

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 332		4, não 6 Sujidade Manchas de água Rasgado/ descosturado	1950/ Caiçara	Diversos, incluindo Eliane Lage		CAI.950.001		Aspirado; Lavagem industrial	Cabide		
2/ 292		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Mancha de tinta Furos/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de tecido Perda de cor	1950/ Caiçara	Eliane Lage (Marina)		CAI.950.002		Aspirado; Lavagem industrial	Cabide		
3/ 150		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Manchas de tinta Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor Perda de tecido/ Parte da peça	1950/ Caiçara			CAI.950.003		Aspirado; Lavagem industrial	Cabide		

CAIÇARA



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de ferrugem Furo/
linhas soltas
Perda de tecido/
tira
1950/
Caiçara
Figurante

CAI.950.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido/
Parte da peça
Perda de botão
1950/
Caiçara
Carlos
Vergueiro

CAI.950.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor
1950/
Caiçara

CAI.950.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido
1950/
Caiçara

CAI.950.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



5 1950/ Figurante
Sujidade Caiçara
Manchas de água
Mancha Ferrugem
Perda de cor
Furos rasgadas
descosturadas



CAI.950.008

Aspirado;
Lavagem industrial

No inventário foram consideradas como todas peças iguais na chegada, mas depois de tratamento foi visto que são diferentes e 3 são a de Luz Apagada de manga longa e 1 manga curta. E essa é a de Caiçara

Cabide



1 1950/ Figurante
Sujidade Caiçara
Manchas de água
Mancha de
ferrugem Mancha
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor



CAI.950.009

Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
2/ 370		1 Sujidade Manchas de água Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1951/ Terra é sempre	Marisa Prado (Lina)		TST.951.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/ 693		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Manchas de tinta Furo/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor Perda de tecido Perda de cor	1951/ Terra é sempre	Marisa Prado (Lina)		TST.951.002		Aspirado; Lavagem manual			Cabide
3 / 577		1 Sujidade Manchas de água Furos/ rasgado/ descosturado Perda de tecido Perda de cor	1951/ Terra é sempre	Zilda Barbosa (Irene)		TST.951.003		Aspirado; Lavagem manual			Vestido florido rosa e branco -- Zilda Barbosa (personagem Irene) sensível (armazenado na horizontal) Usado também em Nadando em Dinheiro – Ludy Veloso (personagem Maria)

TERRA É SEMPRE TERRA



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de ferrugem
Manchas de mofo
Furos/ rasgado/
descosturado/
remendos/
desgaste tecido
Perda de cor
Aviamento em
metal
enferrujado□

1951/
Terra é
sempre
Terra

Ruth de
Souza
(Bastiana)

TST.951.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
e ferrugem
Manchas de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor

1951/
Terra é
sempre
Terra

Zilda
Barbosa
(Irene)

TST.951.005



Aspirado;
Lavagem manual

Conjunto blazer e saia – Zilda
Barbosa (personagem Irene)
modificou a manga do blazer para
manga curta

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Furos
Perda de cor

1951/
Terra é
sempre
Terra

Zilda
Barbosa
(Irene)

TST.951.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Blazer marrom bege – tem uma
etiqueta "Victor Andre" – que seria
do filme Ravina –
reaproveitamento?

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de
ferrugem / Furos/
rasgado/
descosturado
Perda de cor/
perda de botão e
tecido

1951/
Terra é
sempre
Terra

Mário
Sérgio
(João
Carlos)

TST.951.007



Aspirado;
Lavagem industrial

8/ 89



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

1951/
Terra é
sempre
Terra

Mário
Sérgio
(João
Carlos)

TST.951.008



Aspirado;
Lavagem industrial

Usada também em Na Senda do
Crime
Cabide

9/ 153



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

1951/
Terra é
sempre
Terra

Mário
Sérgio
(João
Carlos)

1.009



Aspirado;
Lavagem industrial

Alberto Ruschel (Alberto) usa
também em Esquina da Ilusão
Cabide

10/ 426



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido

1951/
Terra é
sempre
Terra

Mário
Sérgio
(João
Carlos)

1.010



Aspirado;
Lavagem industrial

Alberto Ruschel (Alberto) usa
também em Esquina da Ilusão
Cabide

**PROJETO
COMPARTILHADA
CINEMA GRAFICA
VERA CRUZ**

11/ 441



1 Sujidade 1951/ Mário
Manchas de água Terra é Sérgio
Mancha de sempre (João
ferrugem Mancha Carlos)
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
remendo/
desgaste tecido
Perda de cor
Aviamento em
metal enferrujado



1.011



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

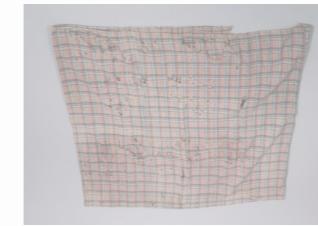
12/ 408



1 Sujidade 1951/ Figurante
Manchas de água Terra é sempre
Mancha de Terra
ferrugem Mancha
de mofo Perda de
cor
Perda de cor
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor



TST.951.012



Aspirado;
Lavagem industrial

Saia xadrez figuração
Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/144		1 Sujidade Manchas de água Manchas de tinta Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1951/ Ângela	Diversos		ANG.951.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/164		1 Sujidade Manchas de água Furos/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor Falta de botão	1951/ Ângela		Não temos ainda- conjunto de montaria	ANG.951.002		Aspirado; Lavagem industrial		Cabide	
2/224		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Manchas de tinta Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor Perda de tecido/ PERDA DE COR	1951/ Ângela	Inezita Barroso (Vanjú)		ANG.951.003		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide

ANGELA

1/331



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de
ferrugem / Furos/
rasgado/
descosturado
Perda de cor/
colchete de
gancho
enferrujado.

1951/
Ângela
Eliane
Lage
(Ângela)



ANG.951.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Vestido Lilás– Eliane Lage – temos
fotos de still, mas na cópia do filme
que temos foi cortada a cena

Cabide

1/380



1
Sujidade
Manchas de água

1951/
Ângela
Eliane
Lage
(Ângela)

Não temos ainda - conjunto de montaria

ANG.951.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

1/386



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Mancha de mofo
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido/
remendo Perda de
cor

1951/
Ângela
Eliane
Lage
(Ângela)



ANG.951.006



Aspirado;
Lavagem manual

Foi usado também em 'Sinhá Moça'
por Figurante

Cabide

1/513



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

1951/
Ângela
Eliane
Lage
(Ângela)

Não temos ainda- conjunto de montaria

ANG.951.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

1/ 529



1 Sujidade 1951/
Sujidade Ângela
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido
Perda de cor
Zíper enferrujado



ANG.951.008



Aspirado;
Lavagem manual

Vestido que ela usa no cartaz do
filme.
Cabide

1/ 607



1 Sujidade 1951/
Sujidade Ângela
Peça
extremamente
delicada Tecido
se desfaz ao
toque Rasgos
Perda de tecido
Zíper emperrado
Estava exposto
em manequim
colado
com fita adesiva e
fio de nylon



ANG.951.010



Aspirado.

Caixa

1/ 611



1 Sujidade 1951/
Sujidade Ângela
Manchas de água
Manchas de tinta
Mancha de
ferrugem
Perda de cor



ANG.951.011



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

1/ 622

PRUEVA
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERACRUZ



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de
ferrugem

1951/
Ângela

Inezita
Barroso
(Vanjú)



ANG.951.012



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

1/ 669

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
01 6		6 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ rasgadas/ descosturadas Falta de botão Falta de botão	1952- Tico-tico			TTF.952.001		Aspirado; Lavagem industrial			Usados em Tico tico, Ravina e Ana Terra Cabide
2/13		1 Sujidade Manchas de água Mancha Ferrugem Perda de cor Furos/ rasgadas/ descosturadas Ganchos de metal enferrujado	1952- Tico-tico			TTF.952.002		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
3/25		1 Sujidade Manchas de água Mancha Ferrugem Furo/Rasgado Aviamento em metal enferrujado	1952- Tico-tico	Anselmo Duarte		TTF.952.003		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide

TICO TICO NO FUBÁ

4/35



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha Ferrugem
Tecido com
desgaste
Aviamento em
metal enferrujado

TTF.952.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

5/132



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Perda de cor

TTF.952.005



Aspirado;
Lavagem industrial

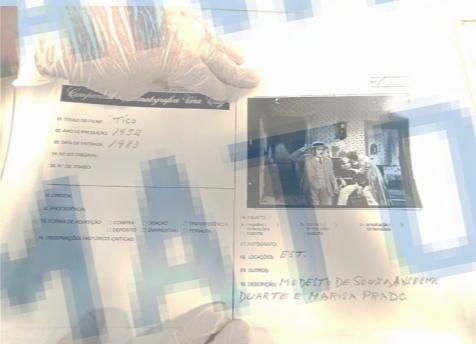
Cabide

6/152



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha de
ferrugem
Manchas de tinta
Perda de cor

TTF.952.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

7/231



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor

TTF.952.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

8/232



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
remendos/
desgaste tecido
Perda de tecido



TTF.952.008



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

9/261



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



TTF.952.009



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

10/264



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Zíper enferrujado no fubá



TTF.952.010



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

11/271



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



TTF.952.011



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

12/275



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha de
ferrugem Mancha
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



TTF.952.012



Cabide

13/307



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de
ferrugem Mancha
de tinta Perda de
cor Bordado
soltando



TTF.952.013



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

14/345



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha de
ferrugem Mancha
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
remendo
Perda de tecido

TTF.952.014



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

15/346



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Detalhe aviamento
soltando Perda de
cor



TTF.952.015



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA RIZ**

16/347



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido e
tricot

17/348



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

18/365



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

19/371



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
no fubá
Bordado soltando



TTF.952.016



Usado em Tico tico, Sinha Moça e
Ravina
Cabide



TTF.952.017



Aspirado;
Lavagem industrial
Cabide



TTF.952.018



Usado também em Sinhá Moça



TTF.952.019



Cabide

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

20/371



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha de ferrugem Mancha
de tinta Bordado
soltando Perda de cor



TTF.952.020



Cabide

21/373



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido



TTF.952.021



Cabide

22/374



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de no fubá
ferrugem Mancha
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor
Colchete de
gancho e pressão
enferrujados



TTF.952.022



Cabide

**COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

23/375



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



TTF.952.023



Cabide

24/396



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de
ferrugem Mancha
de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido/
aparenta ter sido
tirada as mangas
Perda de cor
Transferência de
cor



TTF.952.024



Cabide

25/415



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de tecido
Perda de cor



TTF.952.025

Cabide
Cabide

26/497



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor



TTF.952.026

27/573



2 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido
Perda/
transferência de
cor



TTF.952.027



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

28/594



1 Sujidade 1952-
Peça
extremamente
sensível ao toque
Perda de tecido -
Tecido se desfaz
ao toque



TTF.952.028

Aspirado.

Estava exposto em
manequim de fibra
de vidro.

Na horizontal

29/599



1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Migração de cor no fubá
de outra peça
Desgastes tecido/
rasgos Perda de
tecido - mangas

Maria
Augusta
Costa
Leite



TTF.952.029



Aspirado;
Lavagem manual

Está FRAGIL – acondicionado na
horizontal

30/600



1 Sujidade 1952-
Perda de cor Tico-tico
Mancha de água no fubá
Mancha de
Fungo/ Mofo
Migração de cor
Cós desfazendo



TTF.952.030

Aspirado;
Lavagem manual

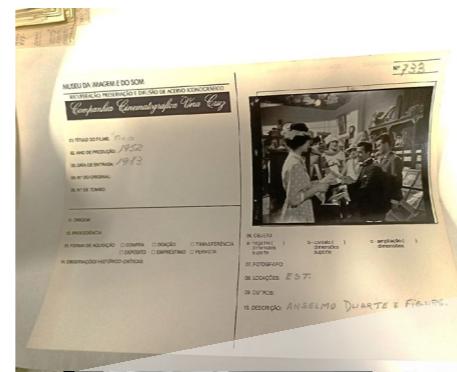
É par da blusa 662?

31/619



1
Sujidade
Peça
extremamente
sensível ao toque
Tecido se desfaz
ao toque
Manga
desfazendo
Praga desfazendo
Infestação inseto/
Furos Cupim
Manchas de água
e ferrugem
Ombreira
desfazendo
Ponto barra
soltando - a linha
se
desfaz

1952-
Tico-tico
no fubá



TTF.952.031

Aspirado.

Na horizontal

32/642



1
Sujidade
Manchas de água
no fubá
Manchas de
ferrugem
Furo/ rasgado
/descosturado
Perda de cor

1952-
Tico-tico



TTF.952.032

Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

33/643



1
Sujidade
Manchas de água
no fubá
Manchas de
ferrugem
Furo/ rasgado
/descosturado
Perda de cor

1952-
Tico-tico



TTF.952.033

Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERACRIZ

34/644 1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Manchas de no fubá
ferrugem
Furo/ rasgado
/descosturado



TTF.952.034 Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

35/645 1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Manchas de no fubá
ferrugem
Transferência de
cor Perda de cor



TTF.952.035 Aspirado;
Lavagem manual

Tico- tico e Ravina

Cabide
Cabide

36/646 1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
Manchas de no fubá
tinta
Furo/ rasgado
/descosturado/
desgaste tecido
Perda de tecido



TTF.952.036 Aspirado;

Cabide

37/647 1 Sujidade 1952-
Manchas de água Tico-tico
no fubá



TTF.952.037 Aspirado;

Cabide

38/697



1 1952-
Sujidade Tico-tico
Manchas de água no fubá
Mancha de
ferrugem
Manchas de tinta
Furo/ rasgado
/descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



TTF.952.038



Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

1952-
Tico-tico
no fubá

TTF.952.040

1952-
Tico-tico
1952-
Tico-tico

TTF.952.041
TTF.952.042
TTF.952.043
TTF.952.044
TTF.952.045
TTF.952.046
TTF.952.047

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
6/632		1 Sujidade Manchas de água Manchas de tinta Perda de cor	1952- Sai Bruno da frente Barabani (Sansão)			SDF.952.006		Aspirado; Lavagem manual			Cabide
775 e 896		775 1 Fragmento de peça	1952- Sai Bruno da frente Barabani (Sansão)			SDF.952.007		Aspirado.			Faixa de ombro - 2 peças estavam separadas Cabide
901		896 1 Sujidade Manchas Couro ressecado Metais enferrujados	1952- Sai Bruno da frente Barabani (Sansão)			SDF.952.008		Aspirado			Cinto - estava separada das partes da faixa de ombro. Cabide
1/94		1 Sujidade Manchas Mancha Ferrugem Perda de cor Furos/ rasgadas/ descosturadas Furo/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor Perda de tecido Perda de cor	1952- Sai da frente			SDF.952.001		Aspirado; Lavagem industrial			Camisa terracota do homem à direita Cabide

SAI DA FRENTE



2
Sujidade
Manchas de água
Mancha de ferrugem
Manchas de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor
Perda de cor

1952- Sai
da frente



SDF.952.002



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de ferrugem
Descosturado
Perda de cor

1952- Sai
da frente



SDF.952.003



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

1952- Sai
da frente



SDF.952.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de ferrugem

1952- Sai
da frente



SDF.952.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Manchas de tinta
Remendo
Perda de cor

1952- Sai
da frente



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
01/out		1 Sujidade Manchas Mancha Ferrugem Perda de cor Furos/ rasgadas/ descosturadas Furo/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor Perda de tecido Perda de cor	1952- Apassion ata			APA.952.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/ 186		2 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Manchas de tinta Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor Perda de cor	1952- Apassion ata			APA.952.002		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/208		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Descosturado Perda de cor	1952- Apassion ata			APA.952.003		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

APASSIONATA



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de
ferrugem

1952-
Apassion
ata

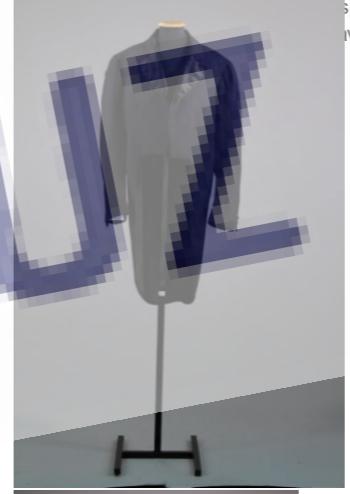
APA.952.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 378		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem de mofo Rasgado/ descosturado Perda de cor Bordado soltando Colchetes de gancho e pressão enferrujados	1952/ Nadando	Nieta Junqueira (Xantipa/ Dona Gata)		NDI.952.001			Aspirado; lavagem industrial	Cabide	
2/ 390		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Mancha de tinta Mancha de mofo Furos/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor	1952/ Nadando	Nadando		NDI.952.002		Aspirado; lavagem industrial	Cabide		
3/ 212		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado/ remendos Perda de cor	1952/ Nadando	Mordomo		NDI.952.003			Aspirado; lavagem industrial	Cabide	

Nadando em dinheiro



1 1952/ Figurante
Sujidade Nadando
Manchas de água em
Mancha Ferrugem dinheiro
Perda de cor
Furos/ rasgadas/
descosturadas
Perda de botão



NDI.952.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1 1952/ Diversos
Sujidade Nadando
Manchas de tinta em
Manchas de água dinheiro
Furos/ rasgadas/
descosturadas



NDI.952.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1 1952/ Ludy
Sujidade Nadando Veloso
Manchas de água em (Maria)
Mancha de dinheiro
ferrugem
Rasgado/
descosturado
Perda de cor



NDI.952.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1 1952/ Figurante
Sujidade Nadando
Peça
extremamente em
sensível ao toque dinheiro
Manchas de água
Linha das
costuras se
desfazendo
Perda de tecido –
desgaste/rasgado
Perda de cor
Migração de cor
Infestação
Estava exposto
em manequim e
preso
com fio de nylon



NDI.952.007



Aspirado;
Lavagem manual

Estava exposto em manequim e
preso com fio de nylon
Vestido mulher ao lado esquerdo
(foto) Mazzaropi) – frágil, está
acondicionado na horizontal

8/ 234



2 1952/ Figurante
Sujidade Nadando
Manchas de água em
Mancha de dinheiro
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor

NDI.952.008



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

9/ 230



1 1952/ Nieta
Sujidade Nadando Junqueira
Manchas de água em (Xantipa/
Mancha de dinheiro Dona
ferrugem Gata)
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de botão

NDI.952.009



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

10/ 74



1 1952/ Médico
Sujidade Nadando
Manchas de água em
Manchas de mofo dinheiros

NDI.952.010



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

11/ 280



1 1952/ Enfermeira
Sujidade Nadando
Manchas de água em
Mancha de dinheiro
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido

NDI.952.011



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1952/
Nadando
em
dinheiro

Fligerantes

NDI.952.012



Aspirado;
Lavagem industrial



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Manchas de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor
Perda de tecido

NDI.952.013



Aspirado;
Lavagem industrial

Uniforme funcionários listrado
frente e costas igual - 1 peça

Cabide

Uniforme funcionários listrado
frente e costas liso escuro – 2
peças

Cabide

COMPAGNA CINEMATOGRAFICA VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 593		1 Sujidade Peça extremamente sensível ao toque Perda de tecido - Tecido se desfaz ao toque Aplicação de flores em tecido soltando	1952/ Veneno	Leonora Amar (Gina)		VEN.952.001		Aspirado.			Vestido Cinza com forro rosa – aplicação top – Leonora Amar (personagem Gina) está muito frágil e está acondicionado em caixa.

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

VENENO

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
501 e 502 cOnfirmar		Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1953/ Cangacei ro	Cangacei ro		CNG.953.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/ 333		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Mancha de tinta Furos/ rasgado/ descosturado/ remendo Perda de botão	1953/	Marisa Cangacei Prado (Olívia)		CNG.953.002		Aspirado; Lavagem industrial	Vestido inteiro. Há um igual, com remendos.		Cabide
3/ 333		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Mancha de tinta Furos/ rasgado/ descosturado/ remendo Perda de botão	1953/	Marisa Cangacei Prado (Olívia)		CNG.953.003		Aspirado; Lavagem industrial	Vestido com remendo.		Cabide
4/ 466		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Mancha de tinta Furos/ rasgado/ descosturado/ remendo/ desgaste tecido Perda de cor	1953/ Cangacei ro	Milton Ribeiro (capitão Galdino)		CNG.953.004		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide

CANGACEIRO

5/



1953/ Musico do
Cangaceiro
acordeon

CNG.953.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

6/ 566



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado/
remendo
Perda de tecido
Perda de cor

1953/ Vanja
Cangaceiro
Orico
(Maria
Clódia)

CNG.953.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Saia de veludo
Cabide

7/ 84



6
Sujidade
Manchas 1953/
Cangaceiro

Figurantes



CNG.953.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Apareceu em Uma Pulga na
balança, nos policiais
Cabide

CINEMA FOTOGRÁFICA
VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 2		50 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ Rasgadas Perda de tecido	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.001		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes		Prisioneiros – procurar fotos com números identificados Azul Uma pulga na balança 5557 Família Lero Lero Guardamos 9 conjuntos azul e 3 verde Cabide
2/ 5		39 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ rasgadas Perda de tecido	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.002		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes		Cabide
3/ 1		13 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ Rasgadas	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.003		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes		Cabide
4/ 4		14 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ rasgadas	1953/	Pulga na balança		PBA.953.004		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes		Cabide

PULGA NA BALANÇA

5/ 627



1 Sujidade
Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta
Mancha de
ferrugem
Furo/ rasgado
/descosturado
Detalhe avamento
soltando
Perda de tecido
Perda de cor
Perda de botão

1953/ Pulga na balança
Gilda Nery (Dora)



PBA.953.005



Aspirado

Cabide

6/ 156



1 Sujidade
Furos/ rasgado/
descosturado/
tecido
com desgaste
Perda de cor

1953/ Pulga na
balança



PBA.953.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Blazer marrom e preto grosso 1ª
mulher da esquerda

Cabide

7/ 126



1 Sujidade
Manchas de água
Bordado delicado

1953/ Pulga na
balança



PBA.953.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 633		1 Sujidade Manchas de água Furo/ rasgado /descosturado Perda de tecido Perda de cor	1953/ Sinhá Moça	Figurante	 	SMO.953.001		Aspirado; Lavagem manual			Cabide
2/ 341		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1953/ Sinhá Moça	Marina Freire (Clara)		SMO.953.002		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
3/ 634		1 Sujidade Manchas de água Furo/ rasgado /descosturado Perda de cor	1953/ Sinhá Moça	Figurante		SMO.953.003		Aspirado; Lavagem manual			Cabide

SINHÁ MOÇA

4/ 364



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Perda de cor

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



0.953.004



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

5/ 635



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta
Perda de cor

1953/
Sinhá
Moça

Ester
Guimarães
(Dona
Cândida)



SMO.953.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

6/ 636



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta
Perda de cor

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.006



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

7/ 637



1
Sujidade
Manchas de água
Furo/ rasgado
/descosturado
Perda de cor
Perda de tecido

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.007



Aspirado;
Lavagem manual

Casaquinho
Cabide

8/ 641



1
Sujidade
Manchas de água
Furo/ rasgado
/descosturado
1953/
Sinhá
Moça
Figurante

SMO.953.008



Aspirado;
Lavagem manual
Saia
Cabide

9/ 638



1
Sujidade
Manchas de água
Furo/ rasgado
/descosturado
Perda de cor
Perda de tecido
1953/
Sinhá
Moça
Figurante

SMO.953.009



Aspirado;
Lavagem manual
Cabide

10/ 639



1
Sujidade
Manchas de água
Furo/ rasgado
/descosturado
Perda de tecido
Perda de cor
1953/
Sinhá
Moça
Figurante

SMO.953.010



Usado também em Ravina
Cabide
Aspirado;
Lavagem manual

11/ 640



1
Sujidade
Manchas de água
Descosturado
Perda de cor
1953/
Sinhá
Moça
Figurante

SMO.953.011



Cabide
Aspirado;
Lavagem industrial

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERACRÚZ**

12/ 366



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

Eliane Lage
(Sinhá
Moça) e
DUBLÉ



SMO.953.012



Aspirado;
Lavagem manual

Achamos uma foto do dublê de
Eliane Lage usando o traje. Só não
foi possível determinar se é o
mesmo ou se foi feito duplicado.

Cabide

13/ 342



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

Figurante



SMO.953.013



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

14/ 367



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Perda de cor

Ester Guimarães
(Dona Cândida)



SMO.953.014



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

15/ 368



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado

Figurante



SMO.953.015



Aspirado;
Lavagem industrial

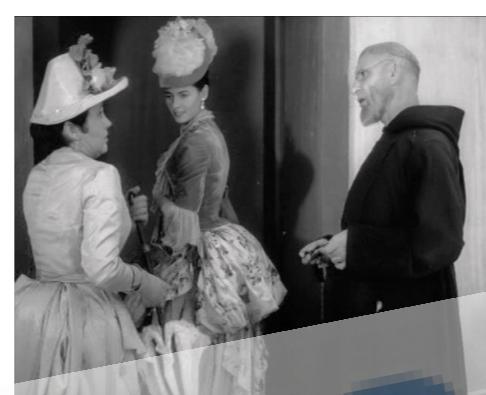
Cabide

16/ 595



1
Sujidade
Manchas de
água/poeira

1953/
Sinhá
Moça
Eliane
Lage
(Sinhá
Moça)



SMO.953.016



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

17/ 343



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta

1953/
Sinhá
Moça
Ester
Guimarães
(Dona
Cândida)



SMO.953.017



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

18/ 608



1
Sujidade
Infestação traça
Mancha de água
Manchas de mofo
Enchimento em
espuma ombros –
desgastada
Perda de cor
Furos/
rasgos/descostur
ados/
remendos/
pregueado
soltando
Barra rasgando

1953/
Sinhá
Moça
Marina
Freire
(Clara)



SMO.953.018



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

PROJETO COMPARTILHA
CIA EMATO GRAFICA
VERA CRUZ

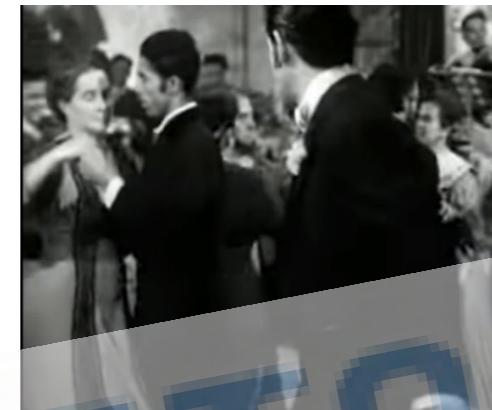
19/ 597



1
Sujidade
Tecido com
desgaste/ rasgos
Renda sensível
ao toque
Manchas de água
Perda de cor
Perda de tecido –
barra se
desfazendo
Manchas de
ferrugem no forro

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.019



Aspirado

Caixa

20/ 605



1
Perda de cor
Perda de tecido -
desgaste rasgos/
Manchas de água
Perda de tecido
na barra/
aviamento
Manga se
desfazendo

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.020

Aspirado;
Lavagem manual

Acondicionado na horizontal

21/ 344



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

1953/
Sinhá
Moça

Labib Madi
(Dona
Osória)



SMO.953.021

Aspirado;
Lavagem industrialVestido que ela usa no cartaz do
filme.

Cabide

22/ 596



1
Sujidade
Manchas
Rasgos
Barra e cós
descosturados
Furos de cupim
Estava presa com
pregos no cabide

1953/
Sinhá
Moça

Eliane
Lage
(Sinhá
Moça)



SMO.953.022

Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

23/ 603



1 1953/
Sujidade Sinhá
Tricot – fios Moça
puxados/ pontos
estourados
Manchas de água
Vinho barra
craquelando –
sensível ao
toque
Desgaste/ Perda
tecido forro
Soltando manga



24/ 369



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta
Perda de cor
Colchetes de
ganchos
enferrujado



25/ 252



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor



26/ 681



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Transferência de
cor
Descosturado
Perda de cor



SMO.953.023



Aspirado

Caixa

SMO.953.024

Aspirado;
Lavagem manual

Usado também em Ravina

Cabide

SMO.953.025

Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

SMO.953.026

Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

31/ 563



2 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Linhas soltas
Perda de cor

32/ 60



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha
Ferrugem
Fios soltos/
descosturado

33/ 397



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Descosturado/
linhas soltas

Figurante

34/ 412 e
453



412 1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de tinta

453 1 Sujidade
Manchas de água
Mancha de
ferrugem



SMO.953.031



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



SMO.953.032



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



SMO.953.033



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



SMO.953.034



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

35/ 576



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido
Perda de cor

Figurante

SMO.953.035



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

36/ 339



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta

Figurante

SMO.953.036



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

37/ 270



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Mancha de tinta
Descosturado

Figurante

SMO.953.037



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

38/ 340



1 1953/
Sujidade Sinhá
Manchas de água Moça
Mancha de
ferrugem
Colchete de
gancho
enferrujado

Figurante

SMO.953.038



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

39/ 589



1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido
Perda de cor
Colchetes
enferrujado

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.039



Aspirado;
Lavagem manual

Está FRAGIL – acondicionado na
mesa

40/664



1
Sujidade
Manchas de água
Detalhe
aviamento
soltando
Perda de cor

1953/
Sinhá
Moça

Figurante



SMO.953.040



Aspirado;
Lavagem manual

Senhora centro primeiro plano
Cabide

41

1953/
Sinhá
Moça

Anselmo
DUarte
(Rodolfo)

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

NÃO TEM FOTO ATUAL

SMO.953.041

Aspirado;
Lavagem industrial

CALÇA PRETA LISTRINHAS
FINAS

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personagem ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 677		1 Sujidade Manchas de água da ilusão Manchas de tinta Furo/ rasgado/ descosturado Perda de cor Perda de tecido Perda de botão	1953/ Esquina	Ilka Soares (Luísa)		EIL.953.001		Aspirado; Lavagem manual			Blusa verde com botões – frágil está acondicionada na horizontal
2/ 564		1 Sujidade Manchas de água da ilusão Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado Perda de tecido Perda de cor	1953/ Esquina	Ilka Soares (Luísa)		EIL.953.002		Aspirado; Lavagem industrial			Blusa verde – etiqueta Simone Cabide
3/263		1 Sujidade Manchas de água da ilusão Mancha de ferrugem Mancha de mofo Perda de cor Perda de botões	1953/ Esquina	Ilka Soares (Luísa)		EIL.953.003		Aspirado; Lavagem industrial			Blazer marrom - etiqueta SimoneCabide
4/ 553		1 Sujidade Manchas de água da ilusão Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1953/ Esquina	Ilka Soares (Luísa)		EIL.953.004		Aspirado; Lavagem industrial			Saia marrom - Ilka Soares Cabide

ESQUINA DA ILUSÃO

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 2		50 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ Rasgadas Perda de tecido	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.001		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes	Cabide	Os uniformes foram usados em Uma Pulga na Balança e também em Família Lero-Lero.
2/ 5		39 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ rasgadas Perda de tecido	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.002		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes	Cabide	Os uniformes foram usados em Uma Pulga na Balança e também em Família Lero-Lero.
3/ 1		13 Sujidade Manchas de água Perda de cor Furos/ Rasgadas	1953/	Prisioneiro Pulga na s balança		PBA.953.003		Aspirado; Lavagem industrial	Guardar 9 conjuntos azuis e 3 verdes	Cabide	Os uniformes foram usados em Uma Pulga na Balança e também em Família Lero-Lero.

FAMÍLIA LERO LERO



14
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor
Furos/ rasgadas

1953/
Pulga na
balança



PBA.953.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Guardar 9
conjuntos
azuis e 3
verdes

Os uniformes foram usados em
Uma Pulga na Balança e também
em Família Lero-Lero.

Cabide

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
01 354		1 Sujidade Manchas de água Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor Perda de botão	1953/ Luz	Maria Fernanda Apagada (Glória)		LAP.953.001		Aspirado; Lavagem industrial	Vestido Listrado Preto e Bege Cabide		
2/196		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Manchas de tinta Perda de cor	1953/ Luz	Fernando Pereira (Daniel)		LAP.953.002		Aspirado; Lavagem industrial	Cabide		
3/ 9		5 Sujidade Manchas de água Mancha Ferrugem Perda de cor Furos/ rasgadas/ descosturadas	1953/ Luz	Diversos		LAP.953.003		Aspirado; Lavagem industrial	Blusa marinheiro manga longa – temos 3 peças com mesma modelagem e tecidos/ cores um pouco diferentes "No inventário foram consideradas como todas peças iguais na chegada, mas depois de tratamento foi visto que são diferentes e 3 são a de Luz Apagada de manga longa e 1 manga curta. E essa é a de Caiçara"	Cabide	

LUZ APAGADA

4/ 9



5 1953/ Diversos
Sujidade Luz
Manchas de água Apagada
Mancha Ferrugem
Perda de cor
Furos/ rasgadas/
descosturadas

LAP.953.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Blusa marinheiro manga longa –
temos 3 peças com mesma
modelagem e tecidos/ cores um
pouco diferentes

"No inventário foram consideradas
como todas peças iguais na
chegada, mas depois de
tratamento foi visto que são
diferentes e 3 são a de Luz
Apagada de manga longa e 1
manga curta. E essa é a de
Caiçara"

Cabide

Cabide

5/ 440



1 1953/ Diversos
Sujidade Luz
Manchas de água Apagada
Mancha de
ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado/
desgaste tecido
Perda de cor

LAP.953.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

Cabide

6/ 454



1 1953/ Diversos
Sujidade Luz
Manchas de água Apagada
Linhas soltas
Perda de cor

LAP.953.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

Cabide

7/ 503



1 1953/ Diversos
Sujidade Luz
Manchas de água Apagada
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de cor

LAP.953.007



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

1
Sujidade
Manchas de água
Mancha de tinta
Perda de cor

1953/ Diversos
Luz
Apagada



LAP.953.008

Aspirado;
Lavagem industrial



Cabide

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 246		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado/ desgaste tecido Perda de cor Perda de tecido	1954/ Candinho			CAN.954.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/ 542		1 Sujidade Manchas de água Descosturado Perda de cor	1954/ Candinho	Amálio Mazzaropi (Candinho)		CAN.954.002		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
3/ 610		1 Sujidade Mancha de água Tecido com desgaste Furo cupim Tecido sensível ao toque Barra rasgada Migração de cor Perda de cor	1954/ Candinho	Nieta Junqueira (Dona Eponina)		CAN.954.003		Aspirado			Caixa

CANDINHO

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 69		1 Sujidade Manchas de água Furo/Rasgado/ Descosturado/ Tecido com desgaste Perda de cor	1954/ Na senda do crime			SCR.954.001		Aspirado; Lavagem industrial			Blusa azul de bolinhas brancas. Houve uma saia do mesmo material.
2/ 216		1 Sujidade Manchas de água Furos/ rasgado/ descosturado	1954/ Na senda do crime			SCR.954.002		Aspirado; Lavagem industrial			Jaleco rose com bolso cm lapela triangulo - 1º homem à direita
3/ 209		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem	1954/ Na senda do crime			SCR.954.003		Aspirado; Lavagem industrial			Trench coat bege com bolso cm lapela reta – 1º homem à esquerda

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ

NA SENDA DO CRIME

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERA CRUZ**

Número
atual/
tabela
origem

Fotos no inventário

Quantidade de
peças no
inventário /
Estado de
conservação

Ano/
filme
Personag
em ou
ator

Foto em cena, still, publicidade

Etiqueta

Foto atual

Tratamento

Sugestão do
projeto Posição São
Bernardo

Observações

1/ 410



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É
Proibido
Beijar

Figuração



PBE.954.001



Aspirado;
Lavagem manual

Calça 1ª esquerda –azul escura
com “gorgurão e cadarço” branco
off

Cabide

2/ 359



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É
Proibido
Beijar

Figuração



PBE.954.002



Aspirado;
Lavagem manual

Calças com sinhaninha
1 rosa com sinhaninha vermelho

Cabide

3/ 358



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É
Proibido
Beijar

Figuração



PBE.954.003



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

PROJETO CINEMA VERÃO GRAFICA

É PROIBIDO BEIJAR

4/ 357



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É Figuração
Proibido
Beijar

PBE.954.004



Aspirado;
Lavagem manual

Cabide

5/ 360



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É Figuração
Proibido
Beijar

PBE.954.005



Aspirado;
Lavagem manual

Calças com sianinha
1 azul com sianinha preta

Cabide

6/ 355



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É Figuração
Proibido
Beijar

PBE.954.006



Aspirado;
Lavagem manual

Blusa com sianinha
1 azul com sianinha preta

Cabide

7/ 356



1
Sujidade
Manchas de água
Perda de cor

1954/ É Figuração
Proibido
Beijar

PBE.954.007



Aspirado;
Lavagem manual

Blusa com sianinha
1 azul com sianinha amarela

Cabide

8/ 17



1 1954/ É Figurante
Sujidade Proibido
Manchas de água Beijar
Perda de cor
Furos/ rasgadas/
descosturadas
Perda de botão

PBE.954.008



Aspirado;
Lavagem industrial

Usado também em Floradas na
Serra.

Cabide

9/ 49



1 1954/ É
Sujidade Proibido
Manchas de água Beijar
Mancha Ferrugem
Furo/Rasgado/
Falta de tecido
Aviamento em
metal enferrujado

PBE.954.009



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

10/ 188



2 1954/ É
Sujidade Proibido
Manchas de água Beijar
Mancha de
ferrugem
Manchas de tinta
Furos/ rasgado/
descosturado
Perda de tecido

PBE.954.010



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

11/ 77



1 1954/ É
Figurante
Sujidade Proibido
Manchas de água Beijar
Mancha de mofo
Manchas de tinta

PBE.954.011



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

Número atual/ tabela origem	Fotos no inventário	Quantidade de peças no inventário / Estado de conservação	Ano/ filme	Personag em ou ator	Foto em cena, still, publicidade	Etiqueta	Foto atual	Tratamento	Sugestão do projeto	Posição São Bernardo	Observações
1/ 350		1 Sujidade Manchas de água na Serra Furos/ rasgado/ descosturado Perda de cor	1954/ Floradas	Cacilda Becker (Lucília)		FSE.954.001		Aspirado; Lavagem industrial			Cabide
2/ 625		1 Sujidade Manchas de água Manchas de tinta Descosturado Detalhe bordado soltando Perda de cor	1954/ Floradas	Sílvia Fernanda (Olivinha)		FSE.954.002		Aspirado; Lavagem manual			Vestido verde etiqueta Simone – sensível está acondicionado na horizontal
3/ 351		1 Sujidade Manchas de água Mancha de ferrugem Furos/ rasgado/ descosturado	1954/ Floradas	Gilda Nery (Belinha) na Serra		FSE.954.003		Aspirado; Lavagem industrial			Saia e blusa formam um conjunto. Foi descosturado na lavagem. Cabide

FLORADAS NA SERRA

4/ 352



1
Sujidade
Manchas de água na Serra
Mancha de ferrugem
Furos/ rasgado/
descosturado

1954/
Floradas

Gilda Nery
(Belinha)



Aspirado;
Lavagem industrial



Saia e blusa formam um conjunto.
Foi descosturado na lavagem.
Cabide

5/ 336



Sujidade Manchas
de água Perda de
cor Furos/ rasgadas

1954/
Floradas

Gilda Nery
(Belinha)



FSE.954.004



Aspirado;
Lavagem industrial

Vestido etiqueta Simonne verde –
saia tem marcas do plissado mas
já perdeu a forma.

Cabide

6/ 15



1
Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta
Mancha de
ferrugem
Furo/ rasgado/
descosturado

1954/
Floradas

Figurante
na Serra



FSE.954.005



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide

RODADA
COMPANHIA
CINEMATOGRÁFICA
VERDADE OU RUIZ



1
Sujidade
Manchas de água
Furos/ rasgado/
descosturado

1954/
Floradas na Serra

Cacilda
Becker
(Lucília)

FSE.954.006



Aspirado;
Lavagem industrial

Cabide



1
Sujidade
Desgaste tecido
Mancha de água
Mancha de
ferrugem
Barbatana
faltando
Pregueado frente
desfazendo
Costura Tecido
principal com a do
foro
soltando
Zíper emperrado
Barra se
desfazendo

1954/
Floradas na Serra

Ilka Soares
(Elza)

FSE.954.007



Aspirado

Vestido - frágil está acondicionado
em caixa

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ



Número
atual/
tabela
origem

Fotos no inventário

Quantidade de
peças no
inventário /
Estado de
conservação

Ano/
filme

Personag
em ou
ator

Foto em cena, still, publicidade

Etiqueta

Foto atual

Tratamento

Sugestão do
projeto

Posição São
Bernardo

Observações

01 677



2/13



3/263



x

1953
Esquina
da ilusão

1 Sujidade
Manchas de água
Manchas de tinta

1954
Esquina
da ilusão

1 furo/ rasgado
/descosturado
Perda de cor

1955
Ilka Soares
Esquina
da ilusão

1 Perda de
tecido Perda
de botão



EIL.953.001



EIL.953.002



EIL.953.003



Blusa verde com botões – frágil
está acondicionada na horizontal

Blusa verde – etiqueta Simone

Blazer marrom - Ilka Soares



1 Sujidade 1956 Ilka Soares
 Manchas de água Esquina
 Mancha de da ilusão
 ferrugem
 Perda de cor
 Furos/ rasgado/
 descosturado
 Perda de tecido
 Perda de cor



EIL.953.004



Saia marrom - Ilka Soares

PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA VERA CRUZ