

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A photograph of a light pink, long-sleeved cape or dress with a high collar, displayed on a black mannequin against a plain, light-colored background. The garment has a subtle texture and a slight flare at the bottom. A semi-transparent white rectangular box is centered over the middle of the garment, containing text in a bold, sans-serif font.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A black mannequin torso is shown against a plain, light-colored background. A historical garment, possibly a corset or bodice, made of light brown fabric with visible stitching and a small dark button, hangs from the mannequin's waist. The garment has a full, gathered skirt and long, thin ties hanging down. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text in blue and purple.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ









PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ











PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A piece of aged, yellowed, and torn paper, possibly a document cover or endpaper, is shown against a light blue background. The paper has a textured, wrinkled appearance with several small holes and larger tears, particularly along the right edge and bottom. A semi-transparent rectangular box is overlaid on the center of the paper, containing text in a blue, sans-serif font.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ











PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ









PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

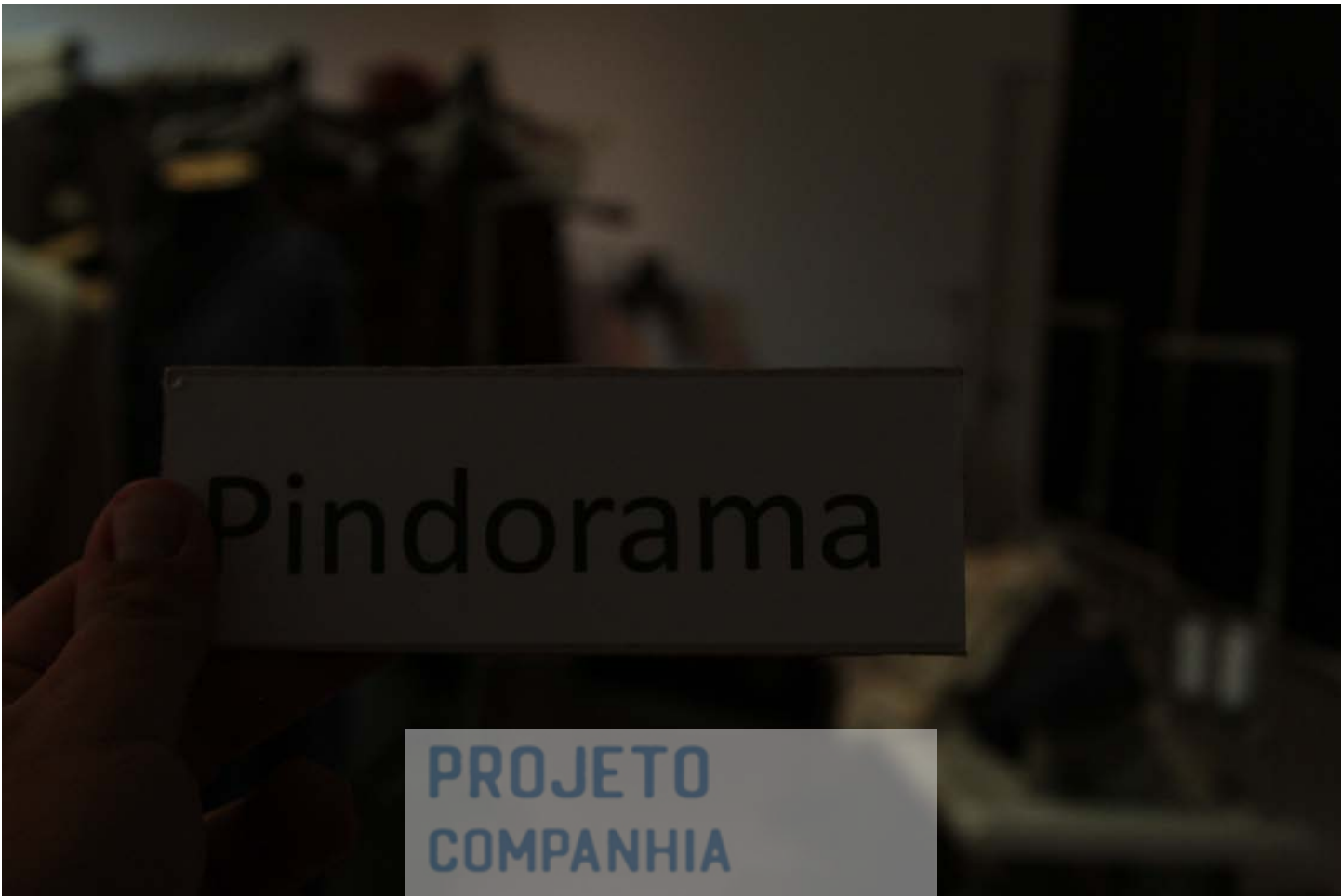


PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



Pindorama

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A long, light-colored, pleated dress is displayed on a black mannequin. The dress has a high neckline and long sleeves. It is shown against a plain, light-colored background. The dress is mounted on a black stand with a cross-shaped base.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ









PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



A photograph of a light pink, long-sleeved cape or dress with a high collar, displayed on a black mannequin stand. The garment is shown from the side, highlighting its flowing silhouette and the texture of the fabric. The background is a plain, light-colored wall.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A long, light green, pleated dress is displayed on a black mannequin. The dress has a high collar and long sleeves. It is shown from the back, highlighting the pleated detail. The mannequin is mounted on a black stand with a cross-shaped base. The background is a plain, light-colored wall.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ







PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ





PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ









PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

