampliação (*5415*)
dimensões: *5415*

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'BOA VISTA'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MANEJO DE CÂMERA (LIVRO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

GRÁFICO

Cruz



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A woman in a floral dress is shown from the waist up, looking upwards with her right hand raised to her forehead. She is framed by a large, dark film strip that curves around her. The film strip has sprocket holes and numbers visible. The background is a soft, hazy sky.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 341

01. TÍTULO DO FILME: *TERLA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1980*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.I.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *180*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *286*
suporte

b - contato (☐)
dimensões *286*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRINCOM" 30"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERPIO (JOÃO CARLOS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/7*

03. DATA DE ENTRADA: *1989*

04. Nº DO ORIGINAL:

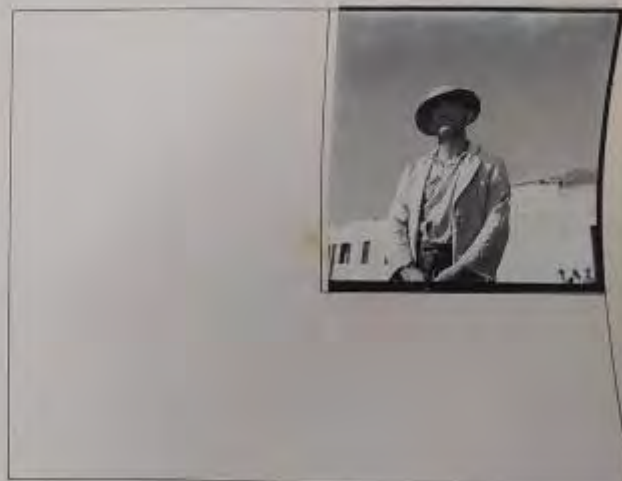
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCRC*

12. PROCEDÊNCIA: *KK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões: *8x8*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões: *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INDAIA TUBA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *30*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Filme*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

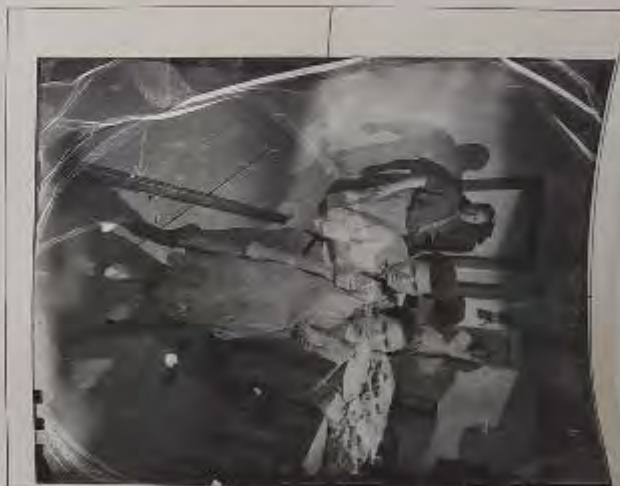
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO (MACHADO SEBASTIÃO)
ZINHO (PEREIRA), ALBINO (ALMEIDA)
MARISA (LIMA), MARISA (LIMA)
DE SOUZA (LIMA)*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEFAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. B. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *21 2x5*

b - contato (dimensões suporte) *21 4x5*

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *58742165*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍDIO P. DE ALMEIDA (TOM. 1),
ZILDA BARBOSA (MIRIAM SE RENAI,
SINTE (DR. BARVENTURA))*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEPPA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *NK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (x) *4x6*
dimensões
suporte

b - contato (x) *4x5*
dimensões
suporte

c - ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARCO SERRA (João Carlos)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 518

01. TÍTULO DO FILME: *TEAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. M. E.*

12. PROCEDÊNCIA: *V. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões suporte
b - contato (☐)
dimensões suporte
c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FACEN (1950/1)*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1950/1 - 1950 (1950)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *REVERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E. V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *KK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*)
dimensões
suporte

b - contato (*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO DE ALMEIDA (TÉCNICO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTREGA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CINEC.*

12. PROVENIÊNCIA: *MA?*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

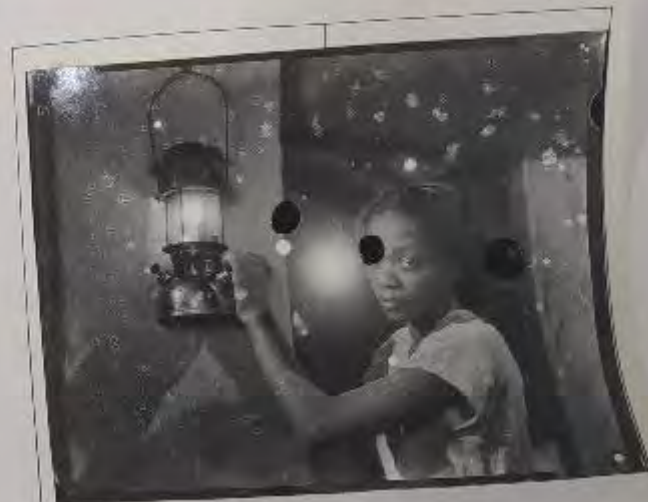
01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980/1*
03. DATA DE ENTRADA: *1983*
04. Nº DO ORIGINAL:
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E. 25*

12. PROCEDÊNCIA: *45*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

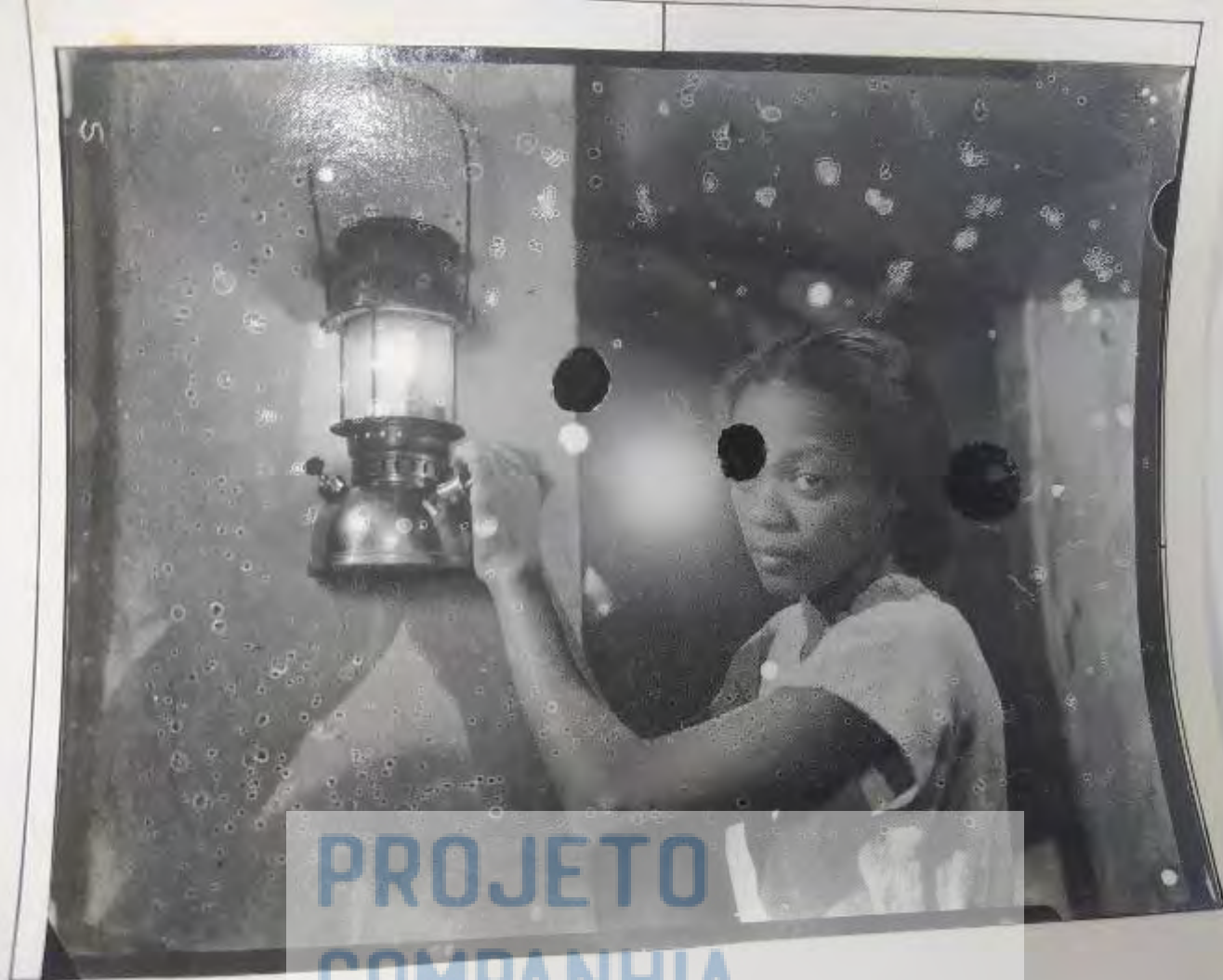
07. FOTOGRAFÔ:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA (BASTIANNA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

c - ampliação ()
h - contato ()



6. OBJETO:

negative ()

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.10*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1015*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x5*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILZINHA"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*GINY EBERTANI (FIGURANTE),
OSWALDO KATHALIAN (FIGUR.), FIBERDA,
TOS E SALVADOR DAKI (LAURENÇO, 2011).*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1965/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.G.M.S.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.F.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *16x5*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *4x5*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "BRUNEDIM"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*1965 SERGIO (JOÃO CARLOS)
MARISA PRADO (LINE)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMA*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1973/4*
 03. DATA DE ENTRADA: *1988*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E.G.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPHÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:
 a - negativo ()
 dimensões: *4x5*
 suporte:
 b - contato ()
 dimensões: *4x5*
 suporte:
 c - ampliação ()
 dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO MACHADO SOARES (QUINZ) (DO PEREIRA) E VENERIO FORNASARI (SÉO A PONSO).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1965*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OP

a - neg.
dim.
suporte

suporte

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CONFIRMAÇÃO DA CAMPÊ NCE*

7/10/1965

7/10/1965

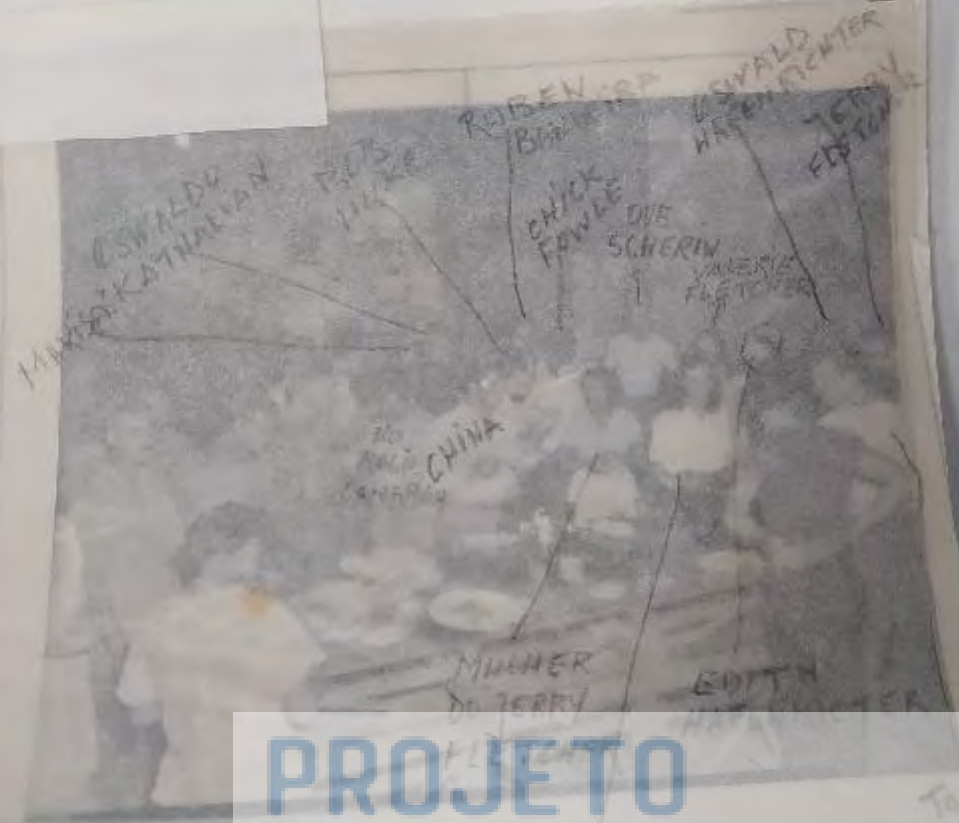
PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 569



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

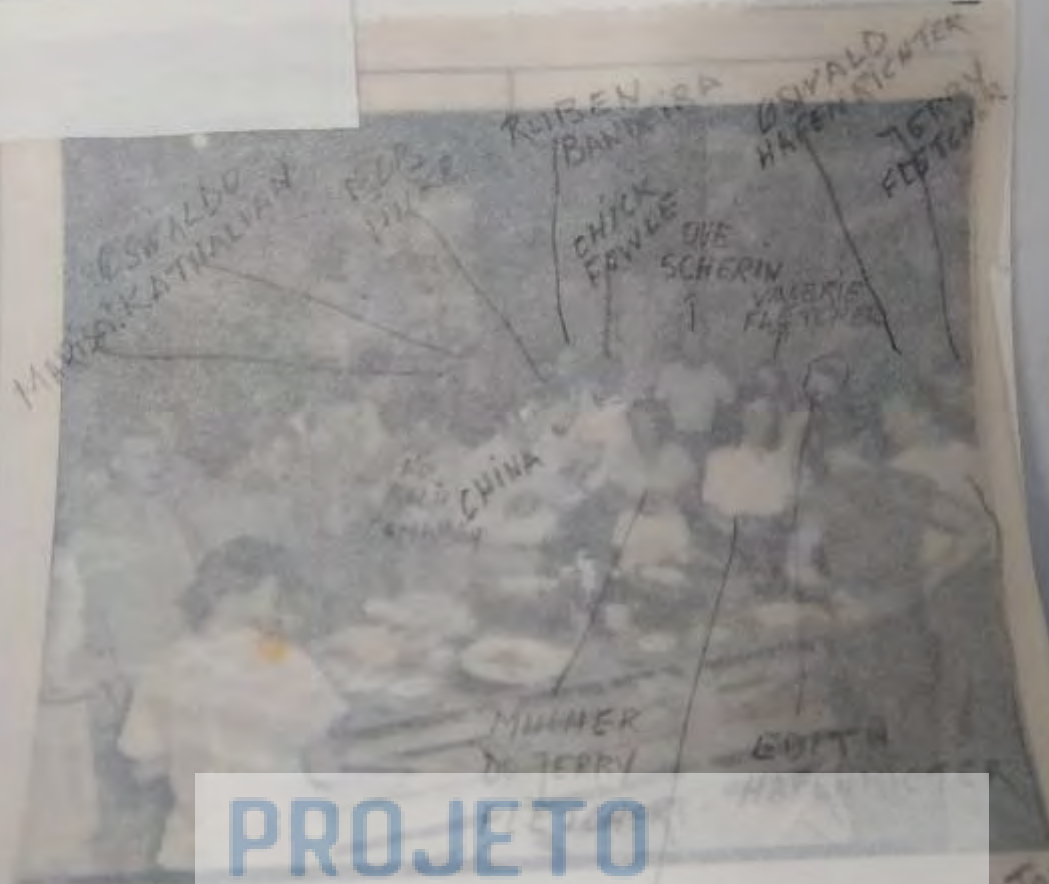
06. Of
a - ne-
dir
suprime

suporte

GLIANE
unidade ()
ações

TOM
PAYAS

Nº 569



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

TOM
PRYKE



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

CIA

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1953

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões 4x5
 suporte

b - contato (☒)
 dimensões 10x2
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALEXANDRE W. ARNOVSKI, BOB HUCKE,
 SERGIO YARNOWSKI, CHICK FOWLE, CHIN
 DONALD KATHOLIK, RUBEN BANDAIRA
 E NE LOBO E TOM RYAN ESTÃO

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 531

01. TÍTULO DO FILME: *TEIPI*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *14x5*
suporte

b - contato ()
dimensões *14x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Rondonópolis*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Setor da fazenda*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

c - ampliação ()

BJETO:

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1933*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1933*

03. DATA DE ENTRADA: *1933*

04. Nº DO ORIGINAL: *1933*

05. Nº DE TOMBO: *1933*

11. ORIGEM: *1933*

12. PROCEDÊNCIA: *1933*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1933*)
dimensões
suporte

b - contato (*1933*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1933*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *JOSE DE GUERARDO MATTEO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

h-contato ()

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tabaco*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

OBJETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELEFÔ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1955*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exposto: 50x65, M-13, 8

Nº *574*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRANDE FLORES"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MONIZ VIANNA (DIRETOR DE CENAS)*
ALBERTO CAVALCANTI (PRODUTOR GERAL)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINematográfico

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEARRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1968*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. N° DO ORIGINAL:

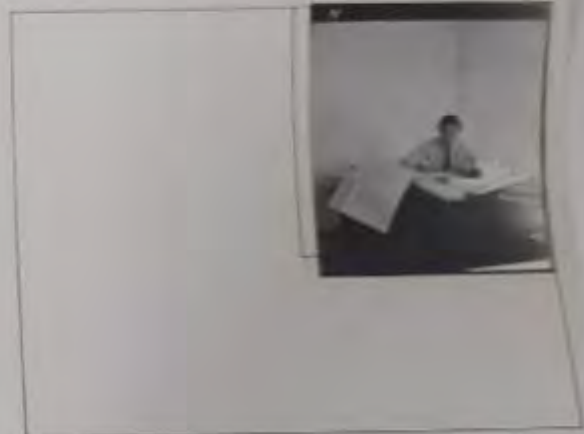
05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões ()
suporte ()

b - contato ()
dimensões ()
suporte ()

c - ampliação ()
dimensões ()

07. FOTÓGRAFO:

na LOCALIZAÇÃO:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Tom Payão - 1968*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEDAP*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *641*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*2*)
dimensões *6x6*
suporte

c - amoliação (*1*)
dimensões

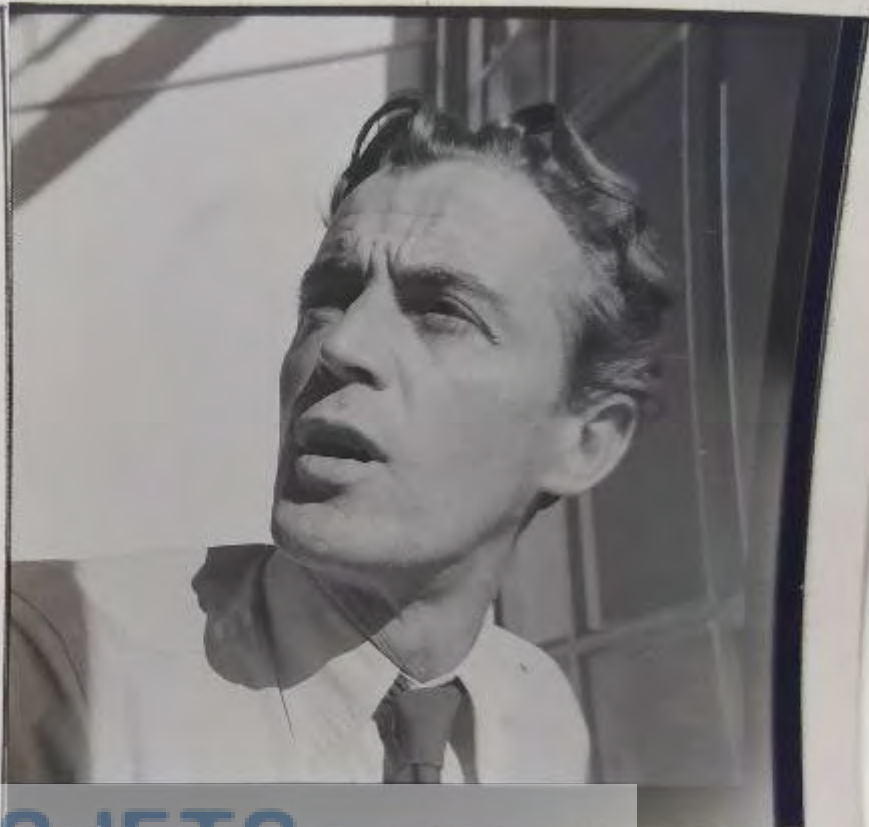
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TOM PAYNE - DIRETOR*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

05. N.º DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS

06. OBJETO:

a - negativo (dimensione superiore)

- contatore
• dimensioni
• supporto

c - anoligomér
dimersů

07. FOTOGRAFED:

DE LOCAÇÕES:

10. DESCRIÇÃO



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

JAIME PACINI

ROBERTO
CAVALCANTI

MARIO
SERGIO

ABILIO PEREIRA
DE ALMEIDA

MANOEL
MONTEIRO

SERGIO WARMOWSKI?

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

6x6

b - contato ()
dimensões
suporte

6x6

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

OYE SCHERIN

BERNARDINI RUCH

GERALDO GABRIEL

CARLO GUGLIEMI

GINI BRENTANI?

JAIME PACINI

ALBERTO CAVACANTI

MARIO SERGIO

APOLIO PEREIRA DE ALMEIDA

MANDEL MONTEIRO

PROJETO COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

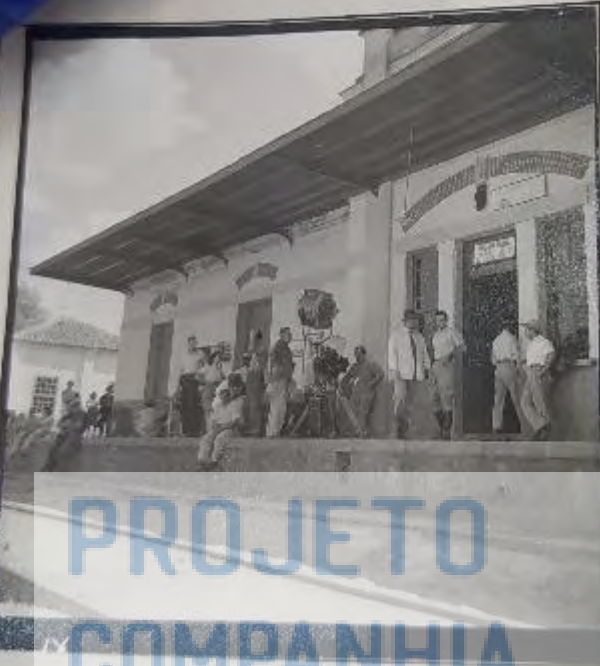
b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

REFERÊNCIA
LITA

detalhe?

N.º 605



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

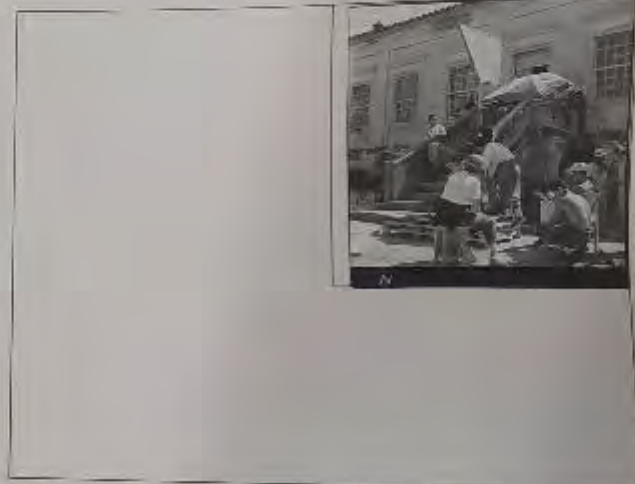
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEAC*

12. PROCEDÊNCIA: *1.1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAP: "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FAIXA 35MM (8000) - 8000 HORE (CABELO) -
GILBERTO (CABELO) - JUIZ F. L. L. (CABELO) -
JUIZ F. L. L. (CABELO) - JUIZ F. L. L. (CABELO) -
JUIZ F. L. L. (CABELO) - JUIZ F. L. L. (CABELO) -
JUIZ F. L. L. (CABELO) - JUIZ F. L. L. (CABELO) -*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEKNO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *618*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

6x6

b - contato (dimensões suporte)

6x6

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1969/70*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. D. U. E.*

12. PROCEDÊNCIA: *S. E.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões suporte

b - contato ()
dimensões suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *F. A. Z. "ZONA DO BOM"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *DESENHO DE PRODUÇÃO.*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 620



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematografica Vera Cruz

Nº 636

01. TITULO DO FILME: TERTI

02. ANO DE PRODUCAO: 1951

03. DATA DE ENTRADA: 1952

04. Nº DO ORIGINAL:

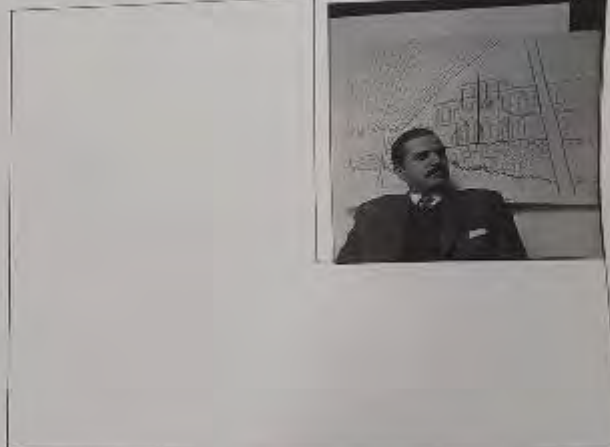
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: ECP

12. PROCEDENCIA: RR

13. FORMA DE AQUISICAO: ☒ COMPRA ☐ DOACAO ☐ TRANSFERENCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões: 35x45
 suporte:

b - contato ()
 dimensões: 2x2
 suporte:

c - ampliação ()
 dimensões:

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: 1951 e 1952

09. OUTROS:

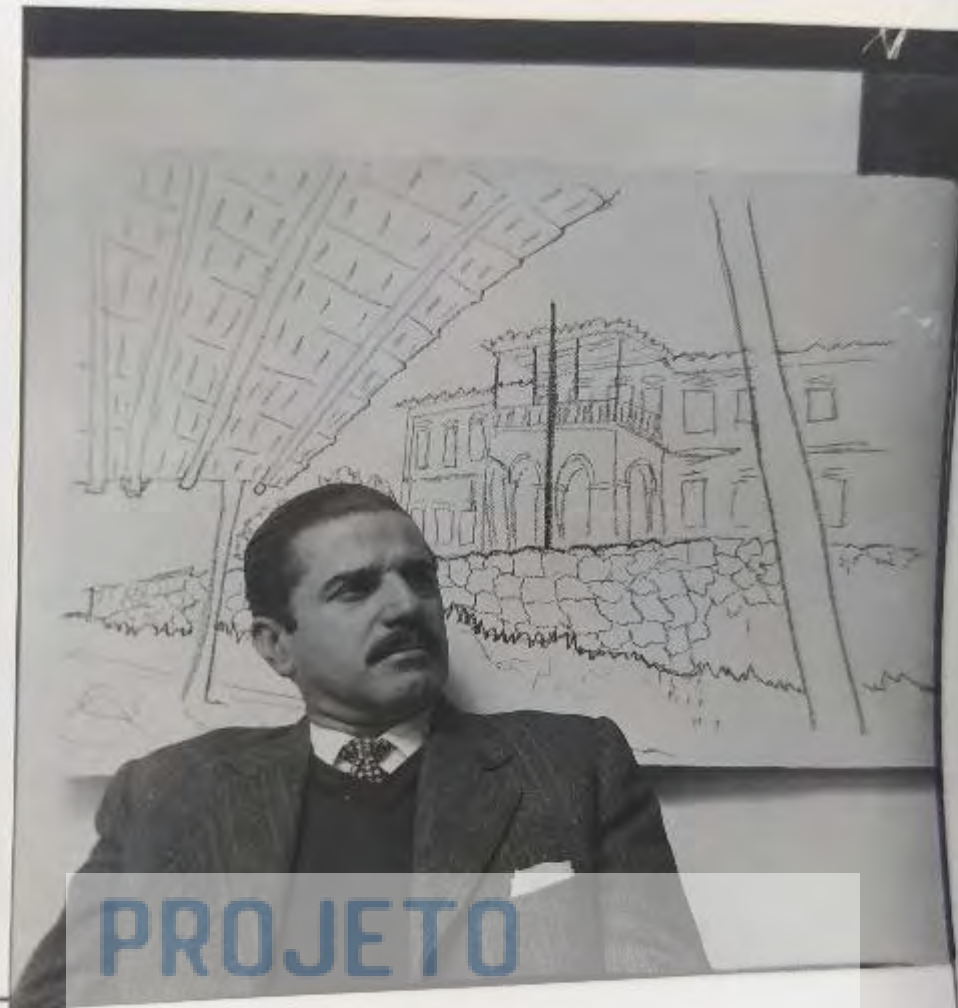
10. DESCRIÇÃO: ADILIO DENEIRA DE AZEVEDO,
 COMITADO DE LUTA, FUND. FAZ "QUIL
 1951-52

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACervo ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *6x6*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *6x6*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *EROS MARTIN GONÇALVES (DESENHAR)
E ZENÁRIO*



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

RÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÚDIOS-

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: EROS MARTIM GONÇALVES (FOTÓGRAFO)
E CENÁRIO

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



A

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERAPIA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

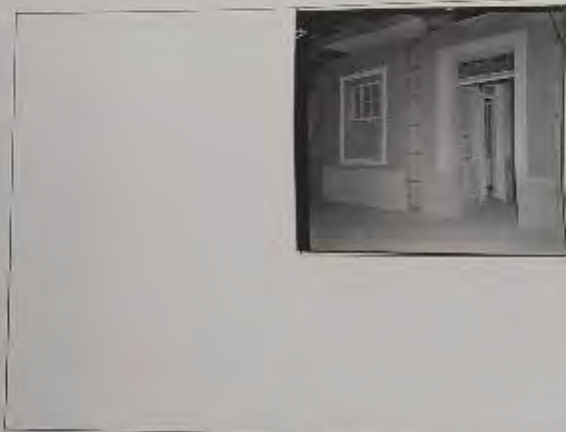
11. ORIGEM: *D. G. P. L.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. A*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *845*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *6x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *11x11*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *B. V. P. L. P. L.*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1. A. V. P. L. P. L.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERAU*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1944*

03. DATA DE ENTRADA: *1945*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *550*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *1 6x6*

b - contato (dimensões suporte) *2x2*

c - ampliação (dimensões) *1*

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CENÁRIO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 650



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERREN*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CRUZILHA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *colorido*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 52

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

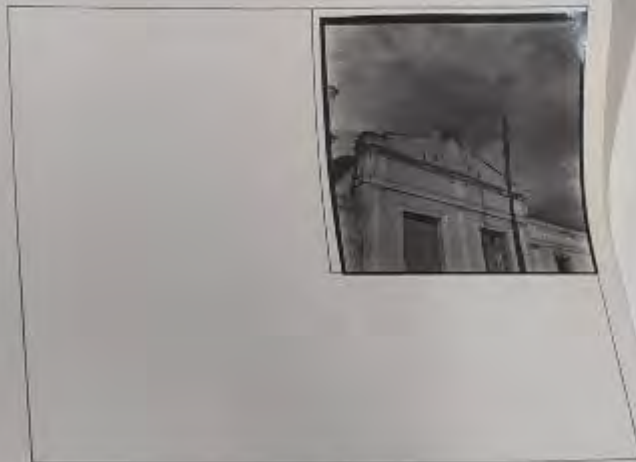
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *115*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *2x6*
suporte
b - contato ()
dimensões *2x6*
suporte
c - ampliação ()
dimensões

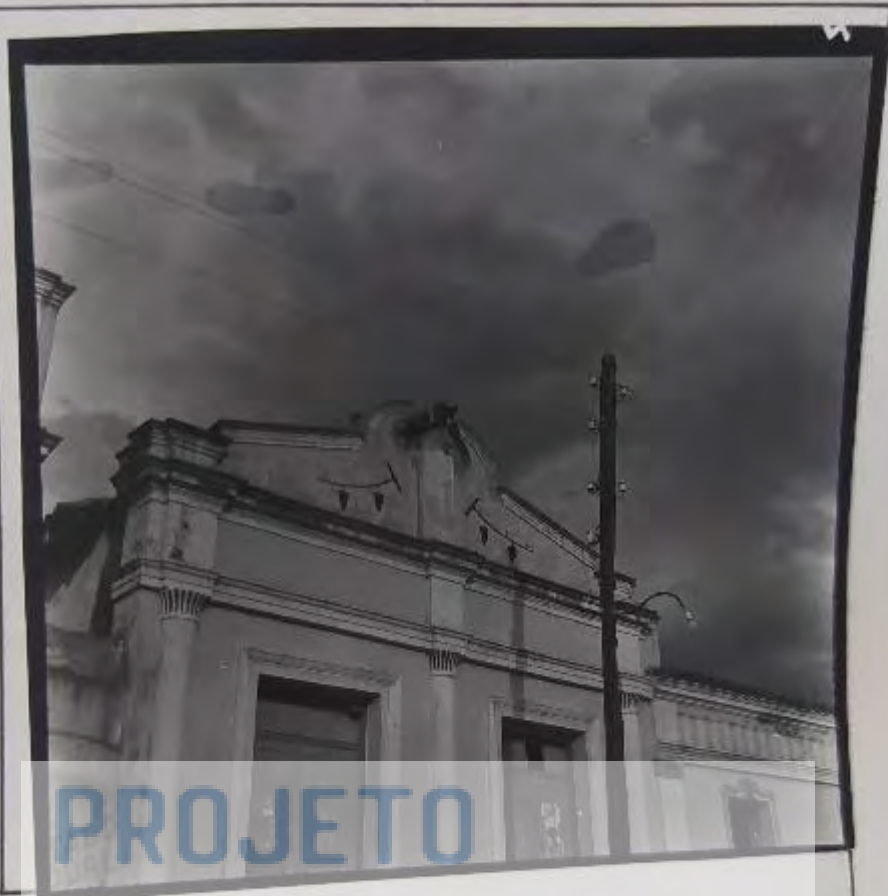
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *18/9/3 TM 30*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *DETALHE DE CASA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINematográfico

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: DIVERSOS (1978-1980)

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: RICARDO CAMPOS



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 638-28



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: E.S. FIDELIS, SAO PAULO, 1960

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALBERTO CAVALCANTE MASTRO
GUERREIRO PEREIRA-CARLOS ZAMPARI

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1957/1*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1957*

04. N.º DO ORIGINAL

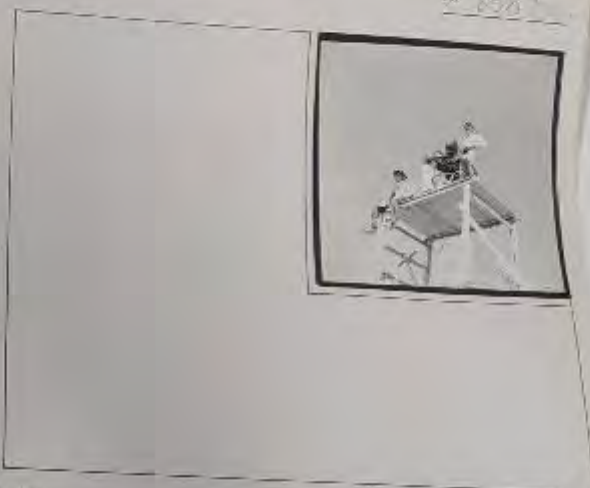
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *1957/1*

12. PROCEDÊNCIA: *1957/1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



08. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAC. UFMG*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Tom 37/1 (ENTRADA) - C/11/1*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FIX TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

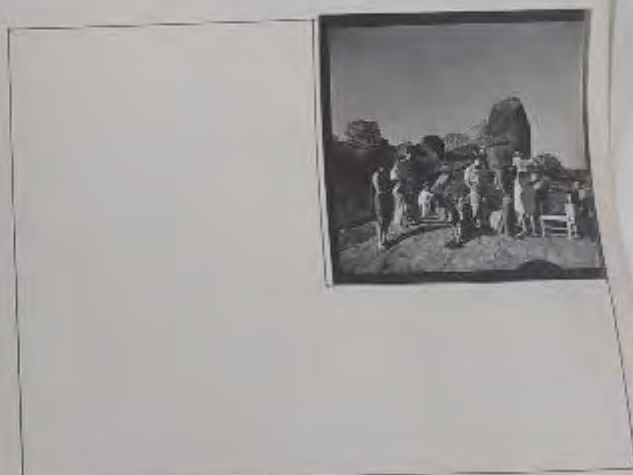
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *LK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a) negativo ()
dimensões
suporte *6x8*

b) contato ()
dimensões
suporte *6x8*

c) ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "BUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *OSWALDO PATRÍCIA N, ISERNABETE
RICH, CÉS LEITE DA SILVA, JOÃO GEPHAN
(INTER-AMINADO), VALÉRIE FALTOUAT,
SERGIUS DE OLIVEIRA (INT. ELITE - HER-
MANO - MARI SERGIO - SERGIO WATKINS R.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

FAZENDA "QUILÔMETRO 130."

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

RONALDO KATHALIAN, BERNADETE
RICH, CÍD LEITE DA SILVA, JOÃO SEPPAN
(MOTER CAMINHÃO), VALÉRIE FLETCHER,
ERONILDES DE OLIVEIRA (MOT. ELETR.) - HER-
MES DU WILSON, SÉRGIO WARNOVSKI.

PROJETO

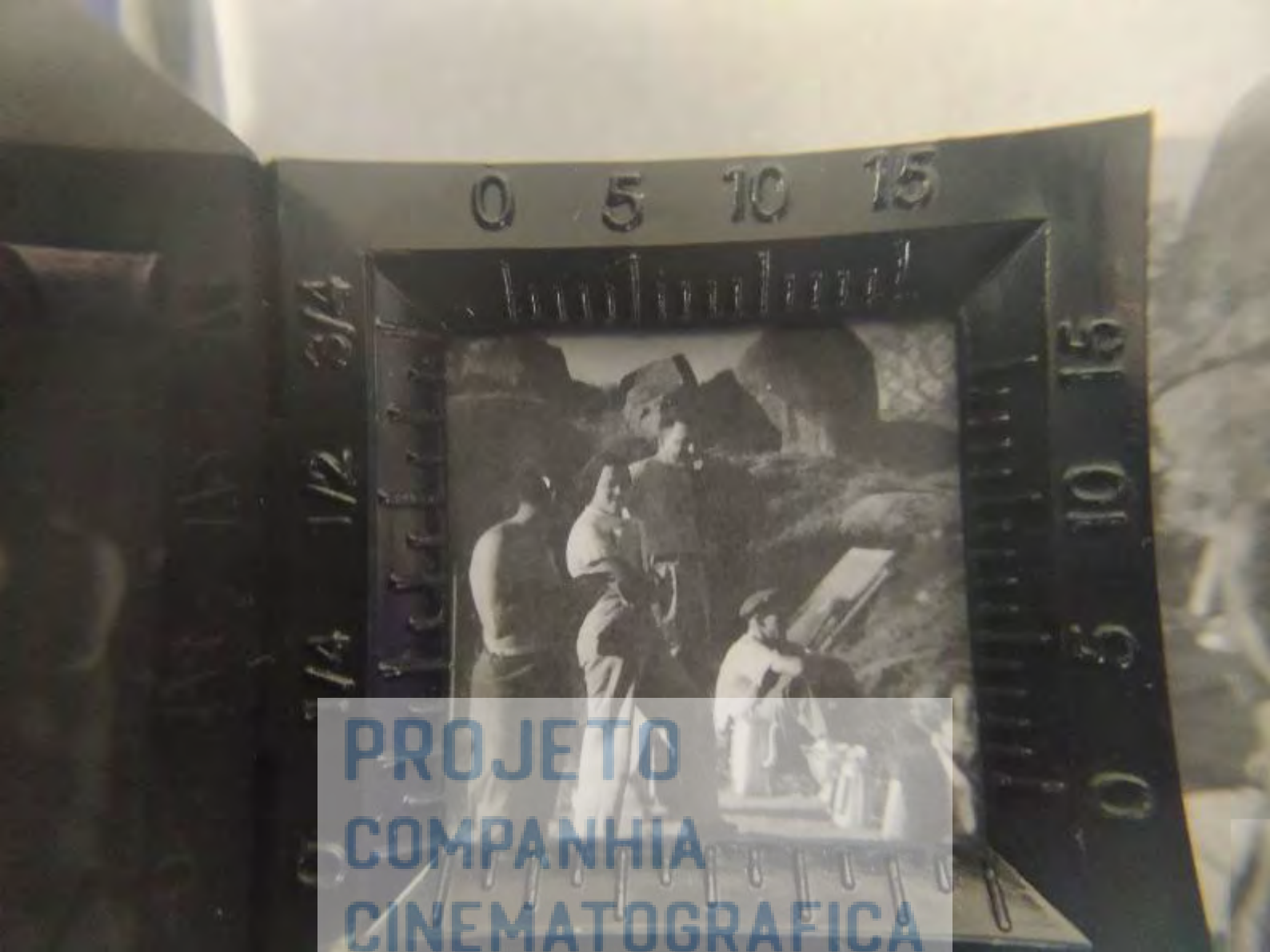
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A black and white photograph of a film set. In the center, a man in a light-colored shirt and dark pants stands with his back to the camera, looking towards a woman in a light-colored dress. Another man in a light-colored shirt and dark pants is seated on the right, looking towards the camera. The background shows a rocky, mountainous landscape. The photograph is framed by a dark border with numbers. The top border has numbers 0, 5, 10, 15. The left border has numbers 14, 1/2, 3/4. The right border has numbers 0, 5, 10, 15. The bottom border has numbers 0, 5, 10, 15. The text "PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA" is overlaid on the bottom half of the photograph.

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ



VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A black and white photograph of a person in a field, framed by a dark border with measurement markings. The person is standing in a field with trees in the background. The frame has markings on the top and right sides, including numbers 0, 5, 10, 15 and 0, 5, 10, 15. The text "PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA" is overlaid on the bottom of the image.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ARQUIVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

GUERRA PEIXE (MAESTRO)

Nº 2762-DIV.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Guerra Peixe*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1977*

03. DATA DE ENTRADA: *1977*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

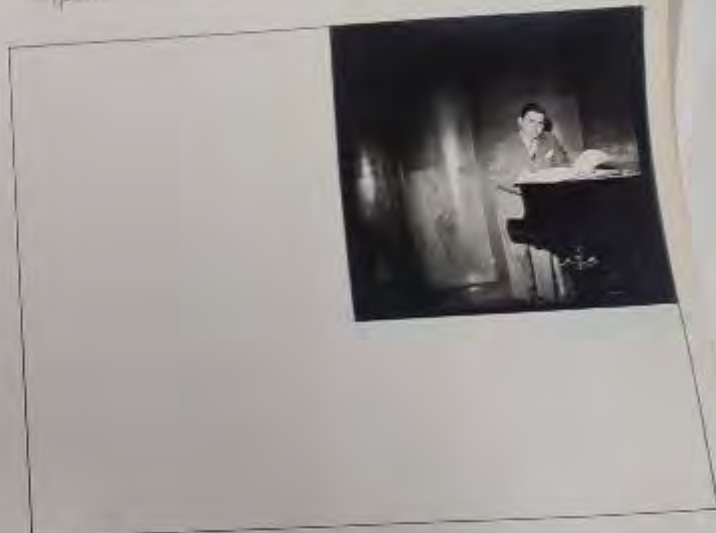
12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exposto 2000 34 28 00

N.º *2763* *DIS*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS: *completo 2 (completo)*

10. DESCRIÇÃO: *GUERRA PEIXE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 2763-DIV.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ESTADOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *8x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTADOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *3, 2, GUSTAVO NORMENBERG,
LUIZA MENEZES DE ALMEIDA, GUERRA CIVIL*

Nº *000000000*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ERÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

?, ?, GUSTAVO NONNENBERG,

?, LUIZ ALMEIDA, GUERRA PEIXE

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

data

Vera Cruz
(caixa 9)

Contém: 360 fichas c/ fotos =

Contado: 01/10/14 =

caixa
arquivo

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 301

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TONDA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *MARISA PRADO*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões
suporte *4x5*

b - contato (x)
dimensões
suporte *4x5*

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - CASA DO SIE - TUNCE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA DE SEMPRE TERREIRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1982*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KACURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *302*



06. OBJETO:

a - negativo (*35*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*35*)
 dimensões *4x5*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO - CASA DO "SE" TERREIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA LEMOS (LIMA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

c- ampliação ()



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 303

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS MARQUES*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo: *X1*
dimensões: *4x5*
suporte

b - contato: *X1*
dimensões: *4x5*
suporte

c - ampliação: *X1*
dimensões

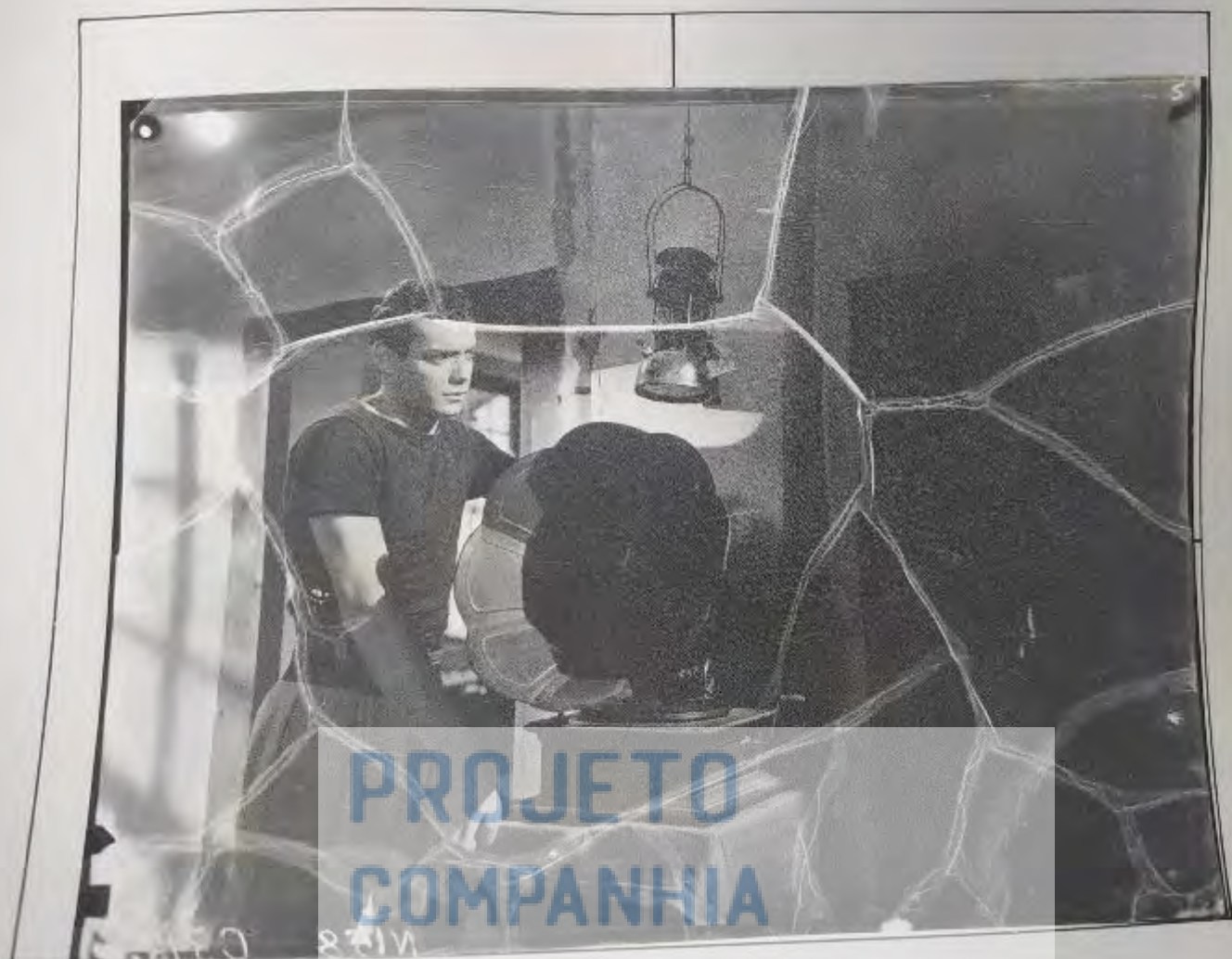
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO CINEMA DE SÃO PAULO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *115110 - 500000 (Joa. CARNE)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELS*

12. PROCEDÊNCIA: *SPM 1046241*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *1/35*
suporte

b - contato ()
dimensões *1/45*
suporte

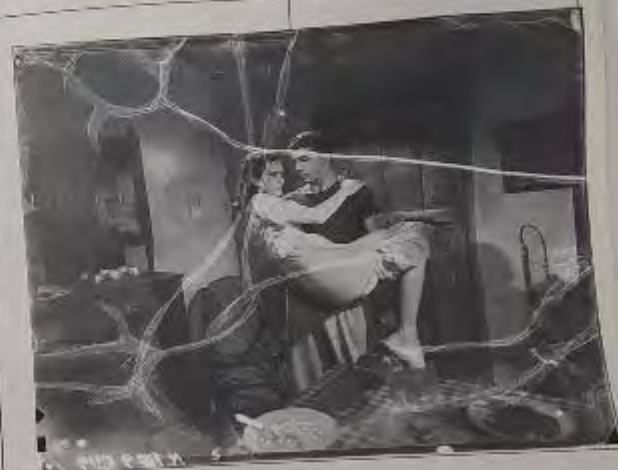
c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO LUSO 10-25-71/100*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINZ) E*
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 305

01. TÍTULO DO FILME: *PARA E CONTRA TERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *TRAIÇÃO NAQUELA*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Parque*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*A. G. CARVALHO (FUNCIÃO?)
DO BANCO) E MARIO SERRA (FUNCIÃO?)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO E SENTIDOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *1950*

12. PROCEDÊNCIA: *1950*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 306



06. OBJETO:

a - negativo (*1/35*)
dimensões
suporte

b - contato (*1/35*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1935/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CPIC*

12. PROCEDÊNCIA: *TEMAS ACADÊMICOS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INTERIOR DO TREM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ZILDA BARBOSA (DA INEVE) e
LUIZ BARRETE (CORRÊA PIRES)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1956*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TÔMBO:

11. ORIGEM: *CEV*

12. PROCEDÊNCIA: *15 MINUTOS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 309



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*V*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA RUIBROS E - (JARDIM)*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIU BARREIRO (CRAQUE)*
ALICE BRAGA (LIT)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 310

01. TÍTULO DO FILME: *TELA DE BOMBAZINHA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.S.V.*

12. PROCEDÊNCIA: *1983-84 (1984-85)*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões: *11x5*
suporte

b - contato (☐)
dimensões: *11x5*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

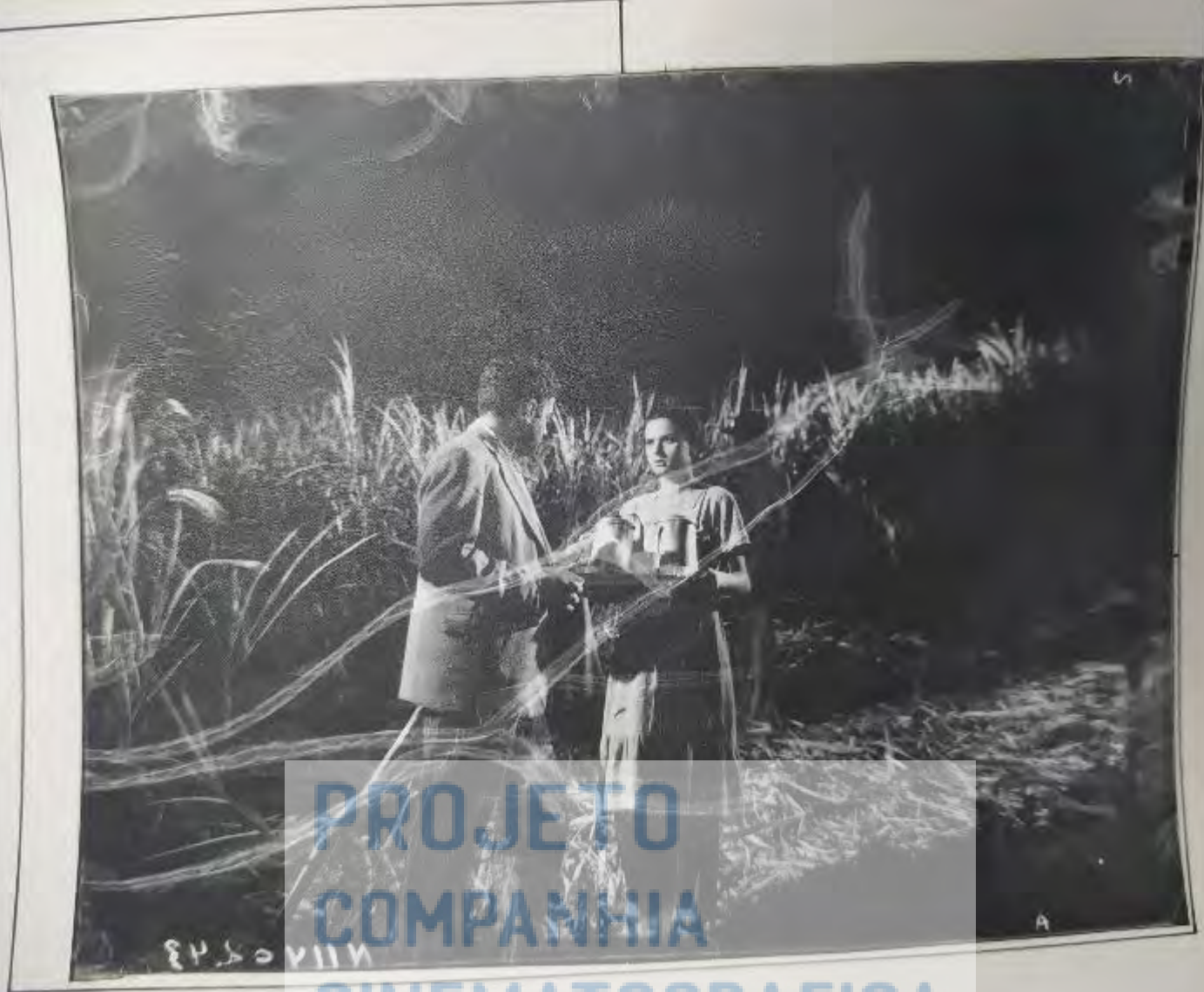
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Em 30/11/1954, na fazenda de Bombozina*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Material produzido durante o filme 'Tela de Bombazinha' (1954), com o elenco principal: Vera Cruz, 1954.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1918 É SEMPRE TÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1985*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *PROFESSOR RUIZ*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X1*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA CONDOMÍNIO CARVALHO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *17 ANOS DE AMIGALHA*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1976*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IMÁGENS RÁGURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *314*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *3x5*
suporte

b - contato ()
dimensões *4x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "QUILÔMETRO" - CANAL*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA
(CONTINUAÇÃO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

contato (X)

c - ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA E SEXTA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

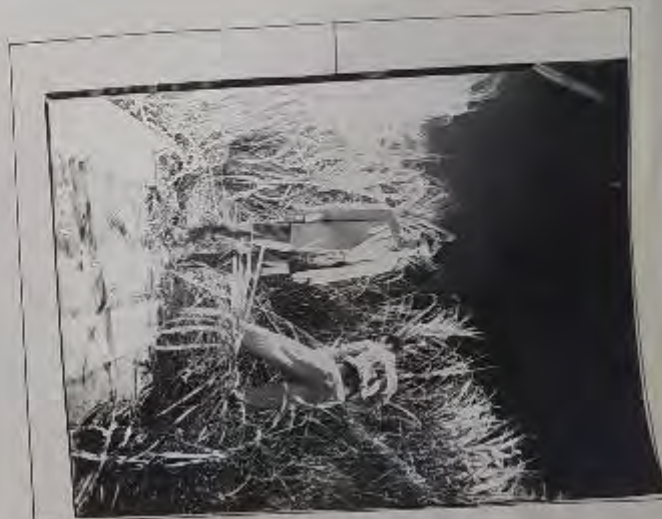
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CPM*

12. PROCEDÊNCIA: *IMPA 3*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *11.11.1964*
CPM - 315 - 315

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERA É SEMPRE TERA*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*
 03. DATA DE ENTRADA: *1985*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHAURY*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *316*



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARISA PRADO (LINA) E MARIO SERGIO (QUÃO CAVALEI).

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☒ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 319



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões suporte 1x5

b - contato ()
dimensões suporte 1x5

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MANISA PRADO, VERA CRUZ
DE SEVERA (FOTOGRAFIA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO E COMPANHIA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1954*

04. N° DO ORIGINAL

05. N° DE TOMBO

11. ORIGEM: *CPA*

12. PROCEDÊNCIA: *UNIVERSAL FILMS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *320*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

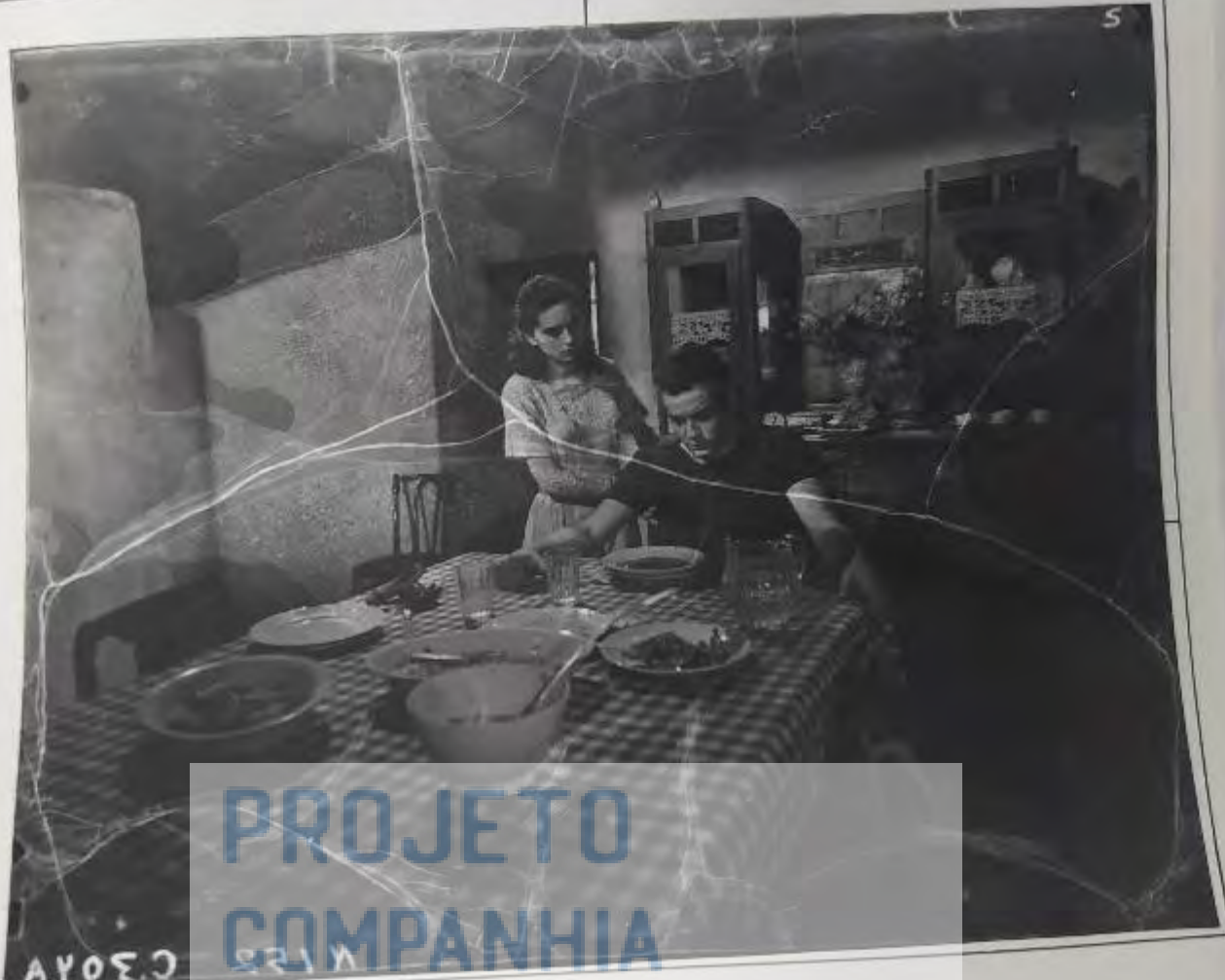
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE E SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

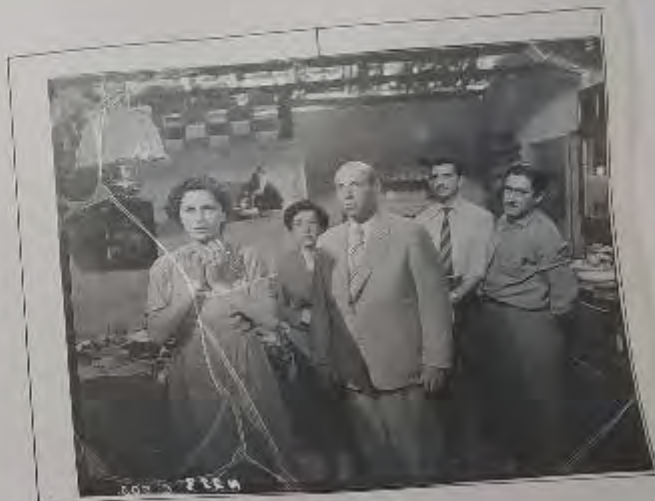
11. ORIGEM: *CCIB*

12. PROCEDÊNCIA: *SONHOS KULTV*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 324



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *14x5*
suporte *14x5*

b - contato (*X*)
dimensões *14x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *GRUPO 103*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA), ZILSA PEREIRA (LIRENE), VENERIO FERREIRA (S. A. MENEG), ENATE GONÇALVES (D. BONFIM), LINA & S. A. F. ART.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E' SEMPRE TROPICAL*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1967*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo | *3x5*
dimensões
suporte

b - contato | *3x5*
dimensões
suporte

c - ampliação |
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIS*
da Sônia (filha de)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA É SEMPRE TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1967*

04. N.º DO ORIGINAL:

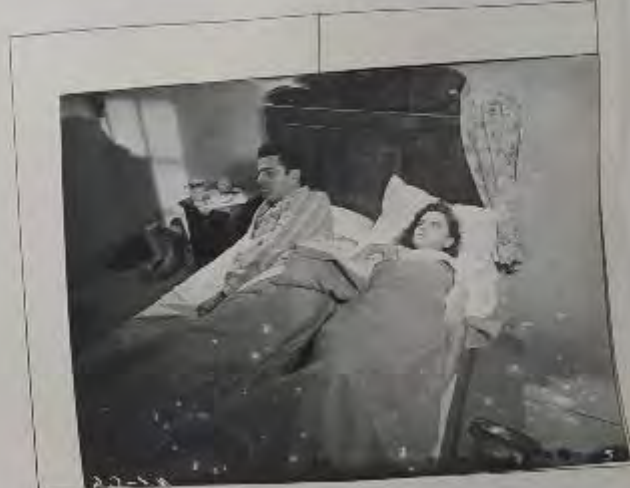
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (X) *4x5*
dimensões
suporte

b - contato *2x2*
dimensões
suporte

c - ampliação *1*
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*ÁLBUM PESSOAL DE ALBERTO (CAR-
TÃO) E MARCO FOTOGRAFIA*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra e Paixão*

02. ANO DE PRODUÇÃO: 2011

03. DATA DE ENTRADA: 12/02/2019

64. N.º DO ORIGINAL.

05. N.º DE TOMBO

11. ORIGEM.

12. PROCEDÈNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b) contasta i
dimensiones
europas

c - amplitude (dimensões)

07. FOTOGRAFOS:

08. LOCAÇÕES:

09 OUTROS

10. DESCRIÇÃO: 21.5 x 12.00 x 7.5 A

[illegible]



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

h- contato ()

o- ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E LIBerdade*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1964*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *329*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões: *4x6*
suporte:

b - contato (☐)
dimensões: *4x6*
suporte:

c - ampliação (☐)
dimensões:

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EX. 3000*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *EX. 3000*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

Terra e Sombra

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950

03. DATA DE ENTRADA:

1973

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☒ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões
suporte

b - contato (X)
dimensões
suporte

c - ampliação (X)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIE DEAN (LINA) DUTRA
na sala de estar da casa
de Almeida da Silva



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

REPRODUÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMA E CONTRATEMA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Cine*

12. PROCEDÊNCIA: *1957*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*4*)
dimensões *4x3*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *4x3*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Cine*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *NA FILMOTECNA DA UFRJ*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ATIVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA SEMANA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1935*

03. DATA DE ENTRADA: *1935*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões ()
suporte ()

b - contato ()
dimensões ()
suporte ()

c - ampliação ()
dimensões ()

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1962*

03. DATA DE ENTRADA: *1977*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *OUTRA*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TRAYATZ LUGARTE (AL. BENEVIDES),
 ADOLFO PEREIRA DE ALMEIDA (SEB. TENICO),
 CONSTANTIN SARRI, VENERIO PIMENTA,
 (B. A. H. G. G.) E ALGUNS MENA DE SALVADOR
 (AL. BENEVIDES PEREIRA).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA E LIBerdade

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1964

03. DATA DE ENTRADA: 1964

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCV

12. PROCEDÊNCIA: CCV

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: CCV - 1964

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIE SERRES (JOE CARLISLE)
MARISA PAULO (LINDA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N 128 e 376

6 OBJETO:

RECLAMAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINEMATográfico

02. ANO DE PRODUÇÃO: 2015

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05 N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negative (dimensões eucrite)

b. contato ()
dimensões ()
superfície ()

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

DE LOCAÇÕES: CINE MAPSA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

10. DESCRIÇÃO:

1. CADEIRA PLÁSTICA

2. IDIOMA - DE MARINHO

3. FOLHAS DE PAPELO

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



06. OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO: **PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA** ()

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRELA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1965*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *SIM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA SEMPRE À NOITE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1960/5*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECBC*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*8*)
dimensões
suporte

b - contato (*3*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (LUMINARIS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO: *1*

11. ORIGEM: *SENA*

12. PROCEDÊNCIA: *AM*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*4*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*4*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARINER - NENTE DE PRE-ESTREIA
ABRIL 51*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1 MARIO SERAFIM - 2 ALBINO CORDEIRO - 3 AL-
BINO MACHADO SOBRINHO - 4 MARIO MACHADO - 5 RICARDO SIE-
VERS - 6 JOHN WATERHOUSE - 6 MARIA CLARA MACHADO -
D. M. LOPES -*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



A

E I

3

7

2

4

5

341

1

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

Cruz



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões 4x5
suporteb - contato (x)
dimensões 4x5
suportec - ampliação ()
dimensõesFERÊNCIA
ITA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERMO É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

1) *negativo em 20x25, 14-75/80*
de N.º *3.2*



06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (x)
dimensões *1/25*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA ARRUDA -*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI (PRODUTOR GERAL)*
MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) *MARIO SERE*
JOÃO CARLOS *ABULIO PARRUB DE ALI*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 343

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/60*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E. L. M. F.*

12. PROCEDÊNCIA: *L. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

ESB-950

Super 8mm 8mm
KCA 60 60 min.

italic



06. OBJETO:

a - negativo (*5*)
dimensões
suporte

b - contato (*5*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARACÉ - PRÉ-ESTREIA - ABIN-ET*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *2 RICHARDO SIEVERS (CINTEFA), 2
MARISA PRADO - 3 MARIA GLÁRIA MACHADO -
4 NAIR LOPES - 5 ALBINO MACHADO SERRINHO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ÁFICO

Crúz

ESB-950

Standard Broadcast Quality

KCA 60 60 min.

matic



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (x)

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

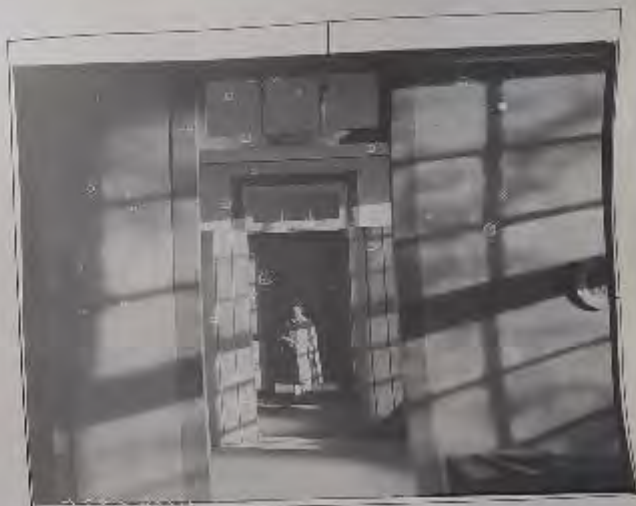
11. ORIGEM: *P.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *5.51*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPHÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 3.04



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 4x5
suporte

b - contato (X)
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GOLILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ARILIS PEREIRA DE ALMEIDA (800)*
TERREIRO

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4 x 5
suporte

b - contato ()
dimensões 4 x 5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Uman
o Casarão



06. OBJ:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *SINE MARTELÓ - PRÉ-ESTREIA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1 ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA,
2 CARLOS VERGUEIRO - 3 ZILAN MARIA -
4 ALBERTO CAVALCANTE - 5 ALBINO MACHADO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 345

OGRAFICO



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06 OBJETOS

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

Nº 345

GRÁFICO

Cruz



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

U.C. :TO:

a - negativo (X)
dimensões 4 X 5
suporte

b - contato (X)
dimensões 4 X 5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

NCIA

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 5016

01. TÍTULO DO FILME:

TERRE É SEMPRE TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1954

03. DATA DE ENTRADA:

1975

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

FILME

12. PROCEDÊNCIA:

VR

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 4x5
suporte

b - contato ()
dimensões 4x5
suporte

c - ampliação ()
dimensões

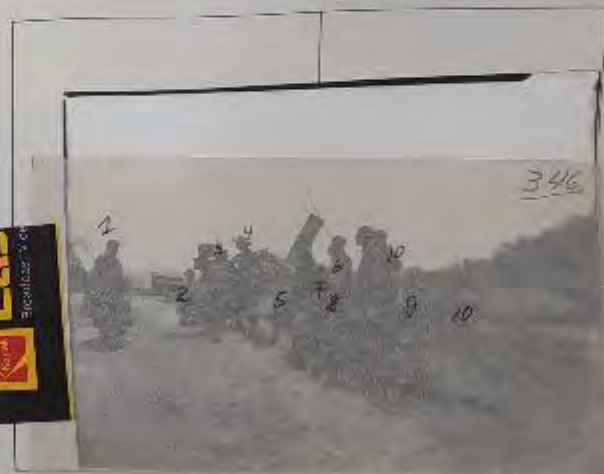
07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

1. ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (JESUITA) - 2. CARLOS BASSILELLI (FONISTA) - 3. CARLOS BASSILELLI (FONISTA) - 4. CARLOS BASSILELLI (FONISTA) - 5. TOM PAYNE (DIRETOR) - 6. CARLOS BASSILELLI (FONISTA) - 7. ALBERTO CAVALLA (PRODUTOR) - 8. MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) - 9. MIGUEL DE MENDIETA (ASS. BOM) - 10. OYE SCHERIN (ASS. BOM)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCMC*

12. PROCEDÊNCIA: *1951*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *346*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *4x5*
suporte

b - contato ()
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

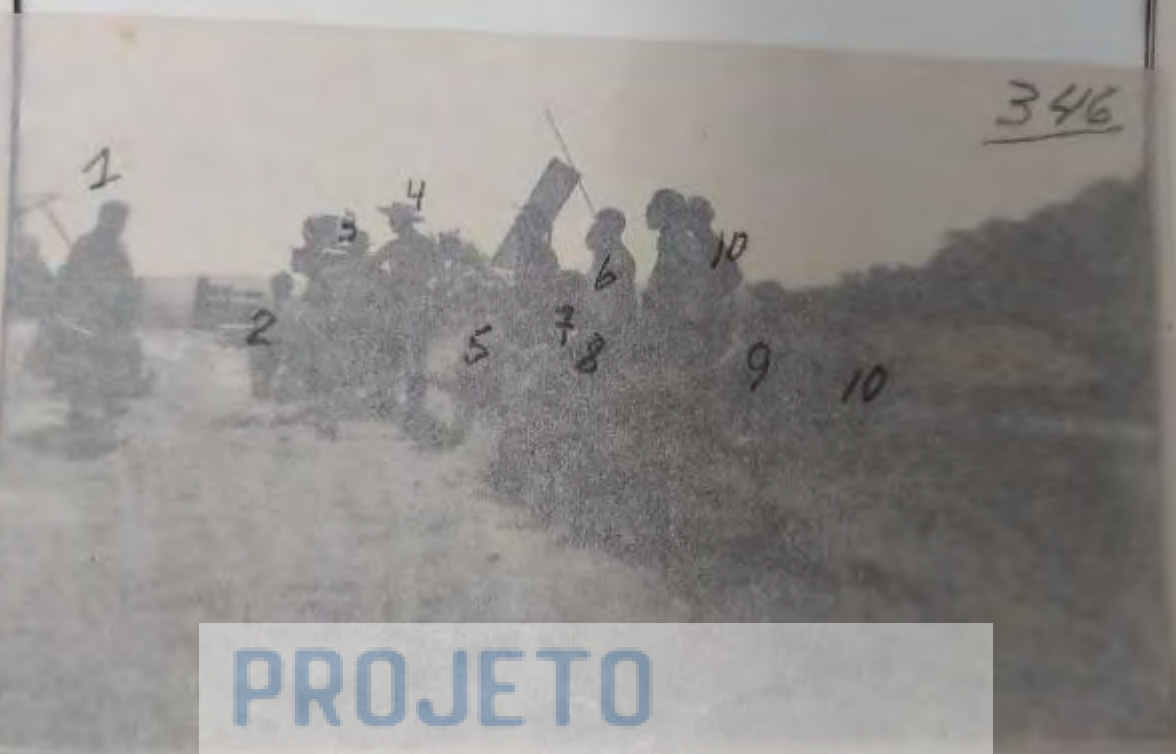
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILÔMETRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1-ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA (SERVIANTE) 2-ROSA
POWIE (DIR. ILUMINAÇÃO) 3-CARLOS GUSLIEFFI (FONISTA) 4-
ALBERTO RUSCHER (MICROFONISTA) 5-TOM PAYNE (CINETA) 6-
CARLOS (ASS. PRODUÇÃO) 7-ALBERTO CAYLIANT (PRODUTOR
GERAL) 8-MUNIZ VIANA (CRÍTICO DE CINEMA) 9-MUNIZ VIANA
10-BORIS VARNOVSKI 10-OLÉ SCHERIN (ASS. SOM).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



346

PROJETO COMPANHIA

CINEMATOGRAFIA

VERA CRUZ

ETC.

ivo (x)

b - contato ()

c - ampliação ()

)



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO.

a - negativo (x)

b - contato (x)
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 344

01. TÍTULO DO FILME: *TEKIN E SEMPRE NA LUTA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. G. B. B.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões
suporte *1/2*

b - contato (*1*)
dimensões
suporte *1/2*

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFIA:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "QUILOM 30"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TOM. PAYNE, ALBERTO DAVILA, ANTI, BOB HURK (AM) E DAVILA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

PROJETO:

c - ampliação ()

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 203

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL

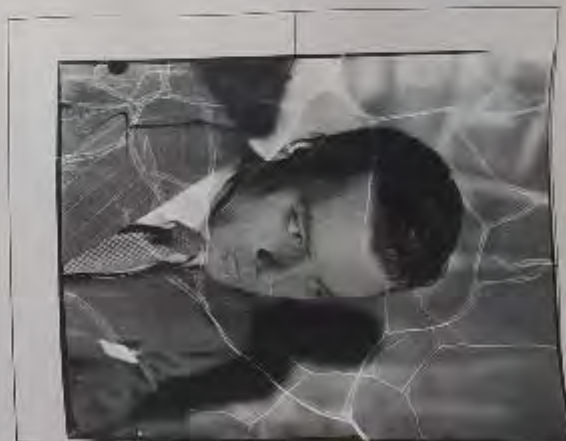
05. Nº DE TOMBO

11. ORIGEM: *E E V C*

12. PROCEDÊNCIA: *P. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x9*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x9*
suporte

c - ampliação (*V*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO CARDALIN*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *UMA É SEMPRE VERDADE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1 K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte
 b - contato (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte
 c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - RUA DO BASTIÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 317

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *B. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO, ? , MARISA PRADO.*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N^o 353

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1954

03. DATA DE ENTRADA: 1983

64. Nº DO ORIGINAL.

05. N.º DE TOMBO:

71. DRIGEM: 5-6-4

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

```
b.contato {
    dimensões:
    suporte:
```

2. **ଆମର ସମସ୍ୟை ।**
ସମାଜର ଅବସ୍ଥା

07. FOTOGRAFIA:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *28*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *354*



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRATO (DO LUNEE), RUTH DE SOUZA e ?*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ILUMINE SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*CARLOS LACERDA, TOM PHINE,
BUBBINKIE F. CHICK FOWLE*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 333



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO É SEMPRE TEMPO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *LCFC*

12. PROCEDÊNCIA: *LC*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*8*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*8*)
dimensões *2x4*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

Mário Sérgio ? MANOIA

Nº *356*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEM E SEMPRE TEM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *D. S. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I, K*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *357*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8 x 6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - CASA DO SEN TÂNICO*

09. OUTROS

10. DESCRIÇÃO: *MANOEL MONTEIRO, MARISA
FRANCO, VALLARÉ FLETCHER, BOB NUKE E
CARLO GUGLIEMI (JUNTO A CÂMERA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

357



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 358



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA SEM FIM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SEMPRE TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1962

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 8x11
suporte

b - contato ()
dimensões 12x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

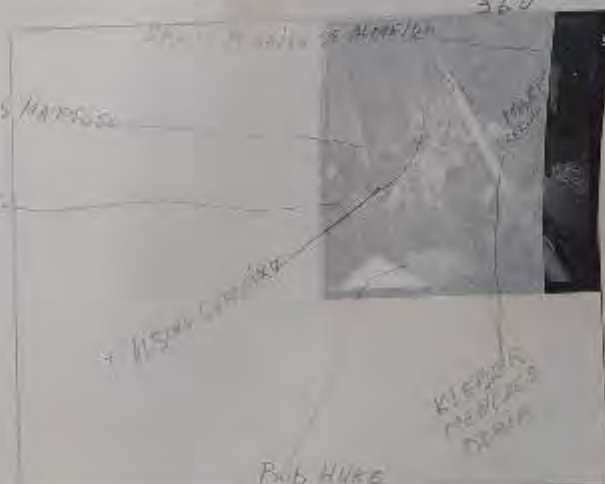
08. LOCAÇÕES: ESTÚDIO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ACIMA

Nº 360

360



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ONOGRAFICO

Nº 360

360

ALBINO PENEIRA DE ALMEIDA

JOSE DE QUEIROS MATTEO

TOM PAYNE

? ALBINO CORDEIRO

MARIA
SERGIO

KLEBER
MENEZES
DORIA

BOB HUK

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

N.º 360



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SANGUE

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1966

03. DATA DE ENTRADA:

1977

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

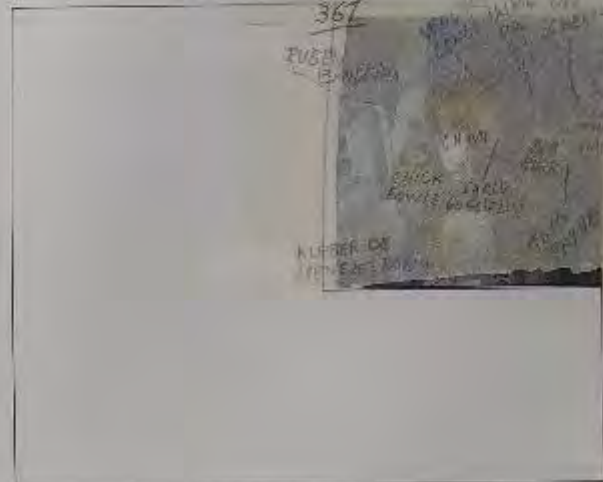
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: A24 80

N° 367



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 367

367

RUBEN
BANDERIA

WINTER TRIME OVE
CENET DA SCHERIN

CHINA

CHICK CARLO
FOWLE GUGLIELMI

ROB

PLUFF

KA
TNA
LION

TOM
THYNE

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1939*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. V. B.*

12. PROCEDÊNCIA: *PA*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*18*)
dimensões
suporte

b - contato (*18*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda de São João*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ERRO: imagem não encontrada*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERMINAL SEMPRE DE NOITE*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. I. B.*

12. PROCEDÊNCIA: *68*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*35*)
dimensões
suporte

b - contato (*1*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *TERMINAL SEMPRE DE NOITE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TELA E BARRAS TELA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1980

03. DATA DE ENTRADA:

1982

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

DECE

12. PROCEDÊNCIA:

114

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - amoliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

CASA DA D. BELE

ZILDA TEL. 1502 A

N° 321



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERIA E GEMERE TAMBÉM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELEC*

12. PROCEDÊNCIA: *110*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *14x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *14x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL DA BOMBA D'ÁGUA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ÁUDIO REGISTRO DE ÁUDIO (MONTADO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

06. OBJETO:

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA É SEMPRE TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1953/4

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: C. N. C.

12. PROCEDÊNCIA: A. K.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões ()
suporte ()b - contato ()
dimensões ()
suporte ()c - amoliação ()
dimensões ()

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: FASEY DA "CINEMA 100"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA
(JEU TONHO) e MARIA DA PAZ (LINA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RIETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *9x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

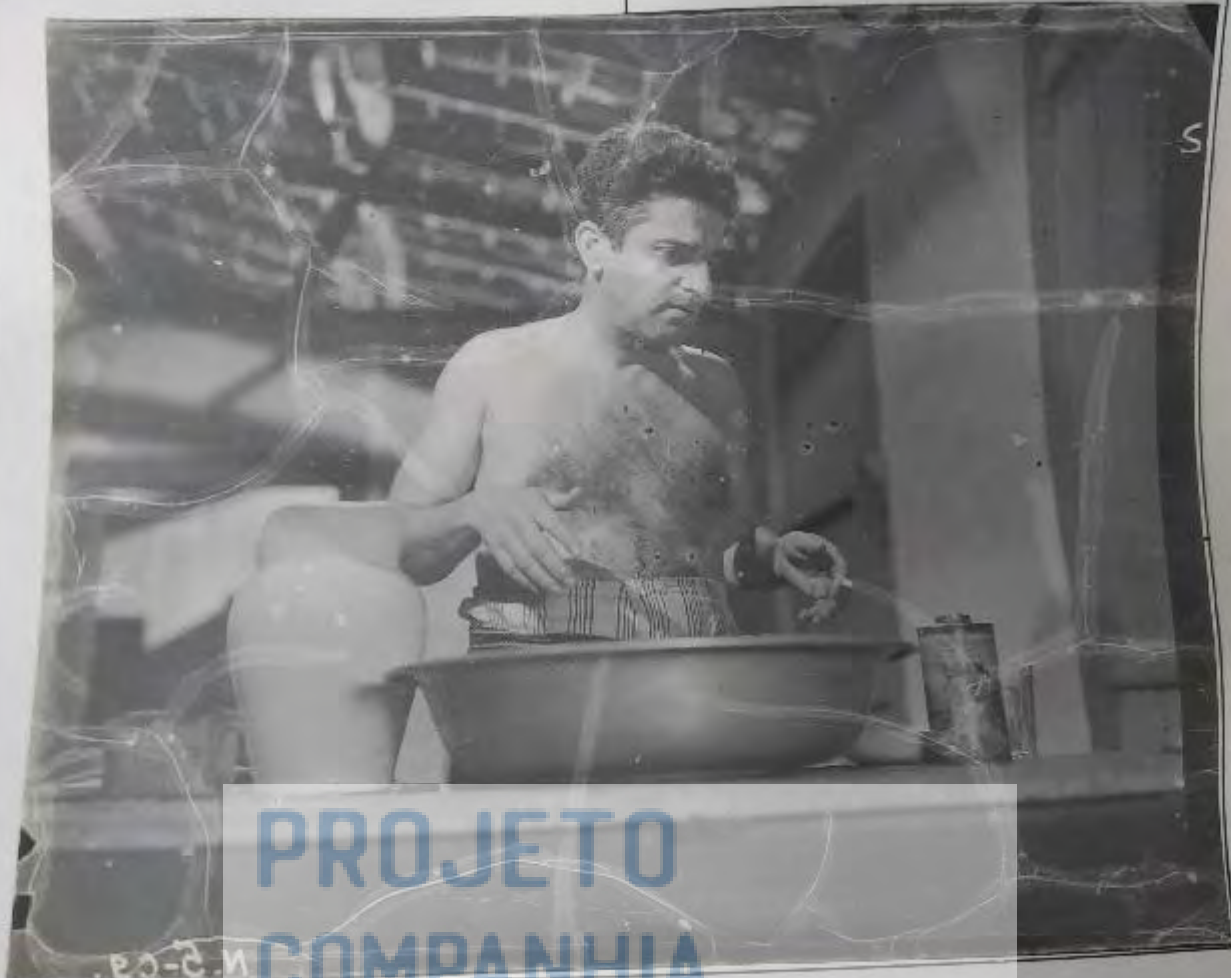
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Viana 4x5*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA
(SEC. TÉCNICO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



6. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1930*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *2015*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*2*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*3*)
 dimensões *4x5*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SANTO ANTONIO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PEREIRA (LIMA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMENTES*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

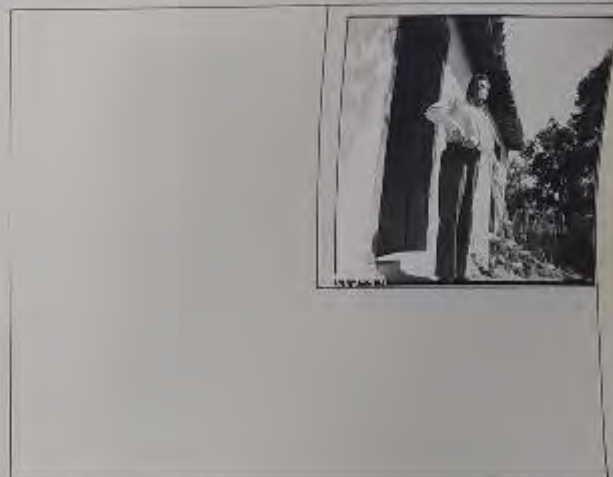
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Camelô"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Atílio Pereira de Almeida
Tômb*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERO E SEMPRE TERO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

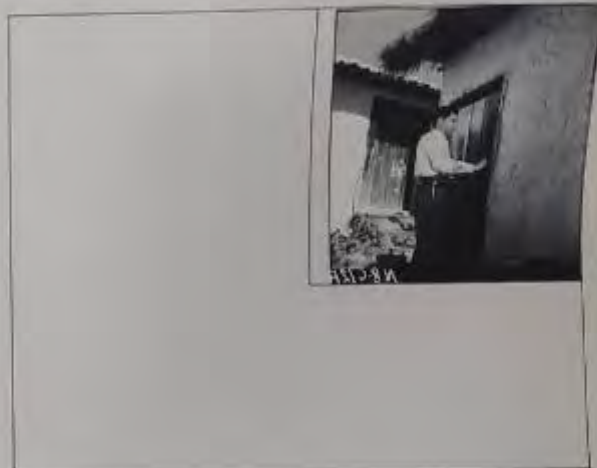
11. ORIGEM: *CELEB.*

12. PROCEDÊNCIA: *18.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *250*



06. OBJETO:

a - negativo (*18*)
dimensões *2 x 8*
suporte

b - contato (*18*)
dimensões *2 x 8*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PERNAMBUCO - 1951*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *18. 1951 - 1952*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEACUPÉ COMME DESERT*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1973*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *398*



06. OBJETO:

a - negativo (*4x6*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x6*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA (BABYANA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELA E SEMPRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *SCRE*

12. PROCEDÊNCIA: *1 K*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *396*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x1*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*1x6*)
dimensões *2x6*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA MILITARE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARION PRETO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

396



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.V.D.*

12. PROCEDÊNCIA: *XX*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*X*)
 dimensões *11x15*
 suporte

c - ampliação (*X*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Guaratuba*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Ator principal*

(Joaquim)

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

h. contato (☒)

c - ampliação (☐)
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO DE TEMPO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

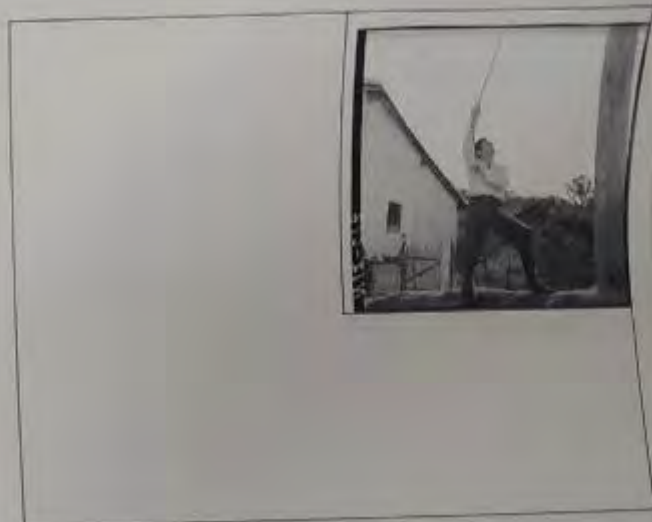
05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *24*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FATIMA "QUINTO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Áudio perdido de ALBERTO (3537)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

05. N.º DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA:

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS.



C - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCALIDADES:

09. OUTROS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: AM 212 1978
JONIEQ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

400



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

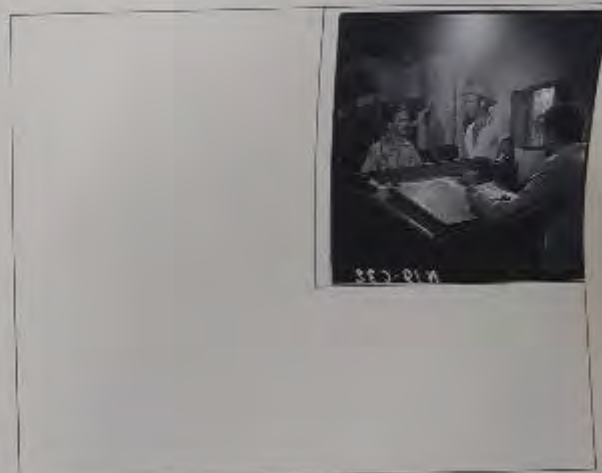
01. TÍTULO DO FILME: *Tempa é sempre Tempa*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*
 03. DATA DE ENTRADA: *1983*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. 2. 1. 1. 1.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. 1.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões *8 x 6*
 suporte

b - contato ()
 dimensões *8 x 6*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SOLIMÃO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (DOMINGOS),
 ALVARO DARI (LOUREIRO) E ABILIO
 PEREIRA DE ALMEIDA (SÃO TÔNIO).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 056

01. TÍTULO DO FILME: *PERA E SPONDA TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

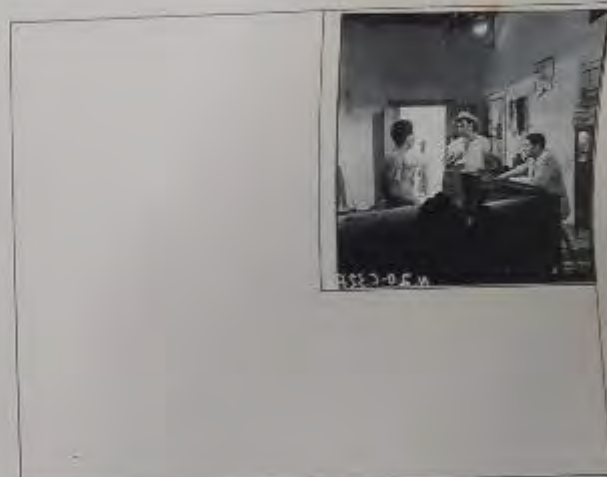
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. G. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO- CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*8x6*)
dimensões
suporte

b - contato (*2x1*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA CADEIA DE CACHOEIRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CARLOS (DOMINACÊ, SAL-
VADOR, 1940) (LAURENÇO DE ALMEIDA PEREIRA
DE ALMEIDA (2007) (TÂNIA))*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 003

01. TÍTULO DO FILME:

TOP DO SÍTIO, TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1954

03. DATA DE ENTRADA:

1982

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

C. G. M.

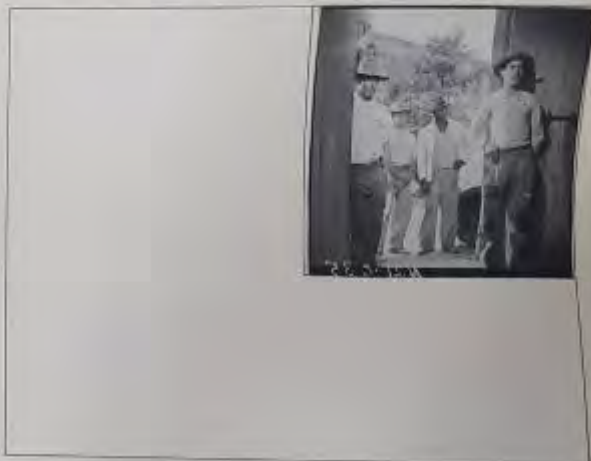
12. PROCEDÊNCIA:

I.R.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA☒ DOAÇÃO☐ TRANSFERÊNCIA☐ DEPÓSITO☐ EMPRÉSTIMO☒ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 8x6
suporteb - contato ()
dimensões 6x6
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

FAZENDA 'GRUPO 130'

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

FIGURANTE

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*8 x 11*)
dimensões *8 x 11*
suporte

b - contato (*8 x 11*)
dimensões *8 x 11*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (DOMINGOS)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *9x9*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "Bela Vista"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA) e ABÍLIO
DE REIRA DE ALMEIDA (SANTO ANJO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 413

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1953/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. M. S.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "SANTILMO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA E SEXTA-FEIRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *EE RUC*

12. PROCEDÊNCIA: *1. RUC*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *511*



06. OBJETO:

a - negativo (*X5*)
 dimensões *6x6*
 suporte

b - contato (*2x*)
 dimensões *2x6*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA (BASTIANA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



8313-01V

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CIC-HE*

12. PROCEDÊNCIA: *1/1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMETRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DALI (LAURENÇO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



JETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 410

01. TÍTULO DO FILME: *UMA É ZENITH, TERAPIA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CINE*12. PROCEDÊNCIA: *1. K*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 4x5
suporteb - contato (X)
dimensões 2x3
suportec - amolidação (X)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FILM ON (ANILISA)*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *GINI BRENTANA (CONTINUAISTA FÉL-
GUERDA CONTINUAISTA GABEED), OSWALDO KA-
THALIAN (ASS. PRODUTORA LASS EY, DA GINI), SA-
VIER DAKI (LORENCE, CONTINUAISTA E FILM-
RANGE).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

c - ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 415

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECVC*

12. PROCEDÊNCIA: *LR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*A*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIGURANTES*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

OBJETO:

c - ampliação ()

b - contato (X)

negativo (X)

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEM E SEMPRE TEXNA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. R. G.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *16x5*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *16x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'GUILDOM'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIGURINHO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

6. OBJETO:

c- ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 419

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO É SEMPRE TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

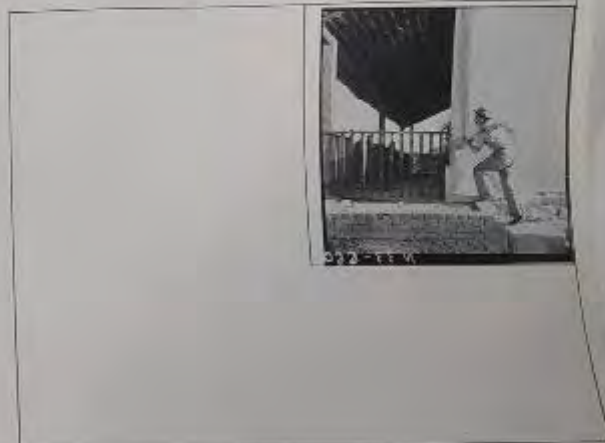
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. M. G.*

12. PROCEDÊNCIA: *145*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Quilombo"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Ricardo Campos (Gumirões)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO É SEMPRE TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

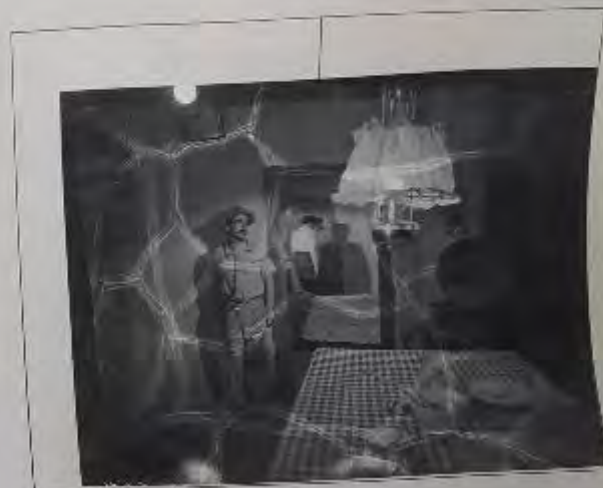
11. ORIGEM: *S.E. 145*

12. PROCEDÊNCIA: *145*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *400*



08. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x5*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

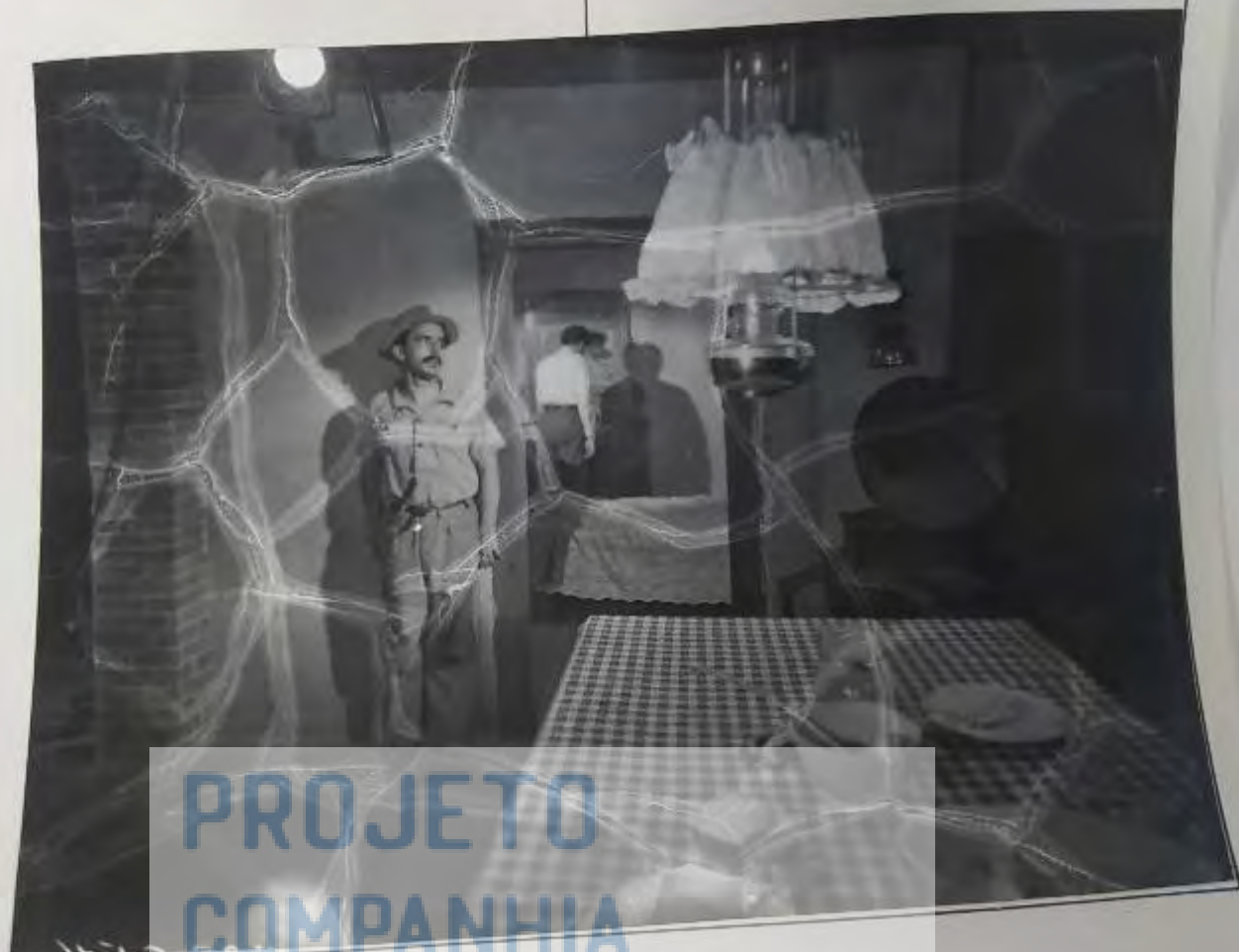
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRUPO M B"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RICARDO CAMPOS (VOLUNTÁRIO) =*
ASILIO PEREIRA DE ALMEIDA (TOMBO)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OS OBJETOS:

Associação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA É SEMPRE TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *420*



06. OBJETO:

a - negativo (x) / dimensões 4x5 / suporte

b - contato (1) / dimensões 4x5 / suporte

c - ampliação (1) / dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILÔMETRO 1"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1144 DE CAMPOS/DEMININGOS / ABILIA PEREIRA DE ALMEIDA (TÊNIS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



6. OBJETO:

-negativo (☒)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

b-contato (☒)
dimensões

c-ampliação (☐)
dimensões

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA É SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *Brasil*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *4x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *4x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Ajílio Pereira de Almeida (Terra)
e Salva Souto (Bela Lourenço)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

em contato ()

com ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 10

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SOMBRA, TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952/1*

03. DATA DE ENTRADA: *19/3*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. E. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *HA*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo ()
 dimensões suporte *135*

b. contato ()
 dimensões suporte *135*

c. ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MANOELA PRATO (LINA)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 055

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.F.M.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo | *X 1*
dimensões
suporte

b - contato | *K 1*
dimensões
suporte

c - ampliação | *1*
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MADISA PAAZ (LIVIA AZILIN)
PEREIRA DE ALMEIDA (TERIBU)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FERRO É SEMPRE FERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1983*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *18*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões
suporte

b - contato (☒)
dimensões
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESPINHOSA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIE TRINDADE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 21.000

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA - SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *AR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo / *31*
dimensões
suporte

b - contato / *4*
dimensões
suporte

c - ampliação / *1*
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ATÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA (FOLLY)
E MARISA BRAGA (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

c - ampliação ()

b. contato ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E SANGUE: TÂNIA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1959/1

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

CICV 2

12. PROCEDÊNCIA:

18

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato (X)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ZILDA BARBOSA (D. IRENE), VINÍ-
CIO FERNANDES (AFONSO), MARIO SERRA
(J. CARLOS)



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERMINO E SEMPRE TERMINA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1975*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.B.P.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1A*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões suporte *16*
b - contato ()
dimensões suporte *16*
c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *VENÉREO FERNASARI (AFENSO),
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS) E ZILDA
BARBOSA (DA FENSA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Compañia Cinematográfica Vera Cruz

05. N.º DE TOMBO:

TI. ORIGEM: 17/05/2012

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo /
dimensões
suporte

b - contatos,
dimensões
suporte

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTADUAIS

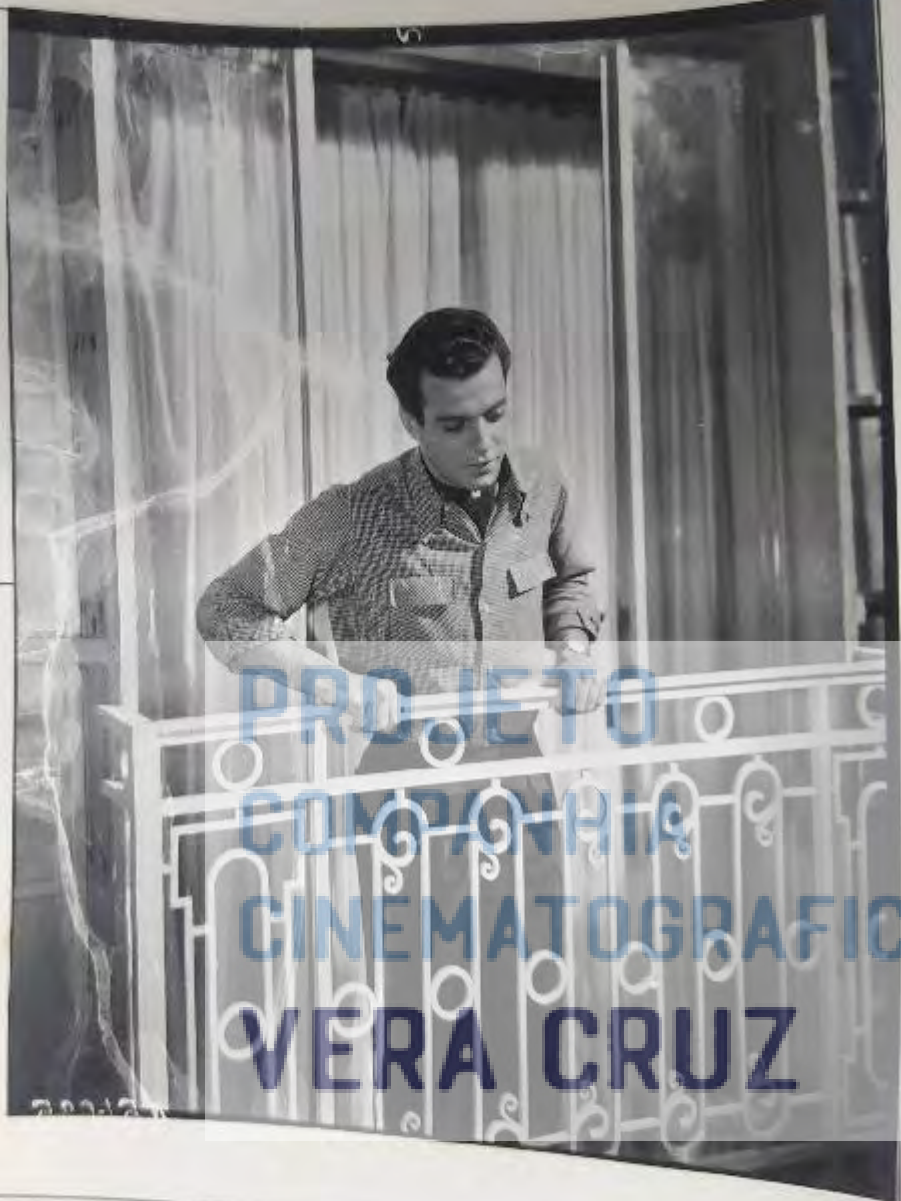
09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MATRIZ SERGIPO

09. OUTROS: *MARÇO 2010*

10. DESCRIÇÃO: *MARÇO 2010*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 35

01. TÍTULO DO FILME: *TERMINO SEMPRE TERMO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1955*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões: *6x6*
suporte:

b - contato (x)
dimensões: *6x6*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CASA DO CAIO PINTO GUIMARÃES*

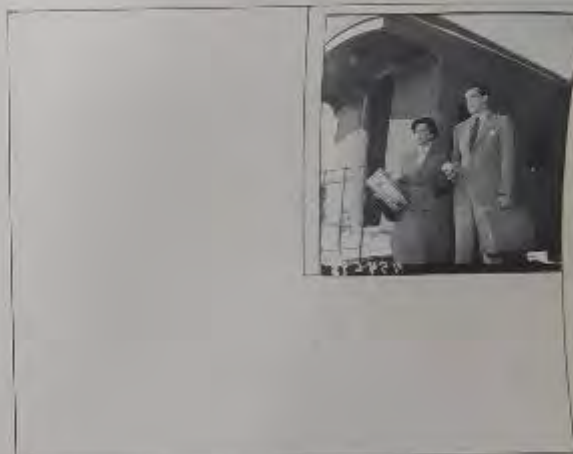
09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIE SERGIO (38 ANOS) E
ELIANE LAGE (20 ANOS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SERRA DO TERRA*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*
 03. DATA DE ENTRADA: *1953*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM: *C.C.V.C.*
 12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*
 13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA
 14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:
 a - negativo (☒)
 dimensões *8x11*
 suporte *35mm*
 b - contato (☒)
 dimensões *13x18*
 suporte *35mm*
 c - ampliação (☐)
 dimensões *13x18*
 07. FOTÓGRAFO:
 08. LOCAÇÕES: *ESTÁGIO DE INDIATUBA*
 09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ZILDA BARRETO (DA REDE) E*
MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS)

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRE É SEMPRE TERRE

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950/1

03. DATA DE ENTRADA:

1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

S.C.V.C.

12. PROCEDÊNCIA:

1 K.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

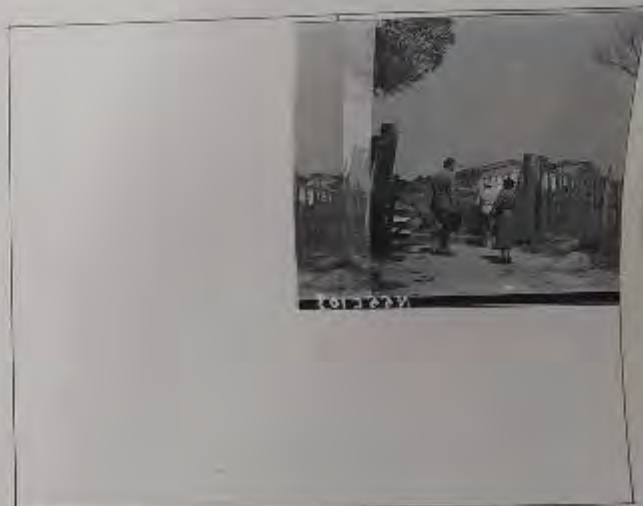
☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 286
suporte

b - contato (x)
dimensões 2x8
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

FAZENDA GUILLARDO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIO SERGIO (JOÃO CARLOS),
CID LEITE DA SILVA (CHOFER DO TÁXI),
ZILDA BARBOSA (DA IRENE).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMPO SEMPRE TEM*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954*

03. DATA DE ENTRADA: *1955*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *IX*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMÉTR"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SAVADOR DAKI (LOURENÇO) e ABILIO
PEREIRA DE ALMEIDA (TAVIÃO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E SEMPRE TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *L.C.M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *6x6*
 suporte

b - contato (*X*)
 dimensões *6x6*
 suporte

c - ampliação (*X*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILHENTO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SENGIC (JOÃO CARLOS), FILHA BARBOSA (DR IRENE) E CÍDIO LEITEIRA SILVA (HOTEL DE TAXI)*



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Temas e Sempre Tem*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *35 x 35*
suporte: *35*

b - contato ()
dimensões: *35 x 35*
suporte: *35*

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA - CRUZEIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARTE SEMPRE (1958) (CARLIS),
2. J. DA SILVA (1958) (DA PRATA) e C.S.
J. DA SILVA (1958) (DA PRATA) e C.S.*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TEMPO E SEMPRE TEMPO

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1950/1

03. DATA DE ENTRADA:

1963

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

C. G. K. S.

12. PROCEDÊNCIA:

1. K.

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (x))
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

FAZENDA "Campanha 130"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ARQUIVO PEREIRA DE ALMEIDA (JUNIOR)
MARISA PRADO (ZENA)

1) exposta em 18x24 no display
2) no catálogo, pag 36

Nº

418



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

18x24 no display
go, pag. 36.

Nº 441



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE É SEMPRE TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *N.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DAVI (LOURENÇO) E
HÉLIO PEREIRA DE ALMEIDA (TENIS).*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tempos de Samba (Samba)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/60*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

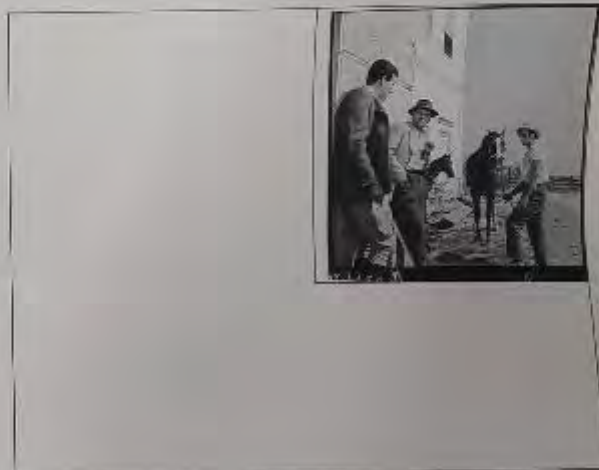
11. ORIGEM: *Cineclube*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

Nº *1242*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x*)
dimensões
suporte

b - contato (*A*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda "Bomfim"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Imagem Samba (João Carlos) 1959/60*
Li - Pesquisa de Arquivo (João Carlos) 1959/60
Li - Pesquisa de Arquivo (João Carlos) 1959/60

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA E CEMPIRA TAPPA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1975/6*

03. DATA DE ENTRADA: *1975*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. C. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *11*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *450*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *2x4*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *2x4*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PARQUEA BOMENB*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *50110000 000 (LOUPEIRO) (NAP)*

00000 (JOE CARLOS) (ABRIL) (TAVELIA)

00000 (MEIRAN) (SOMMA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

TERRA E ZAMBIA TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

1961

03. DATA DE ENTRADA:

1962

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

C. S. I. G. C.

12. PROCEDÊNCIA:

1146

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 451



08. OBJETO:

a - negativo ($\frac{1}{2}$)
dimensões 8 x 6
suporte

b - contato ($\frac{1}{2}$)
dimensões 8 x 6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFÔ:

08. LOCAÇÕES:

FABRIL DA PRATA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ATÉLIO PEREIRA DE ALMEIDA (TERRA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Temas e Sempre Tem*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1962*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL "SPINNING"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *21/06/1962 - 1962*

N° *155*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

455



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*XX*)
dimensões *8x8*
suporte

b - contato (*3*)
dimensões *2x3*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PRADO MONTE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1.ª e 2.ª cópias*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *18 ANOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *112*



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato (*1/2*)
 dimensões *4 x 6*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Ruzemir*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MAI 1940 (CENA CAPÃO, ZILDA
 COSTA (SA. JANE), ADELMO D. DE ALMEIDA (P.
 NUNES), EDITH DE SOUZA (S. M. SILVA) e PRIN-
 CIPAL RUA (L. M. ...)*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 8 x 6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6 x 6
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: INBENTURA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: GERALDO FÁRIA RODRIGUES (ABUJATO, P.D. E FIGURANTE) E MARILY SERRÃO (JULIA CARLOS).

Nº 41



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEVÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/51*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

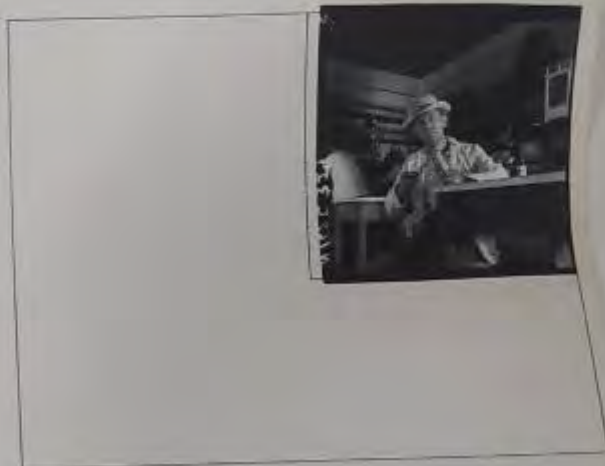
11. ORIGEM: *C. R. M. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *118*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *118*



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
dimensões *24x36*
suporte

b - contato (*1*)
dimensões *12x18*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *118, 106, 107, 108*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

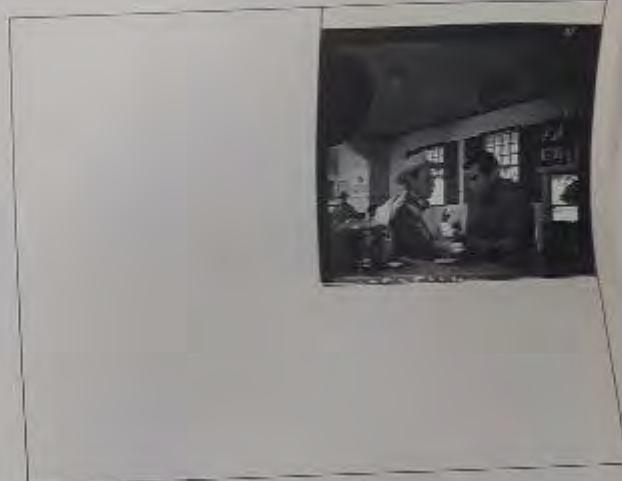
01. TÍTULO DO FILME: *TEARÉ*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957*
 03. DATA DE ENTRADA: *1957*
 04. N.º DO ORIGINAL:
 05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões
 suporte

b - contato (☐)
 dimensões
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *W. 9162034*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TIPO DE FILMETO MATRIZ
 135 (36x135) 8 MARCA VERACRUZ
 1000, 24.800'*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CVC*

12. PROCEDÊNCIA: *1952*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

N° *464*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958/1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *U.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *U.C.V.C.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1980/

03. DATA DE ENTRADA.

04. Nº DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

71. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14 OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



DE OBJETO:

8 - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato l.
dimensões
superfície

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ENT

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRIL DE FERRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISE FREIRE (1950)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

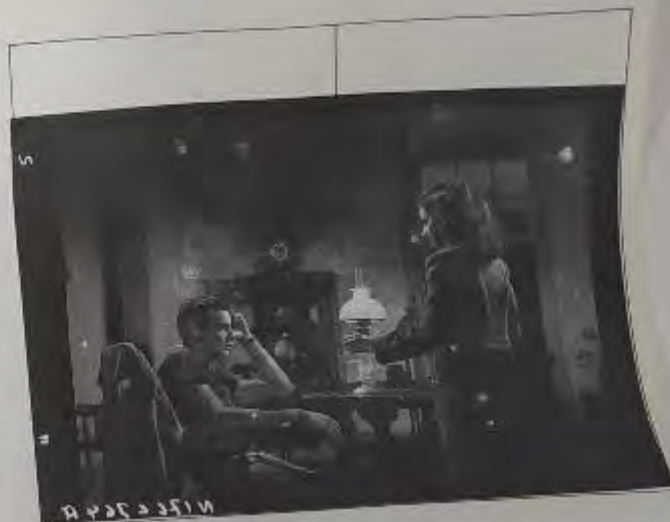
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

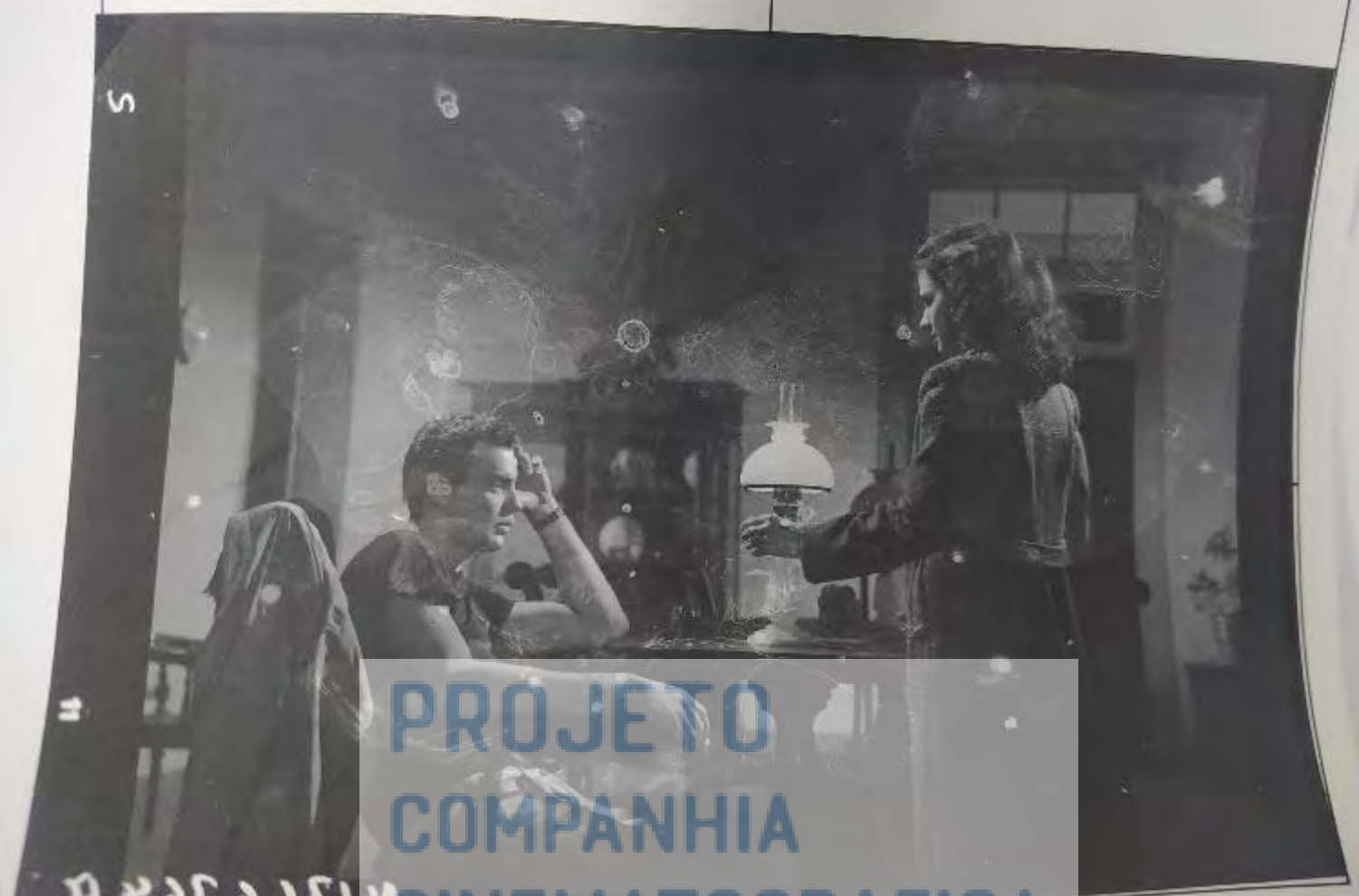
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ATRAVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 780

01. TÍTULO DO FILME: *1641*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *7.8.16.2*

12. PROCEDÊNCIA: *7.8.16.2*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ARQUIVO P. DE ALMEIDA (TAVOLA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCRC*

12. PROCEDÊNCIA: *X* ☒ *NT*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1/1*)
dimensões
suporte

b - contato (*1/1*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GOLINZINHA"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CENA - ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (BRILHO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

482



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.C.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *N.A.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FACILIN 25000000*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TERRA DE SANTA CATARINA
FICHA PRODUÇÃO (1950)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 485

5



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

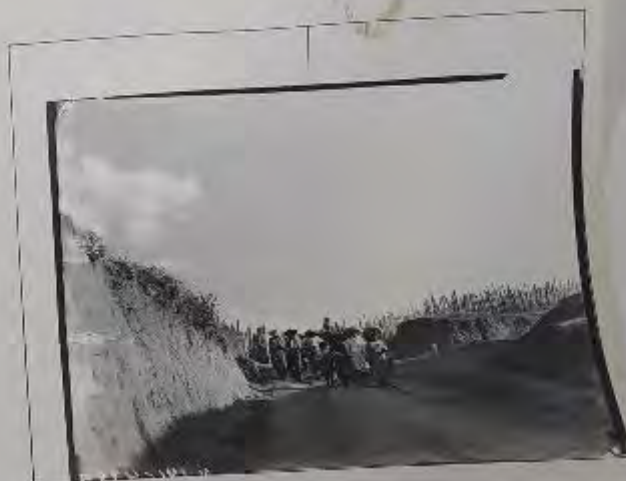
01. TÍTULO DO FILME: *TERUK*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*
03. DATA DE ENTRADA: *1982*
04. N.º DO ORIGINAL:
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. L. M. S.*

12. PROCEDÊNCIA: *X. X. I.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



08. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *14x3*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *5x5*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTOGRAFO:

06. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILZEMBRO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FILMANTES*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

05. Nº DE TOMBO:

12. PROCEDÊNCIA

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões ()
suporte

c - ampliação (dimensões)

U7. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: 15-72/103

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALC CARVALHO (GERENTE DO BANCO
DE CREDITO MACHADO (GUINZINHO PEREIRA),
POUQUET CANOVARA (DR. BOAVENTURA)
E O SR. GUSTAVO TROVÃO)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

10. DESCRIÇÃO: ALC CARVALHO
JOSÉ MARANHÃO/BL
PRÓVATO CANAL 21
VIA DE C/PO. BASTAR



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (☒)

b - contato (☐)

c - ampliação (☐)

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

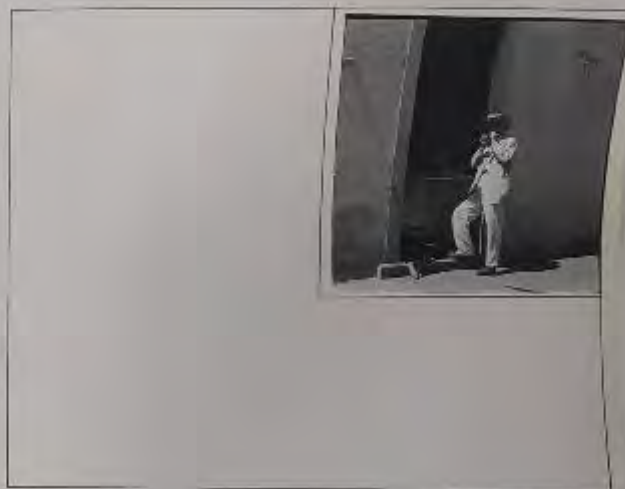
11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *D. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *1571*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *22x28*
suporte: *35mm*

b - contato ()
dimensões: *10x12*
suporte: *35mm*

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INDIAZUL*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *11mm/34,5 sec (24 frames)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *2008*

12. PROCEDÊNCIA: *NR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *14x5*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *14x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *BANGALÓ - INDAÍRA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *LIMA BARBOSA (CARLOS PIRES)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo (x)

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1951*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões *11x8"*
 suporte

b - contato (☐)
 dimensões *11x8"*
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *1 - TERRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO NEGATIVO, 11x8"*
em 1951, na 1ª edição, com
o nome de "TERRO" e a 1ª edição
em 1951, com o nome de "TERRO"
em 1951, com o nome de "TERRO"
em 1951, com o nome de "TERRO"



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

negativo ()

h-contato ()

e - ampliação ()
reproduções



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELES*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

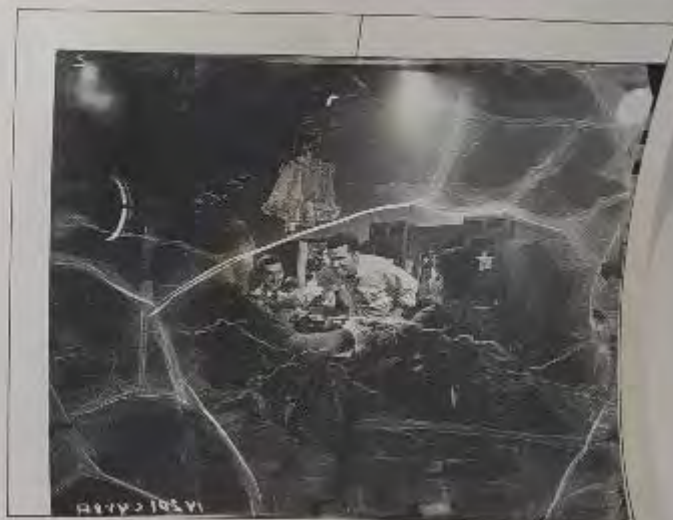
11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *500*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EA 1450/03*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1967*

03. DATA DE ENTRADA: *1967*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

06. ORIGEM:

07. PROCEDÊNCIA:

FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *501*



08. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

09. FOTÓGRAFO:

10. LOCAÇÕES:

11. OUTROS:

12. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1952*

04. Nº DO ORIGINAL:

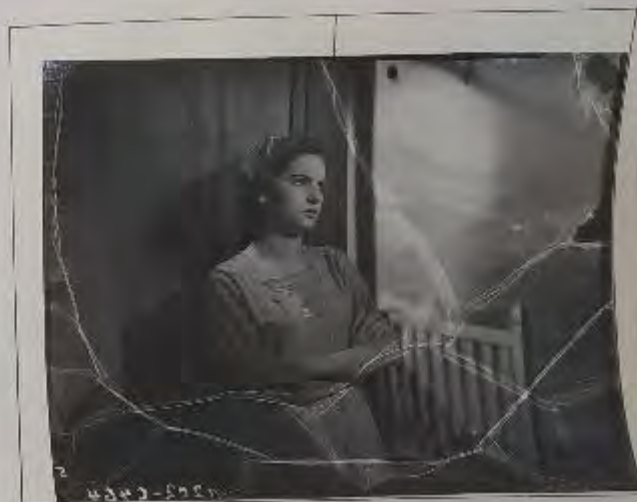
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões
 suporte

b - contato ()
 dimensões
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESBOÇO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARICA PRODUÇÃO*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões

b - contato ()
dimensões

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 503



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()

dimensões

c - ampliação ()

dimensões

IOGRÁFICO

Vera Cruz

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERAP*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

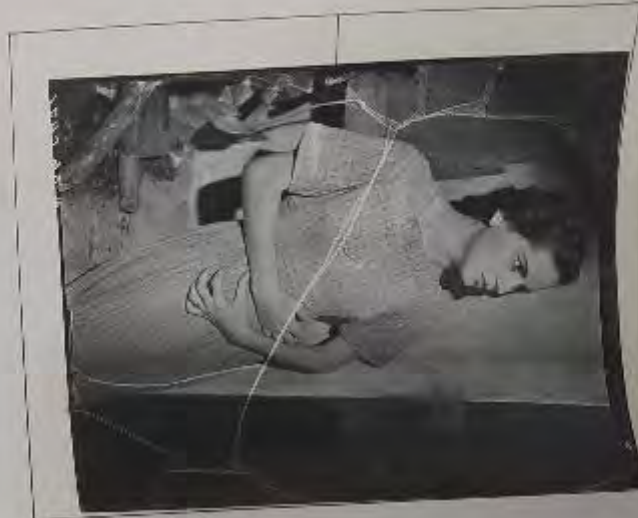
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.B.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo /
dimensões
suporte

b - contato /
dimensões
suporte

c - ampliação /
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Atuação de Maria (Lina)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 507

01. TÍTULO DO FILME: *FERREIRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

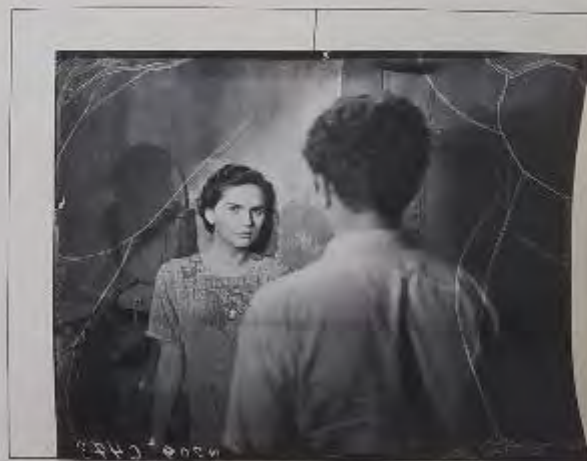
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

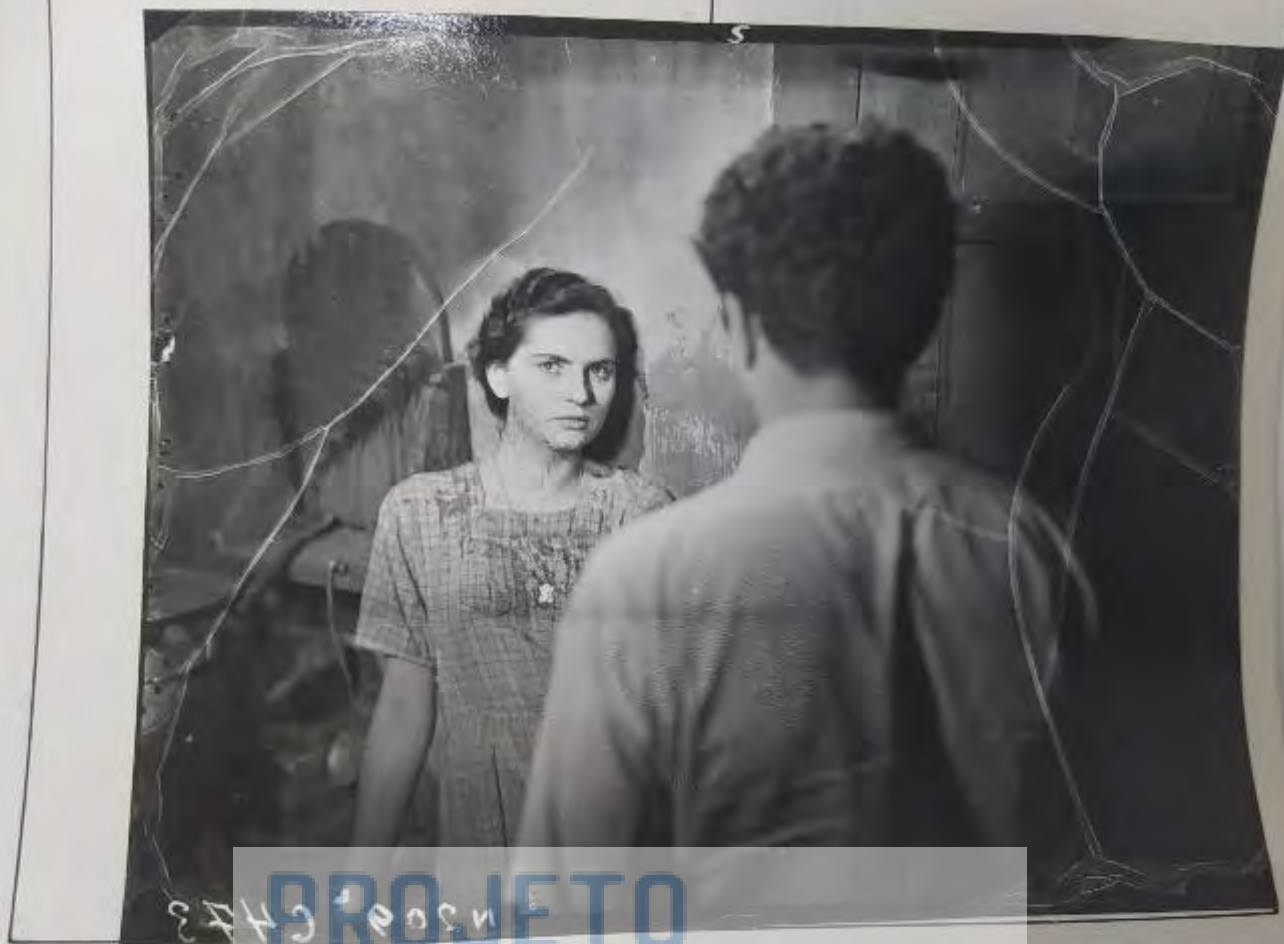
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



3743 10021

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FERRÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1970*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL: *-*

05. N.º DE TOMBO: *-*

11. ORIGEM: *-*

12. PROCEDÊNCIA: *-*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO: *-*

08. LOCAÇÕES: *-*

09. OUTROS: *-*

10. DESCRIÇÃO: *-*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

a. negativo/

b - contato (

c - ampliação (

dimensões

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TSREK*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



4842 31511

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. B. C.*12. PROCEDÊNCIA: *20*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*7 x 1*)
dimensões
suporte *4x5*b - contato (*1 x 1*)
dimensões
suporte *12x3*c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FST 20/1/5*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Al. Silva, Henrique, Souza, Araújo, (40 7.10.1953) e VENÉKIO RIBEIRO (1954).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

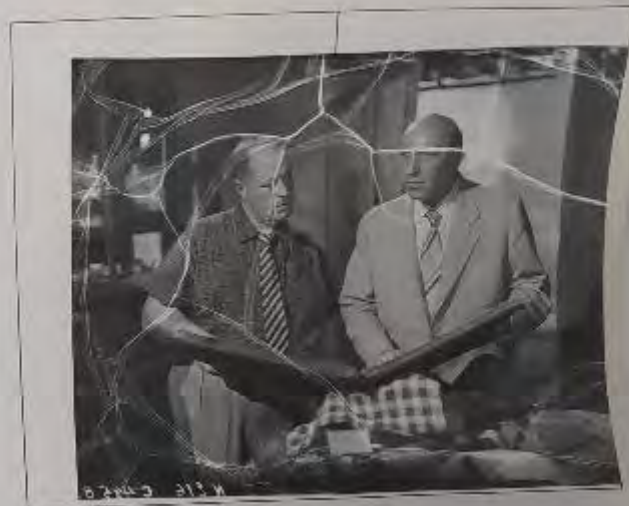
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CVC*

12. PROCEDÊNCIA: *11*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*24x36*)
dimensões
suporte

b - contato (*14x15*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *EST. 11/10/50*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBUINO ITALIANO COMPLETO (11/10/50) 16x25 mm*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 543

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1963*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL: *-*

05. Nº DE TOMBO: *-*

11. ORIGEM: *Brasil*

12. PROCEDÊNCIA: *CC*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ANÍLIO P. DE AMENDA (FOTO)
RENATO CAMARGO (DR. BRAYENTH)
ELDA BARBOSA (D. NENE), CONSTÂNCIA
ARTI E VERÔNICA FRANCA (M. 1963)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

515-425



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *515*



06. OBJETO:

a - negativo (*X 1*)
dimensões *11x15*
suporte

b - contato (*1/4*)
dimensões *11x15*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADILIO P. DE ARAUJO (TÉCNICO) E REBECA
TE. CONCEPÇÃO (INVENTORA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEEBH*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1941*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 596



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *1/5*

b - contato (dimensões suporte) *1/5*

c - ampliação (dimensões) *1/5*

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CONSTANTINO SARDI, ZILDA BARBOSA (D. IRENE) E VONÉRIE VASAGI (AFRICA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

OBJETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CELESTINE*

12. PROCEDÊNCIA: *ACE*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo ()
dimensões *11x5*
suporte

b. contato ()
dimensões *11x5*
suporte

c. ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*RENATO GONÇALVES (CARBONILADA),
JOÃO BATISTA (CARBONILADA), CONSTANCE
BERTI e VENERIO FERNANDES (ACEVO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Terra*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*
 03. DATA DE ENTRADA: *1955*
 04. N° DO ORIGINAL:
 05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *EX 1152*

12. PROCEDÊNCIA: *1152*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° 518



06. OBJETO:
 a - negativo ()
 dimensões: *2x5*
 suporte:
 b - contato ()
 dimensões: *2x5*
 suporte:
 c - ampliação ()
 dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *VERA CRUZ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1970*

03. DATA DE ENTRADA: *1972*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

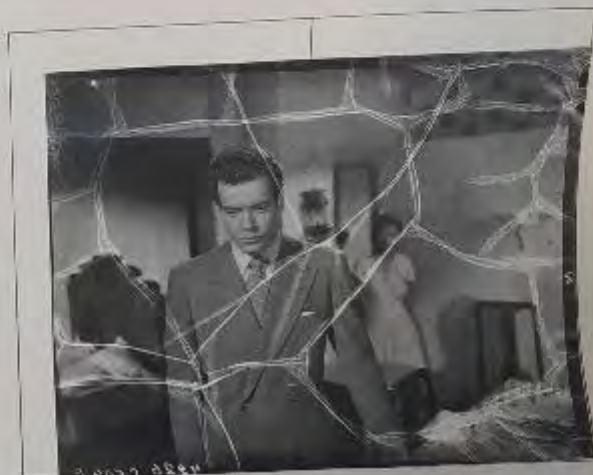
11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 519



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

N.º 524

05 N.º DE TOMBO:

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS



09. OUTROS

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1972*

04. Nº DO ORIGINAL:

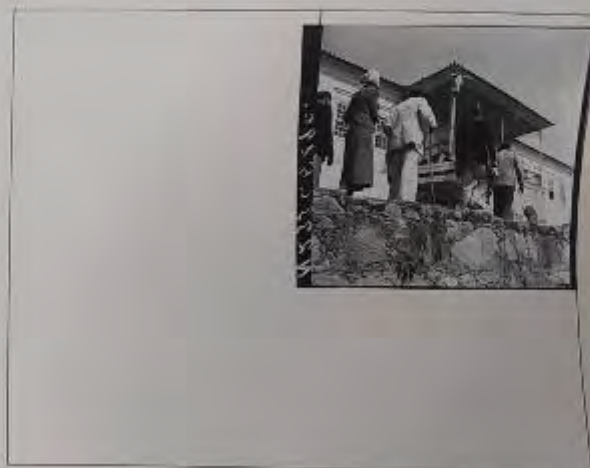
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ECHE*

12. PROCEDÊNCIA: *26*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENTERRA DO "GRUPO"*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (☐)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FILMANTES E SALVADOR, (GUILHERME, VITÓRIA DA DORRITA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° 527



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

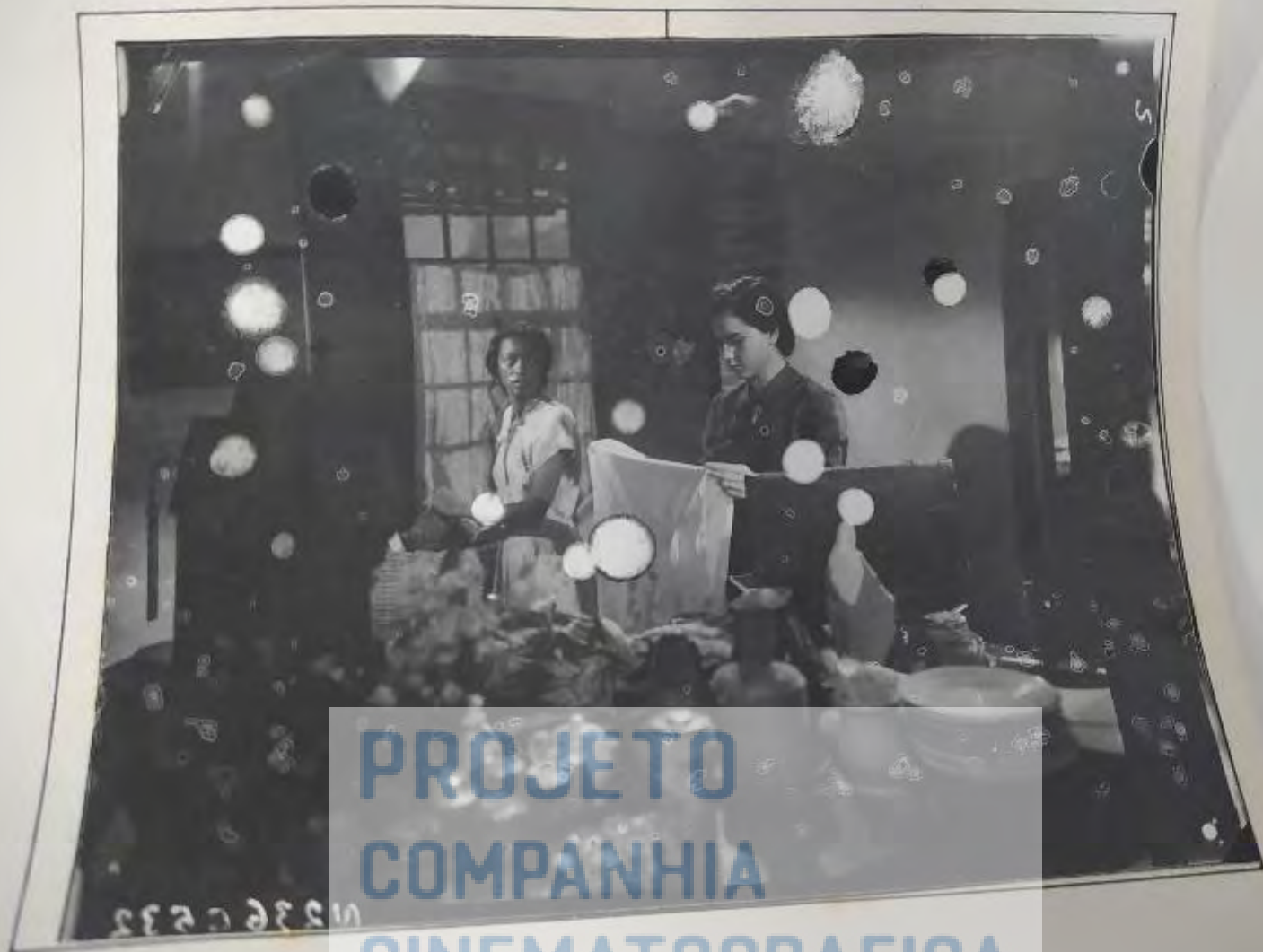
08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1972*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E.M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1*)
 dimensões *4x5*
 suporte

b - contato (*1*)
 dimensões *4x5*
 suporte

c - ampliação (*1*)
 dimensões

07. FOTÓGRAFO

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'GUILHERME'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARICA PRATO (LINA) E FOTO DE SUIZA (BASTIANA).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/11*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

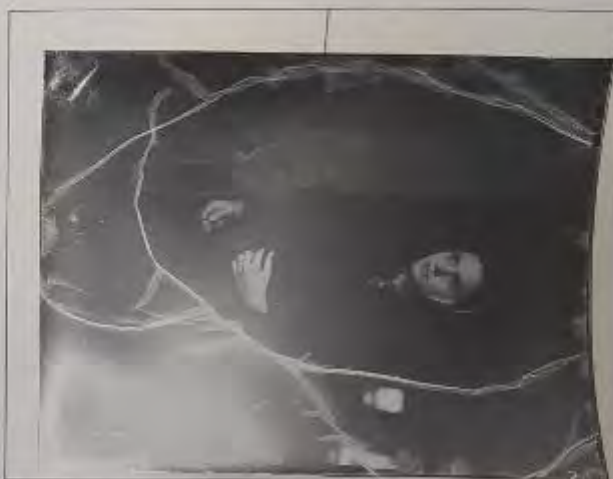
11. ORIGEM: *E.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *A.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *520*



06. OBJETO:

a - negativo (*5*)
dimensões
suporte *4x5*

b - contato (*2*)
dimensões
suporte *4x5*

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MAFISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

ETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERCEI*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/6*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL

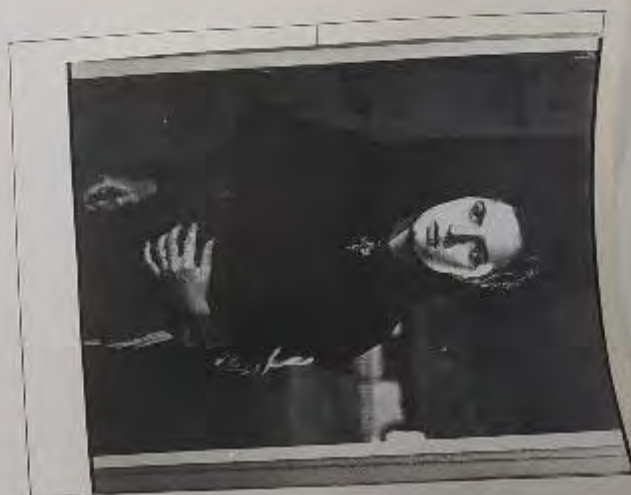
05. Nº DE TOMBO

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *L.K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x3*
suporte

b - contato (*7*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

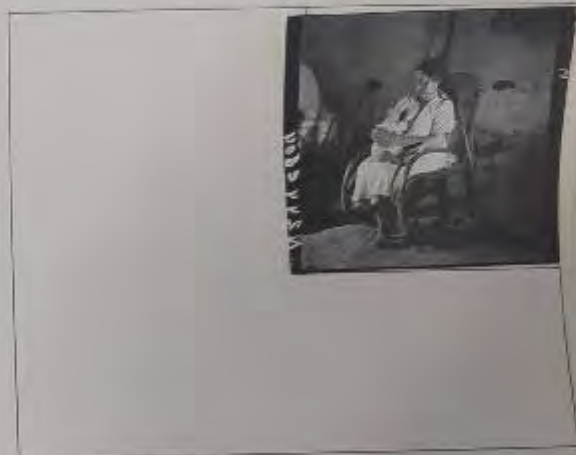
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *1. C. V. E.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a. negativo (x)
dimensões
suporte *8x6*

b. contato (x)
dimensões
suporte *6x6*

c. ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FIRMANTE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1688*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1961/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *A. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões: *4x5*
suporte: *5415*

b - contato (*5415*)
dimensões: *5415*
suporte: *5415*

c - ampliação (*5415*)
dimensões: *5415*

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA 'BOA VISTA'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MANEIRA DE VIDA (1961).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

GRÁFICO

Cruz



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A woman in a floral dress is shown from the waist up, looking upwards with her right hand raised to her forehead. She is framed by a large, dark film strip that curves around her. The film strip has sprocket holes and numbers visible. The background is a soft, hazy sky.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 341

01. TÍTULO DO FILME: *TERLA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1980*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.I.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *180*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *286*
suporte

b - contato (☐)
dimensões *286*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRINCOM" 30"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERPIO (JOÃO CARLOS)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/7*

03. DATA DE ENTRADA: *1989*

04. Nº DO ORIGINAL:

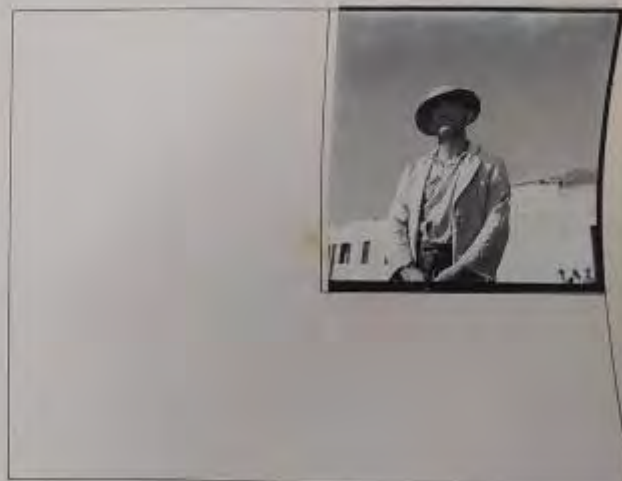
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCRC*

12. PROCEDÊNCIA: *KK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões: *8x8*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões: *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *INDAIA TUBA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *30*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Filme*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955/1*

03. DATA DE ENTRADA: *10/83*

04. N.º DO ORIGINAL:

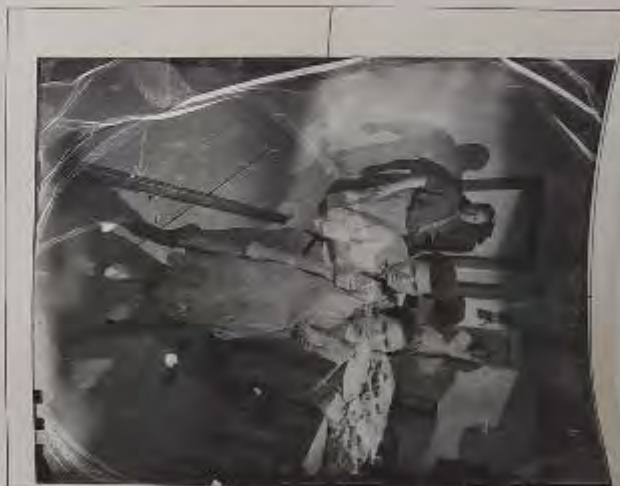
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO (MACHADO SEBASTIÃO)
ZINHO (PEREIRA), ALBINO (ALBERTO)
MIRIAM (MIRIAM), MIRIAM
DE SOUZA (LIZA)*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEFAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. B. V. C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *21 2x5*

b - contato (dimensões suporte) *21 4x5*

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *58742165*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍDIO P. DE ALMEIDA (TOMBO),
ZILDA BARBOSA (MIRFLORESE RENATA),
JOSEFA (DA BARVENTURA)*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEPPA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1954/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. K.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (x) *4x6*
dimensões
suporte

b - contato (x) *4x5*
dimensões
suporte

c - ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARCO SERRA (João Carlos)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 518

01. TÍTULO DO FILME: *TEAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C. C. M. E.*

12. PROCEDÊNCIA: *V. R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões suporte
b - contato (☐)
dimensões suporte
c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FACEN (1950/1)*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1950/1 a 1950/2 (1950/1)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *REVERA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/7*

03. DATA DE ENTRADA: *1989*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E. V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *KK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *4x5*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *4x5*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABÍLIO DE ALMEIDA (TÉCNICO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CINE.MC.*

12. PROVENIÊNCIA: *MA?*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☒ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*4x5*)
dimensões
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO (LINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

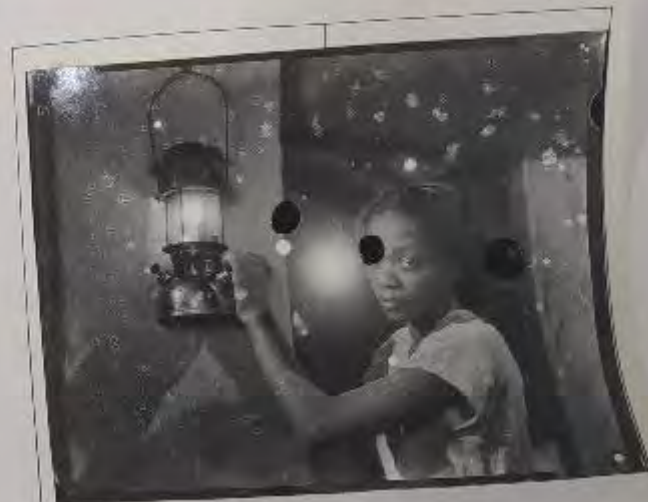
01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1980/1*
03. DATA DE ENTRADA: *1983*
04. Nº DO ORIGINAL:
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.E.M.S.*

12. PROCEDÊNCIA: *RS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

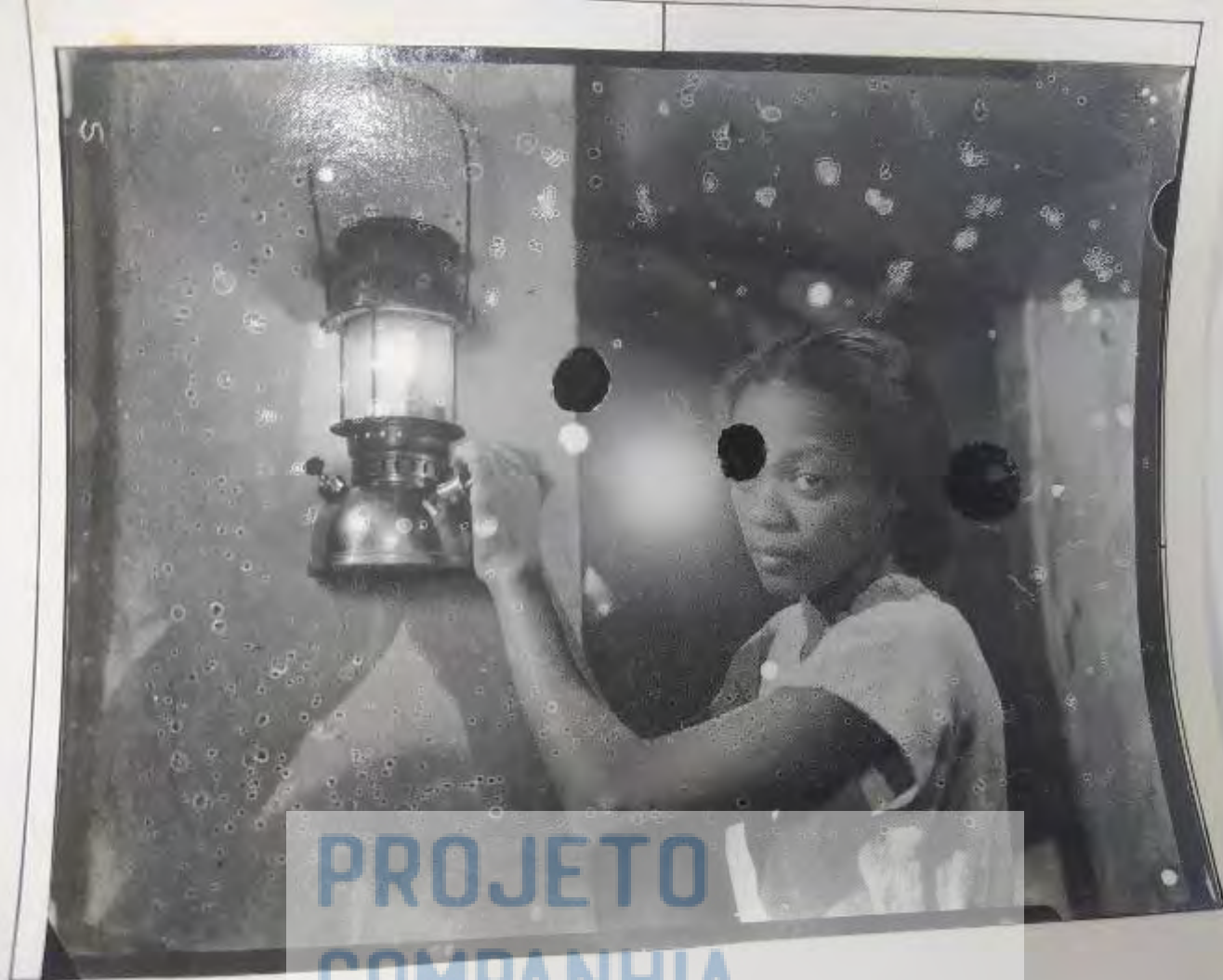
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUTH DE SOUZA (BASTIANNA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

h-contato () c-ampliação ()



6. OBJETO:

negative ()

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.M.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.10*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1015*)
dimensões
suporte

b - contato (*4x5*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "QUILZINHA"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*GINY BERTANI (FIGURANTE),
OSWALDO KATHALIAN (FIGUR.), FIBERMAN,
TOS E SALVADOR DAKI (LAURENÇO, CEN-
TÃO).*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1965/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.G.M.S.*

12. PROCEDÊNCIA: *1.5*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *16x5*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *16x5*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FABRICA "BRUNEDIM"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1965 SERGIO (JOÃO CARLOS)*
MARISA PRADO (LIVIA)

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

06. OBJETO:

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEMA*
 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1973/4*
 03. DATA DE ENTRADA: *1988*
 04. Nº DO ORIGINAL:
 05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *E.G.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *I.R.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPHÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:
 a - negativo ()
 dimensões suporte *4x5*
 b - contato ()
 dimensões suporte *4x5*
 c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBINO MACHADO SOARES (QUINZ) (DO PEREIRA) E VENERIO FORNASARI (SÉO A PONSO).*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1965*

04. Nº DO ORIGINAL

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OP

a - neg.
dim.
suporte

suporte

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO

CONFIRMAÇÃO DA EQUIPE NCE

7/10/1965

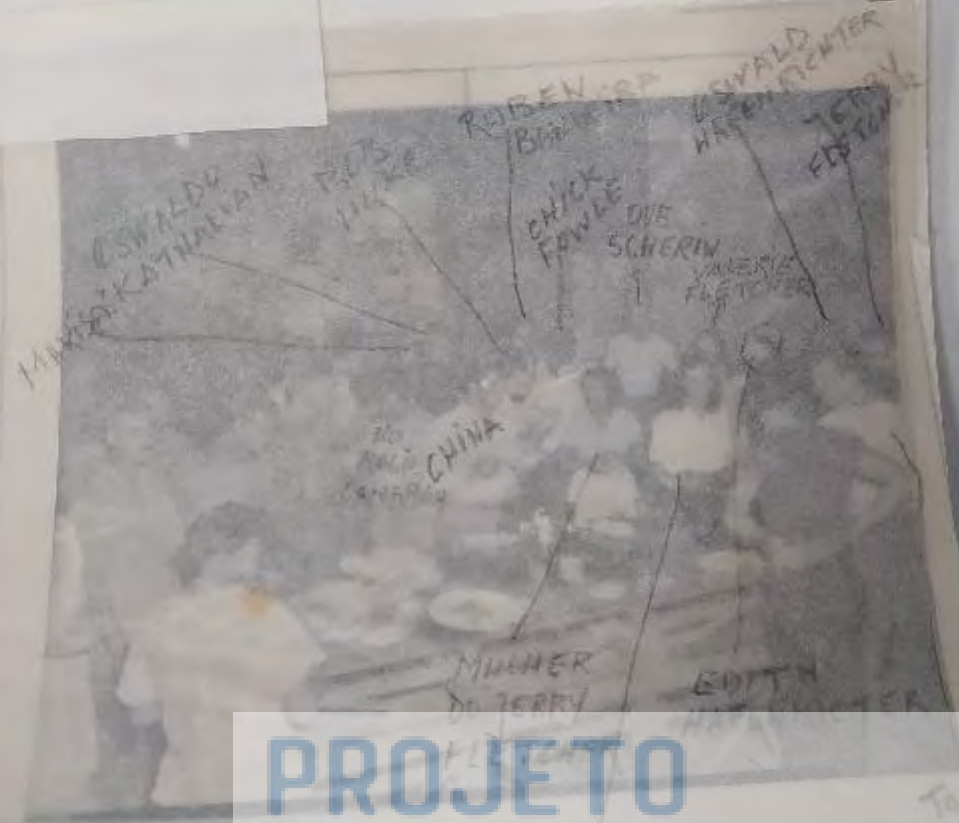
PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 569



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

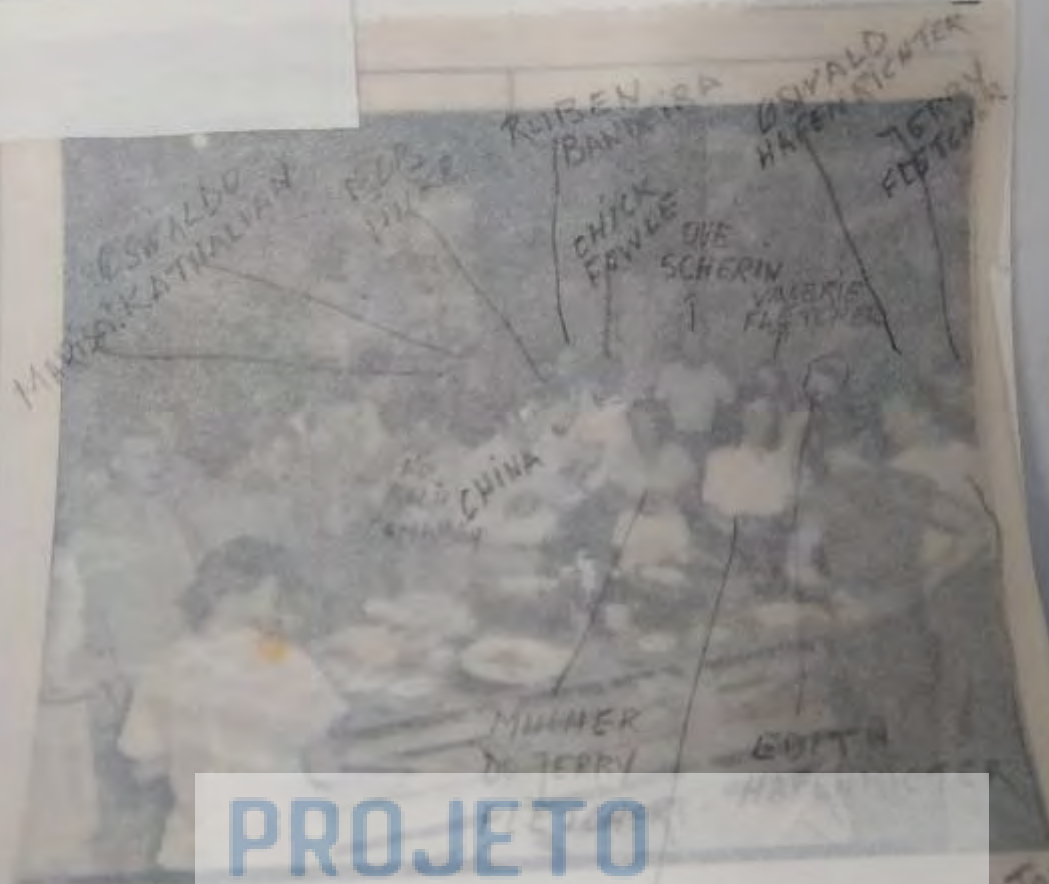
06. Of
a - ne-
dir
suprime

suporte

GLIANE
ação ()
ações

TOM
PAYAS

Nº 569



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

TOM
PRYKE



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

CIA

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

06. OBJETO:

a - negativo ()

b - contato ()

c - ampliação ()

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: TERRA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1953

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
 dimensões 4x5
 suporte

b - contato (☒)
 dimensões 10x2
 suporte

c - ampliação (☐)
 dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALEXANDRE W. ARNOVSKI, BOB HUCKE,
 SERGIO YARNOWSKI, CHICK FOWLE, CHIN
 DONALD KATHOLIN, RUBEN BANDAIRA
 E NE LOBE E TOM RYAN ESTÃO

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 531

01. TÍTULO DO FILME: *TEIPI*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1950*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *14x18*
suporte

b - contato ()
dimensões *14x18*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Fazenda Rondonópolis*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Setor da fazenda*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

c - ampliação ()

BJETO:

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1933*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1933*

03. DATA DE ENTRADA: *1933*

04. Nº DO ORIGINAL: *1933*

05. Nº DE TOMBO: *1933*

11. ORIGEM: *1933*

12. PROCEDÊNCIA: *1933*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*1933*)
dimensões
suporte

b - contato (*1933*)
dimensões
suporte

c - ampliação (*1933*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *JOSE DE GUERARDO MATTEO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

h-contato ()

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tabaco*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TELEFÔ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1955*

03. DATA DE ENTRADA: *1955*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO

☐ COMPRA

☐ DOAÇÃO

☐ TRANSFERÊNCIA

☐ DEPÓSITO

☐ EMPRÉSTIMO

☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exp. 50.65, M-13.8

Nº *574*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "GRILLO" EM*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MONIZ VIANNA (DIRETOR DE CINEMA)*
ALBERTO CAVALCANTI (PRODUTOR GERAL)

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINematográfico

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEARRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1968*

03. DATA DE ENTRADA: *1968*

04. N° DO ORIGINAL:

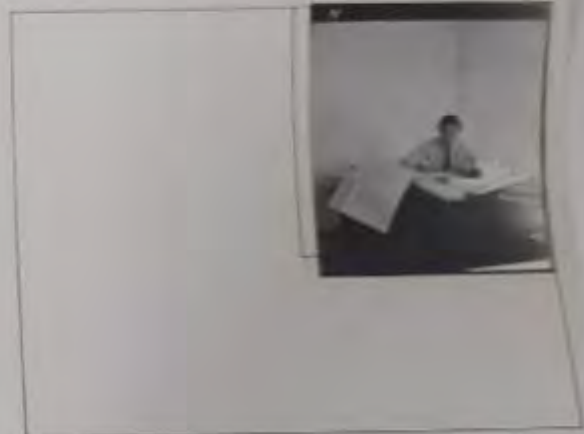
05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões ()
suporte ()

b - contato ()
dimensões ()
suporte ()

c - ampliação ()
dimensões ()

07. FOTÓGRAFO:

na LOCALIZAÇÃO:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Tom Payão - 1968*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEDAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *641*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *6x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *6x6*
suporte

c - amoliação ()
dimensões

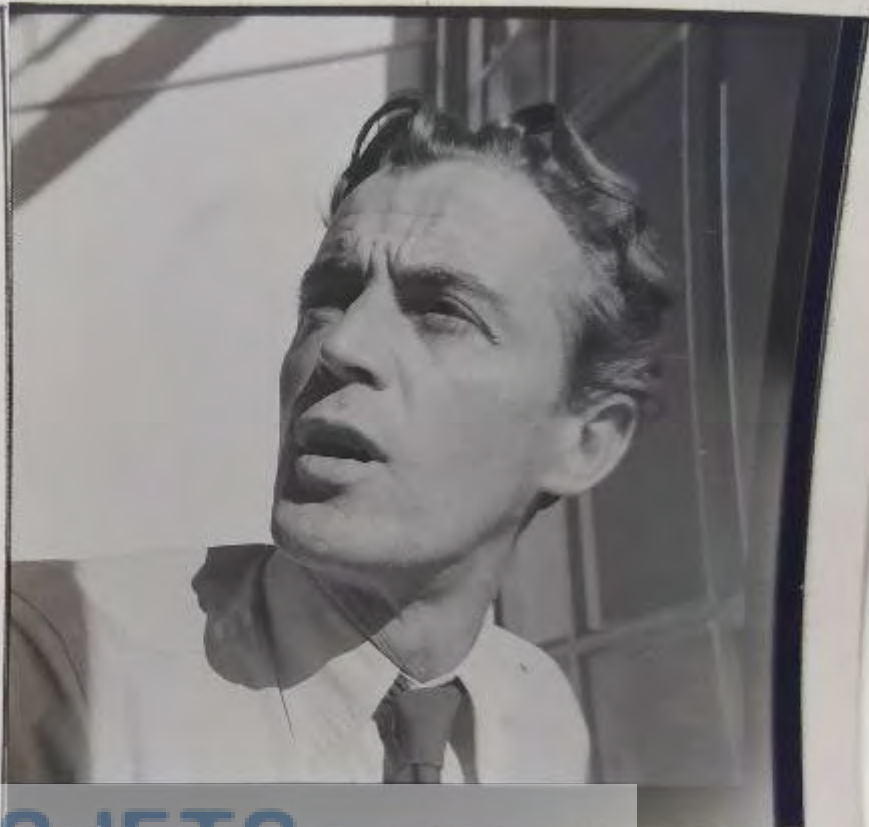
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TOM PAYNE - DIRETOR*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRAS*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957*03. DATA DE ENTRADA: *1957*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporteb - contato ()
dimensões
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

JAIME PACINI

ROBERTO
CAVALCANTI

MARIO
SERGIO

ABILIO PEREIRA
DE ALMEIDA

MANOEL
MONTEIRO

SERGIO WARMOWSKI?

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

6x6

b - contato ()
dimensões
suporte

6x6

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

OYE SCHERIN

BERNARDINI RICH

GERALDO GABRIEL

CARLO GUGLIEMI

GINI BRENTANI?

JAIME PACINI

ALBERTO CAVACANTI

MARIO SERGIO

APOLIO PEREIRA DE ALMEIDA

MANDEL MONTEIRO

PROJETO COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

REFERÊNCIA
ITA

detox-?

N.º 605



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

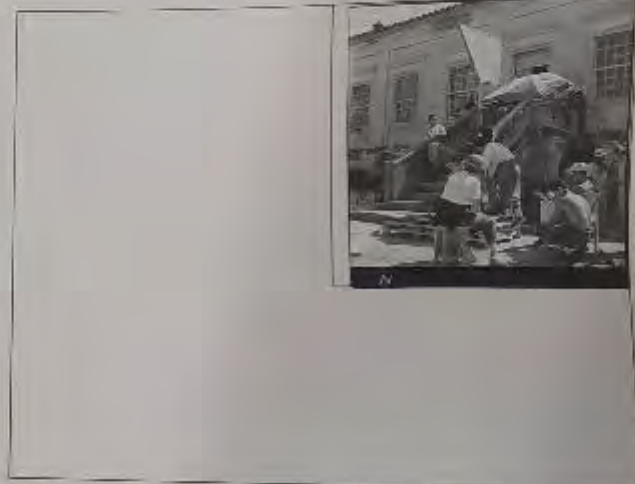
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEAC*

12. PROCEDÊNCIA: *1.1*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAP: "GUILHERME"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FAIXA 35MM (8000) - 8000 HORE (CABELO) -
GILBERTO (CABELO) - 10000 FIMES (CABELO) -
10000 FIMES (CABELO) - 10000 FIMES (CABELO) -
10000 FIMES (CABELO) - 10000 FIMES (CABELO) -
10000 FIMES (CABELO) - 10000 FIMES (CABELO) -*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TEKNO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1956*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *618*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *6x6*

b - contato (dimensões suporte) *6x6*

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1956 - 1988*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1969/70*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *S. D. U. E.*

12. PROCEDÊNCIA: *S. E.*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões suporte *6x6*

b - contato ()
dimensões suporte *6x6*

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Faz. "Ribeirão" 1969*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *DESENHO DE PRODUÇÃO.*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 620



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematografica Vera Cruz

Nº 636

01. TITULO DO FILME: TERTI

02. ANO DE PRODUCAO: 1951

03. DATA DE ENTRADA: 1952

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: ECP

12. PROCEDENCIA: R

13. FORMA DE AQUISICAO: ☒ COMPRA ☐ DOACAO ☐ TRANSFERENCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRESTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
 dimensões: 35x45
 suporte:

b - contato ()
 dimensões: 2x2
 suporte:

c - ampliação ()
 dimensões:

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: 1951 e 1952

09. OUTROS:

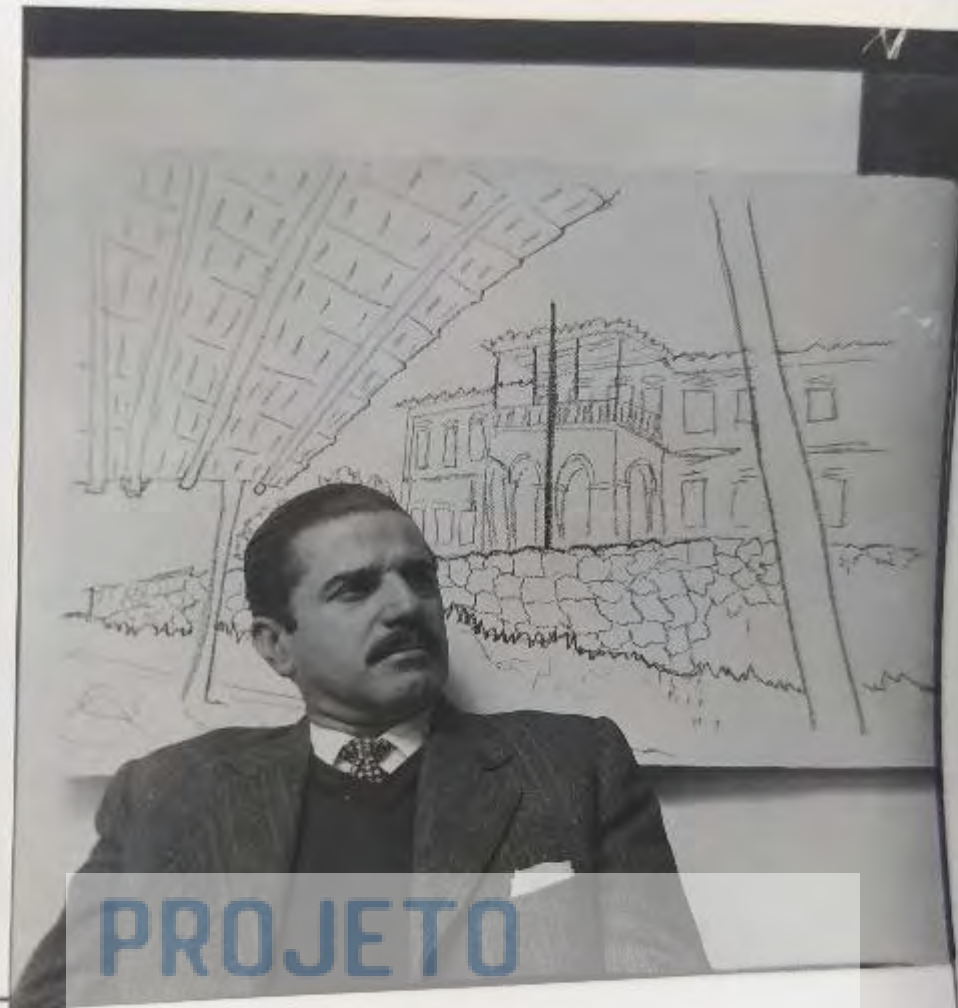
10. DESCRIÇÃO: ADILIO DENEIRA DE AZEVEDO,
 COMITADO DE LUTA, FUND. FAZ QUA
 1951-52

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACRVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões: *6x6*
suporte:

b - contato ()
dimensões: *6x6*
suporte:

c - ampliação ()
dimensões:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *EROS MARTIN GONÇALVES (RELEVADO)
E. GONÇALVES*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÚDIOS-

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: EROS MARTIM GONÇALVES (FOTÓGRAFO)
E CENÁRIO

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



A

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1964*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

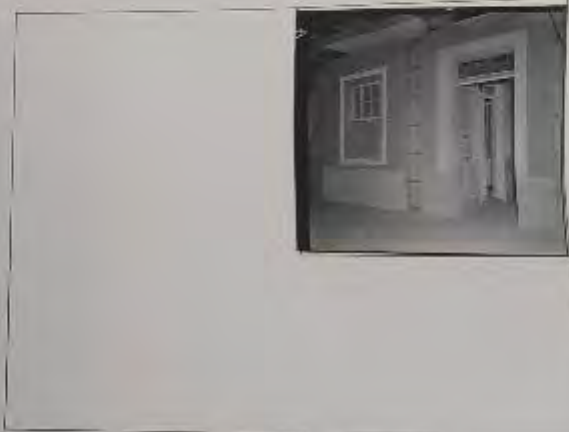
11. ORIGEM: *D. G. P. L.*

12. PROCEDÊNCIA: *1. A*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *645*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *6x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *11x11*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *B. V. P. L.*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *1. A. V. P. L.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERAU*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1944*

03. DATA DE ENTRADA: *1945*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *550*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte) *1 6x6*

b - contato (dimensões suporte) *2x2*

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CENÁRIO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 650



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *TERREN*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1952/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 52

01. TÍTULO DO FILME: *TERÇA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. Nº DO ORIGINAL:

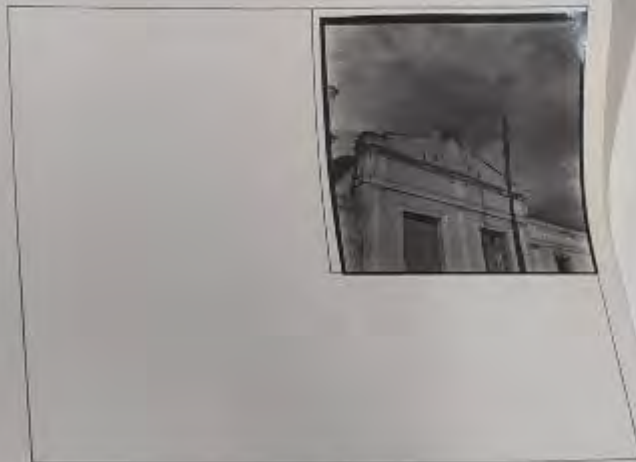
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *115*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *2x6*
suporte
b - contato ()
dimensões *2x6*
suporte
c - ampliação ()
dimensões

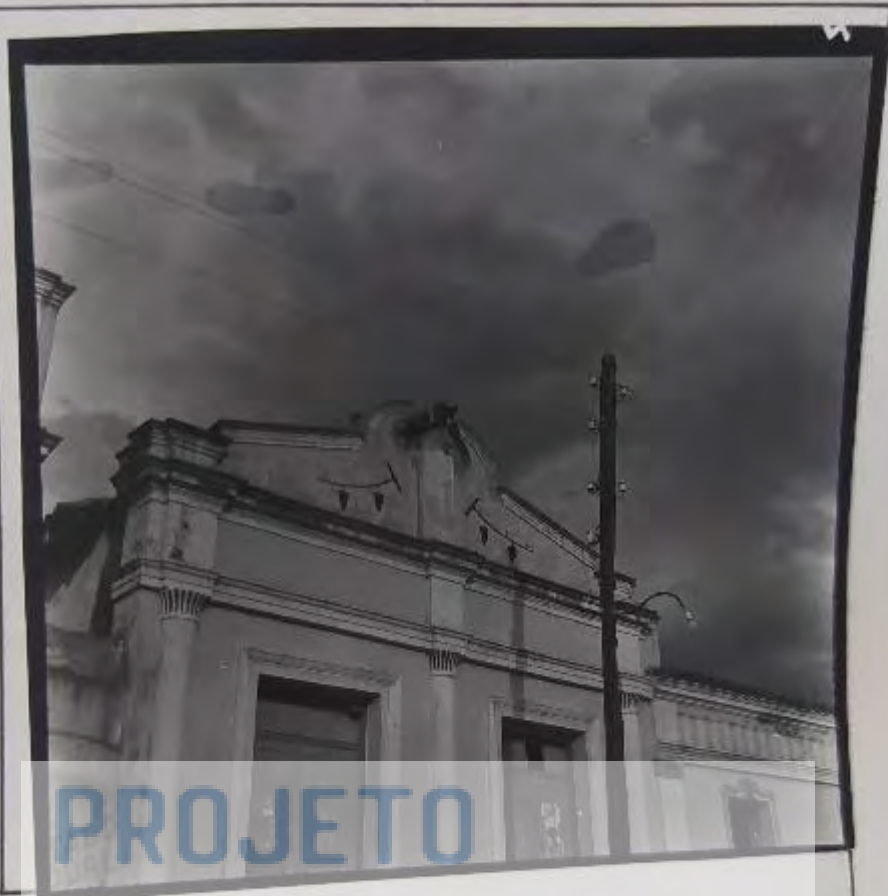
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *18/9/3 TM 50*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *DETALHE DE CASA*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINematográfico

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: DIVERSOS / 115-01

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: RICARDO CAMPOS



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 638-28

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:



11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: E.S. FIDELIS, SAO PAULO, 1960

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALBERTO CAVALCANTE MASTRO
GILBERTO PEREIRA CARLOS ZAMPARI

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1957/1*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1957/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL

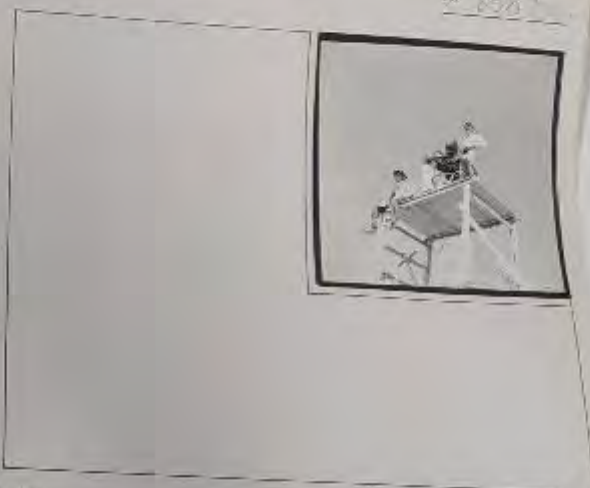
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *1957/1*

12. PROCEDÊNCIA: *1983*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



08. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAC. UFMG*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Tom 37/1 (ENTRADA) - C/114*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *FIXA TERRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950/1*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

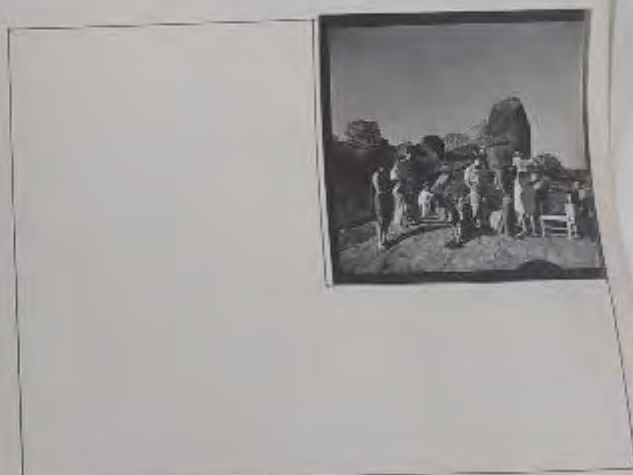
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *C.C.V.C.*

12. PROCEDÊNCIA: *LK*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a) negativo ()
dimensões
suporte *6x6*

b) contato ()
dimensões
suporte *6x6*

c) ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *FAZENDA "BUILOMBO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *OSWALDO PATRULIA N, ISERNABETE
RICH, CÉS LEITE DA SILVA, JOÃO GEPHAN
(MATEO, CAMINHO), VALERIE FAY TONAR,
SERGIO LEE DO OLIVEIRA, (CUT. ELITE, HER-
MANO, MARI, SERGIO, SERGIO WATKINS R.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

FAZENDA "QUILOMÉTRICO"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

RONALDO KATHALIAN, BERNADETE
RICH, CÍD LEITE DA SILVA, JOÃO SEPPAN
(MOTER CAMINHÃO), VALÉRIE FLETCHER,
ERONILDES DE OLIVEIRA (MOT. ELETR.) - HER-
MES DU WILSON, SÉRGIO WARNOVSKI.

PROJETO

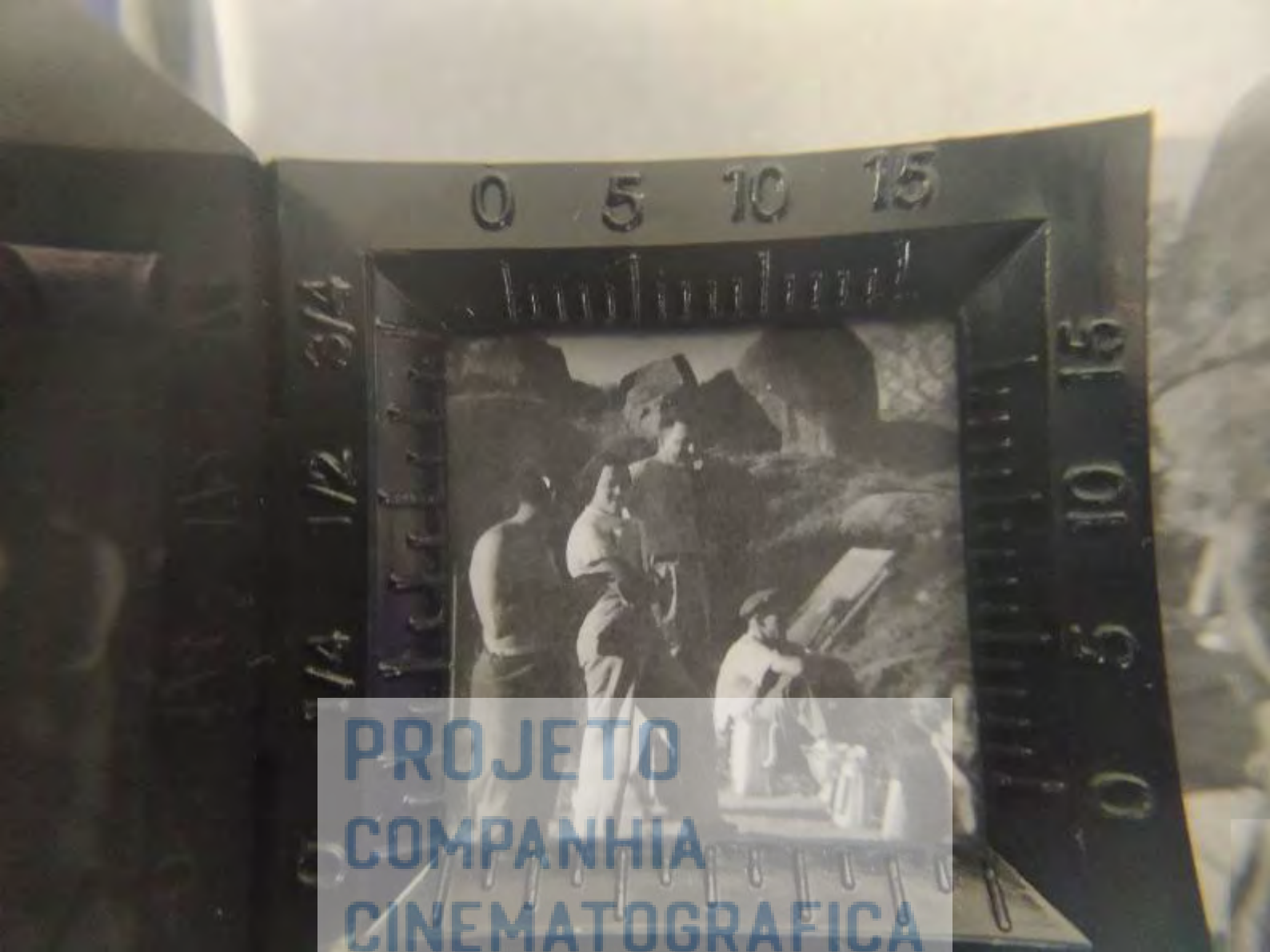
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

A black and white photograph of a film set. In the center, a man in a light-colored shirt and dark pants stands with his back to the camera, looking towards a woman in a light-colored dress. Another man in a dark shirt stands behind her. To the right, a man in a light-colored shirt and dark pants is seated, working on a piece of equipment. The background shows a rocky, mountainous landscape. The photograph is framed by a dark border with numbers. The top border has numbers 0, 5, 10, 15. The left border has numbers 14, 1/2, 3/4. The right border has numbers 0, 5, 10, 15. The bottom border has numbers 0, 5, 10, 15.

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA**

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ARQUIVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

GUERRA PEIXE (MAESTRO)

Nº 2762-DIV.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Guerra Peixe*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1977*

03. DATA DE ENTRADA: *1977*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

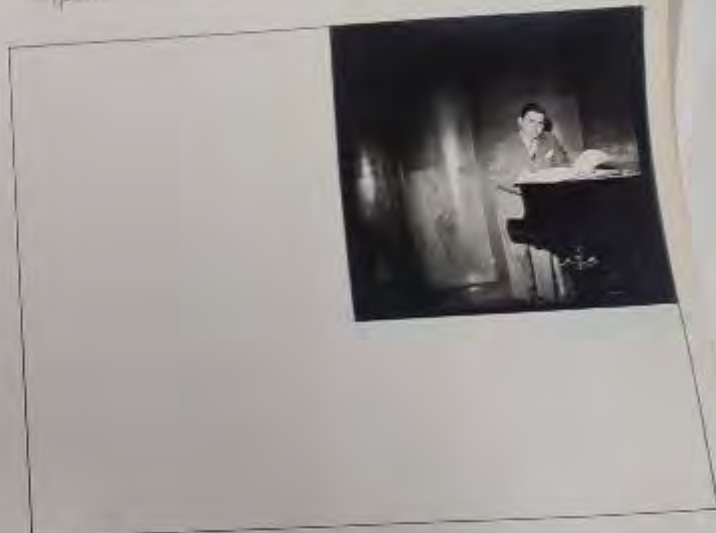
12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exposto 2000 34 28 00

N.º *2763* *DIS*



06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte)

b - contato (dimensões suporte)

c - ampliação (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Estúdios*

09. OUTROS: *completo 2 (completo)*

10. DESCRIÇÃO: *GUERRA PEIXE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 2763-DIV.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERACÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ESTADOS*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1951*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *8x6*
suporte

b - contato ()
dimensões *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTADOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *3, 2, GUSTAVO NORMENBERG,
AVIA MAREIA DE ALMEIDA, GUERRA CIVIL*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ERÊNCIA
A

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 6x6
suporte

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

?, ?, GUSTAVO NONNENBERG,

?, LUIZ ALMEIDA, GUERRA PEIXE

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

data

Vera Cruz
(caixa 9)

Contém: 360 fichas c/ fotos =

Contado: 01/10/14 =

caixa
arquivo

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ