

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

REPOSITÓRIO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO CINEMATográfico

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SEM TÍTULO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *PREPARAÇÃO DE FILMA-*

SEM

06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MANOEL MONTEIRO TRIGUEIRINHO NETO*
(SENTADO, DE COSTAS, COM CHAPÉU DE PALHA), TOM
FRANK (DE JOELHOS, DE COSTAS, SEM CAMISA), CHICK
POWELL (COM VISOR), ADALBERTO KEMENTI (AO LADO
DO CHICK), ELLIANE LAGE (DEFRENTE) E MIROVÃO BATIST

Nº *254*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

TRANSFERÊNCIA
PERMUTA

DE FILMA-

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MANOEL MONTEIRO, TRIGUEIRINHO NETO
(SENTADO, DE COSTAS, COM CHAPELÃO DE PALHA), TOM
PAYNE (DE JOELHOS, DE COSTAS, SEM CAMISA), CHICK
FOWLE (COM VISOR), ADALBERTO KEMENI (AO LADO
DO CHICK), ELIANE LAGE (DE FRENTE) E MIROVÊO BATISTA
DA CRUZ

PROJETO
EMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 348

01. TÍTULO DO FILME: *capitão*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*03. DATA DE ENTRADA: *1980*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CINE*12. PROCEDÊNCIA: *INHAÇA XAPOVA*13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *EXEMPLO DE FILMAGEM*

06. OBJETO:

a - negativo (*1,1*)
dimensões *6x6*
suporteb - contato (*x*)
dimensões *6x6*
suportec - empilação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*PRISMEIRINHA NETO (DE BRANCO, EM PE-
LO CHAPEU DE PALHA, ENCOSTADO À ESQUERDA DE COSTAS).
ADRIANO CELI (DO LADO DIREITO DO RUADE-SOL DE
PEREIRA, COM MÃO ESQUERDA NA CINTURA), ELIANE
LAGE (MARINHA) DO LADO DIREITO DO CELI E MANOEL MONTEIRO (NO
CENTRO DE CHAPEU.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

☐ TRANSFERÊNCIA
MO ☐ PERMUTA
FILMAGEM.

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: TRISUEIRINHO NETO (DE BRANCO, EM PÉ,
COM CHAPEU DE PALHA, ENCOSTADO À ESQUERDA DE COSTAS),
ADOLFO CELI (DO LADO DIREITO DO GUARDA-SOL, DE
PERFIL, COM MÃO ESQUERDA NA CINTURA), ELIANE
LAGE (MARINHA) AO LADO DIREITO DO CELI E MANOEL MONTEIRO (NO
CENTRO DE CHAPEU).

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A black and white photograph of a film set. In the center, a person is seated under a large, light-colored umbrella. To the left, another person is partially visible. The background is filled with trees and foliage. The scene is framed by dark, vertical elements that look like film strips or window frames.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 247

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCIC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *NA CENA QUÊTE: CAICARA - PRAIA
JACQUES - A. ESTRELA - DVD - TOMADA 2.*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *8x8*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *8x8*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ASOSTINHO MARTINS PEREIRA, CARLO GU-
GLIELMI (DE CAMISETA E DE COSTAS), ADALBERTO KEMENI
(DE CHAPÉU E DE COSTAS), ADOLFO CILI (EM FRENTE AO ADALBERTO),
JACQUES BEHEINZELIN (NA CAMARA), CHICO (AO FUNDO), TOM PAYNE
(DE COSTAS), SERGIO VARRIA WOKI (DE COSTAS, MÃO ESQUERDA
NA CAMARA), MIROVED BATISTA DA CRUZ (SEM CAMISA, COM CHAPÉU
DE PENA), GINI BRENTANI (DE PENA), TRIGUEIRINHO NETO (NA EXTREMA
DIREITA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

REFERÊNCIA

TA
-PRAIA-

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA-

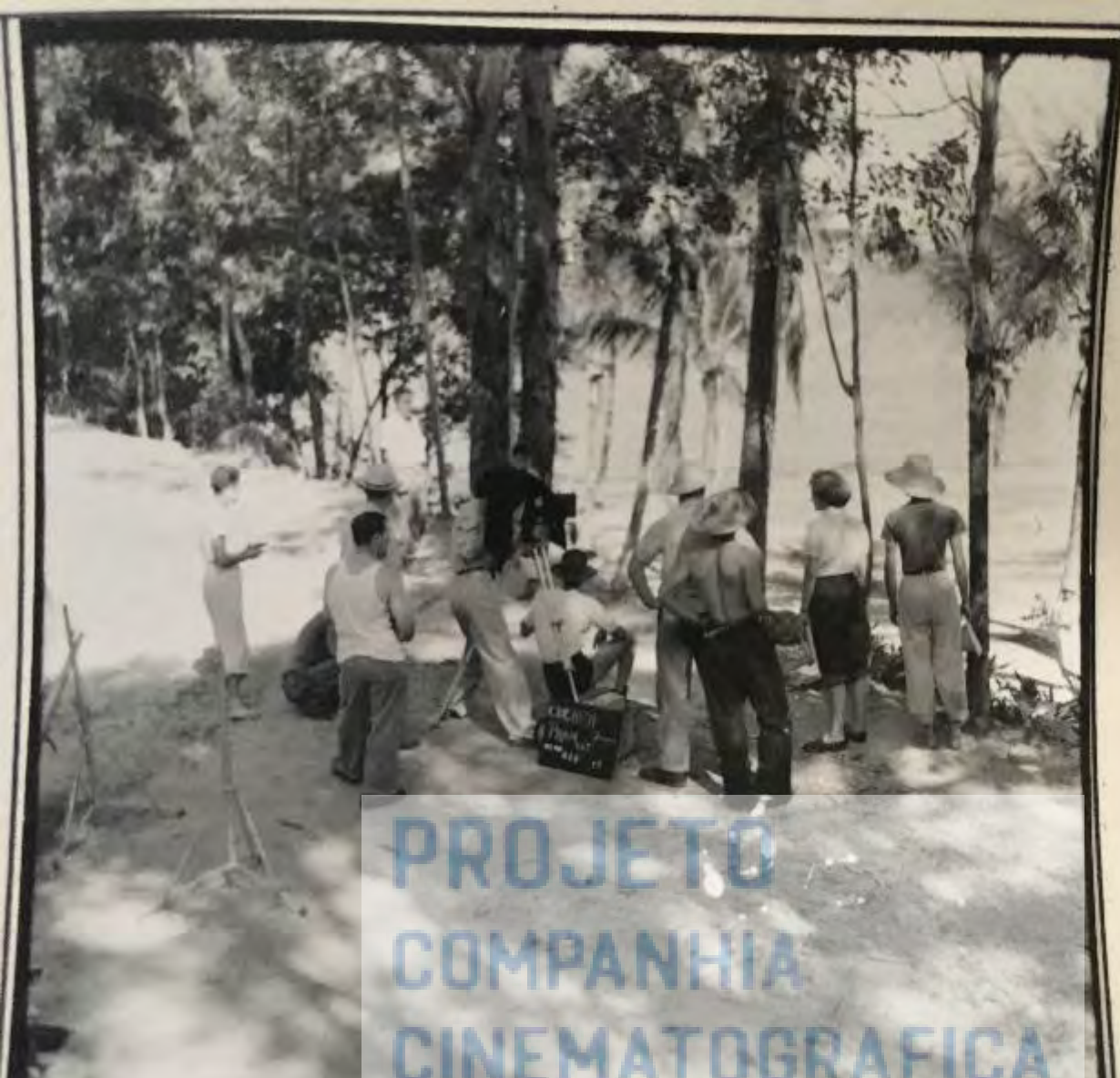
09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: AGOSTINHO MARTINS PEREIRA, CARLO GU-
GLIELMI (DE CAMISETA E DE COSTAS), ADALBERTO KEMENI
(DE CHAPÉU E DE COSTAS), ADOLFO CELI (EM FRENTE AO ADALBERTO),
JACQUES DE HEINZELIN (NA CAMARA), CHICO (AO FUNDO), TOM PAYNE
(SENTADO, DE COSTAS), SERGIO VARNOWSKI (DE COSTAS, MÃO ESQUERDA
NA CINTURA), MIROVÉO BATISTA DA CRUZ (SEM CAMISA, COM CHAPÉU
DE PALHA), GINIL BRENTANI (DE PERFIL), TRIGLEIRINHO NETO (NA EXTREMA
DIREITA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



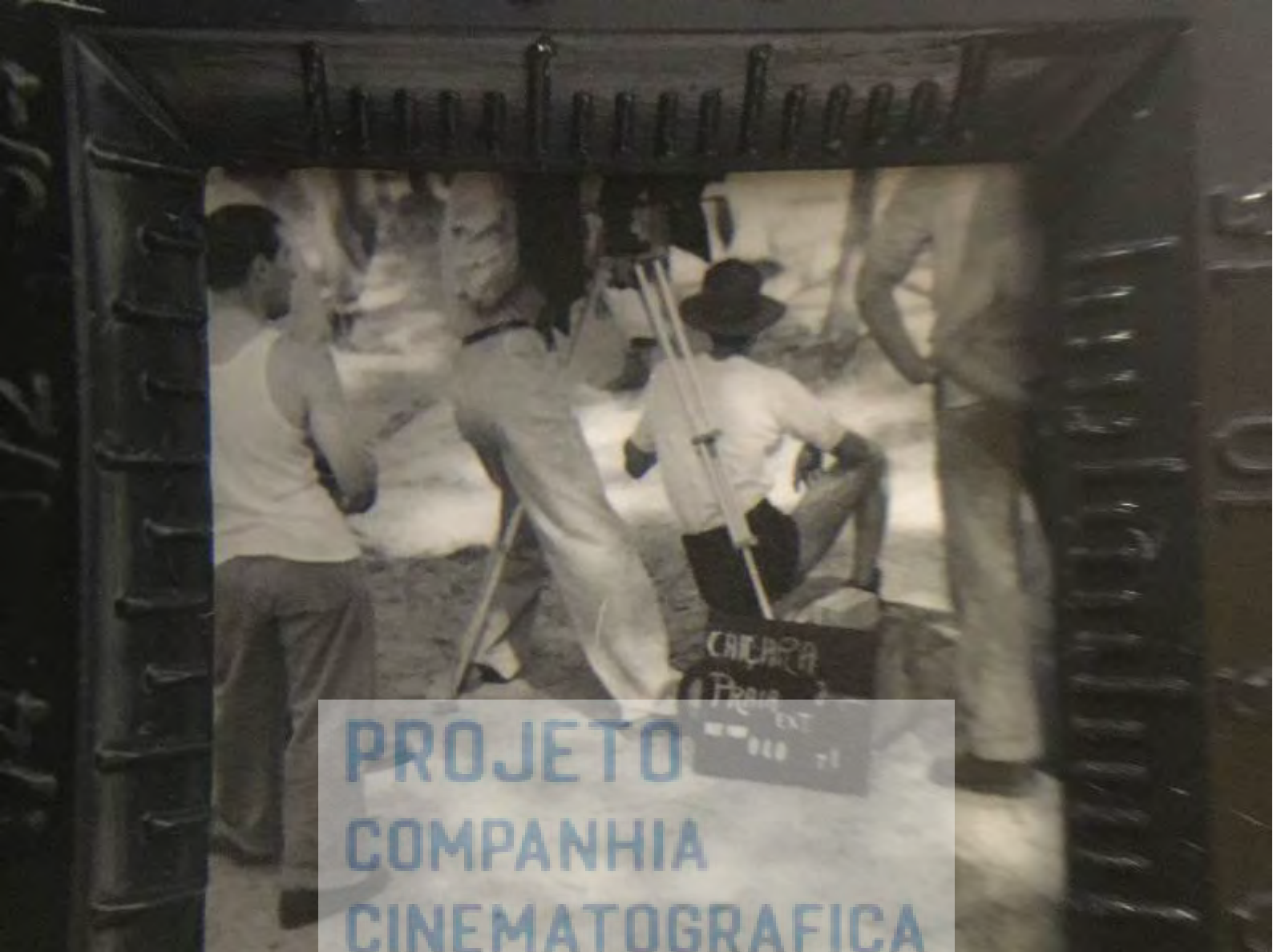
PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



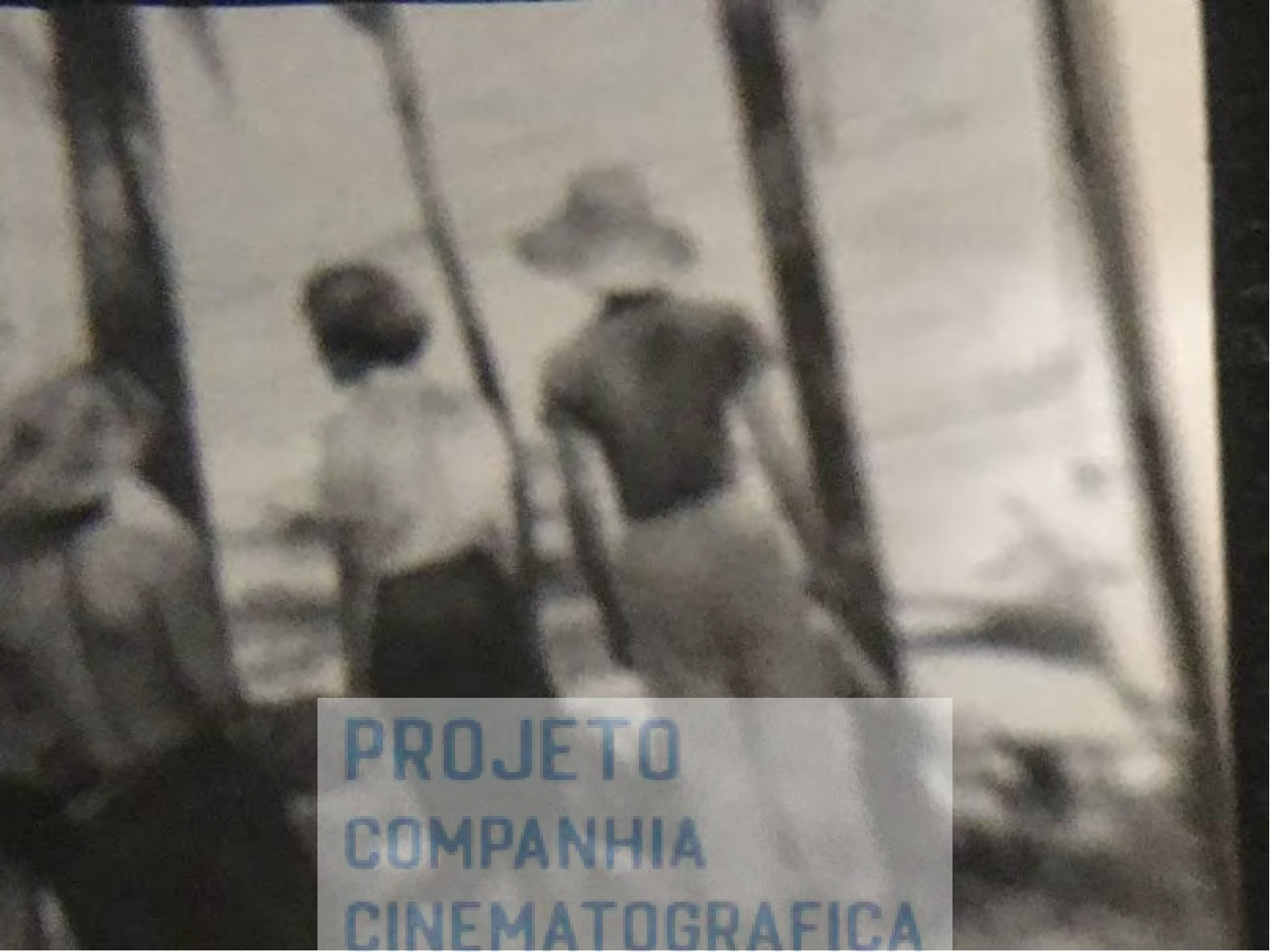
CACHIRA
Praia Jacques
EXT
PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



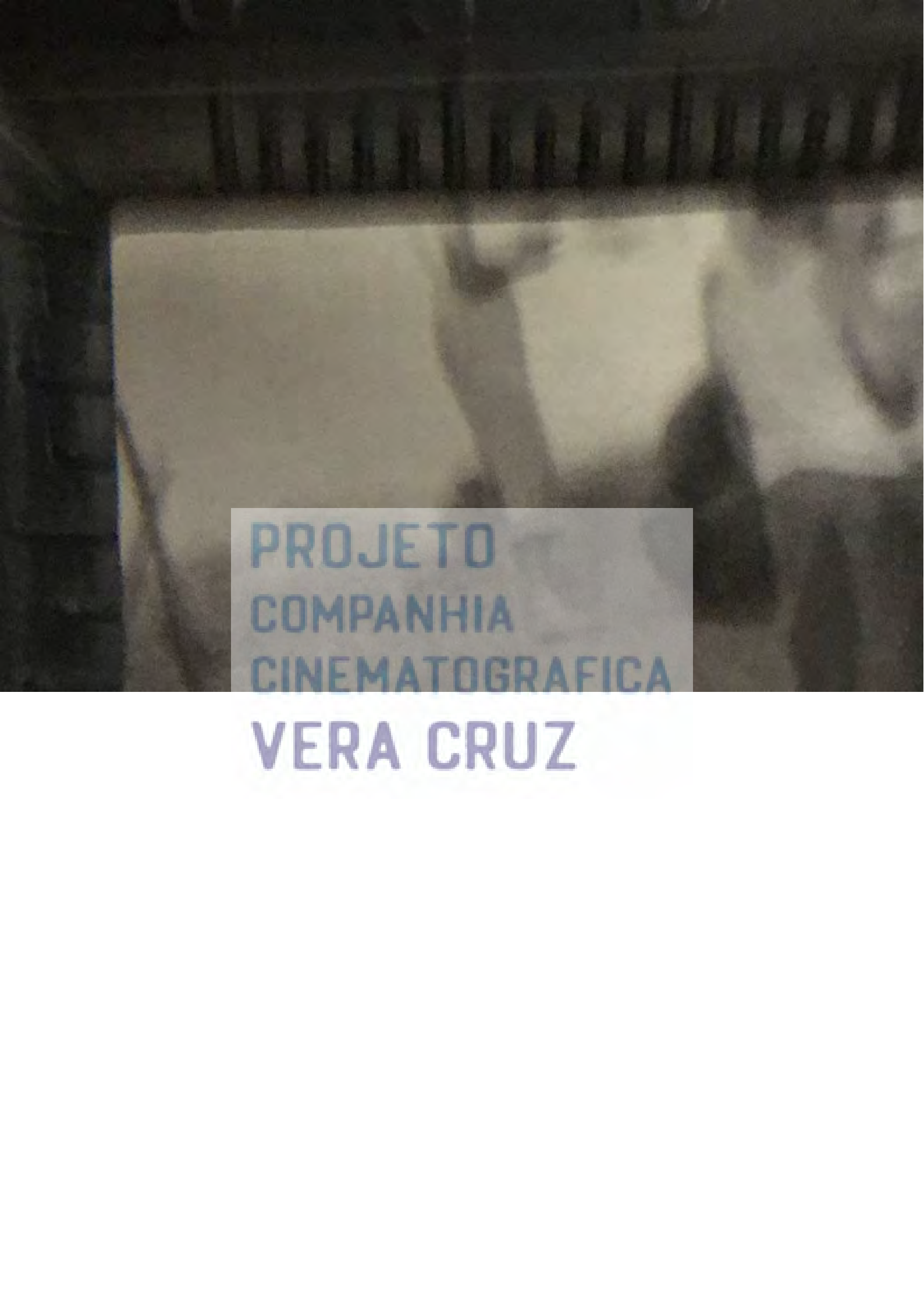
PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLIPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA-FRENTE AO ESTALEIRO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ADOLFO CULI (DE COSTAS) - ADALBERTO
KEHENT - CHICK FOWLE.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SEM TÍTULO*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCIS*12. PROCEDÊNCIA: *IMÁGE KHOURI*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *IMAGEM DA CENA FILMADA*

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6 x 6
suporteb - contato (X)
dimensões 6 x 6
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - CASA DA "SIA FELICIDADE"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *GINI BREVANI* MARIA JOAQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE) ELIANE LAGE
(CONTINUA) (MARIA) JACQUES DE NEZELIN (SENTADO DE COSTAS) ADOLFO
(DE COSTAS) ALBERTO CAVALCANTI (DE COSTAS)
(PRIMEIRO PLANO) (PRODUTOR GERAL)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 245

01. TÍTULO DO FILME: *Chiclete*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

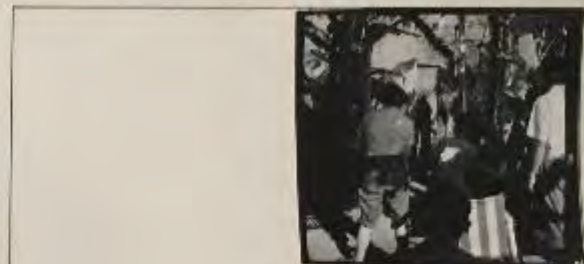
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FILMAGEM DA CENA FILMANTE*



06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - CASA DA "SUA FELICIDADE"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SIN DRYTON (CONTINUAÇÃO), MARIA JOAQUINA DE CARVALHO (FELICIDADE), ELIANE LAGE (MARINA), ALBUQUERQUE DE NEVES (SENTADO DE COSTAS), RINALDO (DIREITA), ALBERTO CAVALLETTI (DE COSTAS), (PRIMEIRO PLANO), (FOTÓGRAFO GERAL)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões 6 x 6
suporte

b - contato (x)
dimensões 6 x 6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - CASA DA "SIA FELICIDADE"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: GUY BIECTAN, MARIA JOAQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE) ELIANE LAGE
(MARIA) JACQUES DE HEINZELIN (SENTADO, DE COSTAS) ADOLFO (DIR. G)
CELI (DE PE, A DIREITA) ALBERTO CAVALCANTI (DE COSTAS,
EM PRIMEIRO PLANO) (PRODUTOR GERAL)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 245



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - CASA DA "SIA FELICIDADE"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: GINI BRENTANI, MARIA JOAQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE), ELIANE LAGE
(CONTINUID.), JACQUES DE HEINZELIN (SENTADO, DE COSTAS), ADOLFO
(MARINA), CELI (DE PÉ, À DIREITA), ALBERTO CAVALCANTI (DE COSTAS,
EM PRIMEIRO PLANO). (PRODUTOR GERAL)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

REFERÊNCIA
Nº

01. OBJETO:

a - negativo ($\times$)
dimensões $a \times b$
suporte

b - contato ($\times$)
dimensões $a \times b$
suporte

c - ampliado ($\times$)
dimensões

02. FOTOGRAFIA:

03. LOCAL: UMA BELA - CASA DA "SUA FELICIDADE"

04. OUTROS:

05. DESCRIÇÃO:

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

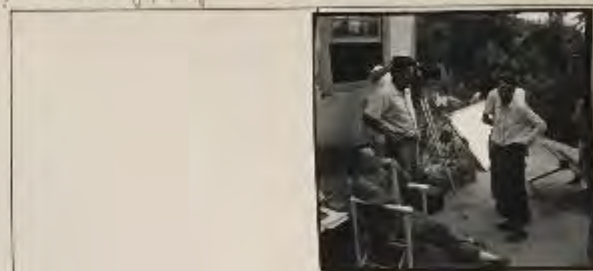
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

1) espanta. arr. 20=25, M-62²⁴ 100
2) via catálogo, pag 20

Nº 244



01. TÍTULO DO FILME: *FLAGRANTE*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI* *

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*

06. OBJETO:

a - negativo (X) ☒
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X) ☒
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *2HA BELA - FRENTE CASA "ZÉ AMARO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI (SENTAÇÃO) -*
(PRODUTOR GERAL)
ADOLFO CELI - CHICK FOWLE - TOM PAYNE (ATRAS
(DIR. ARGUMENTO) (DIR. FOTOGRAFIA) (ASS. DIREÇÃO)
DO CHICK).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Chiquito*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CDC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI* *

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*

Arquivo un. 40x25, M-62^{da} 80

no catálogo, pag 32

Nº *244*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - FRENTE CASA "ZÉ AMARO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO) -*
(PRODUTOR GERAL)
ADOLFO CELI - CHICK FOWLE - TOM PAYNE (ATRÁS
(DE CARGA) (DIR. FOTOGRAFIA) (ASS. DIREÇÃO)
DO CHICK).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - FRENTE CASA "ZÉ AMARO"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO) -
(PRODUTOR GERAL)
ADOLFO CELI - CHICK FOWLE - TOM PAYNE (ATRÁS
(DIR. E ARGUM.) (DIR. FOTOGRAFIA) (ASS. DIR. E ARGUM.)
DO CHICK).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - FRENTE CASA "ZÉ AMARO"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO) -
(PRODUTOR GERAL)
ADOLFO CELI - CHICK FOWLE - TOM PAYNE (ATRÁS
(DIR. E ARGUM.) (DIR. FOTOGRAFIA) (ASS. DIR. E ARGUM.)
DO CHICK).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

1) exposta em 20x25, M-62 ☒ ☐
2) no catálogo, pag. 32

Nº 244



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *flagrante*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

ORIGEM: *CCVC*

PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*

*1) exposta em 20x25, N° 62, 20.00
2) no catálogo, pag 32*

N° *244*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - FRENTE CASA "ZÉ AMARO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO) -
(PRODUTOR GERAL)
ADOLFO CELI - CHICK FOWLE - TOM PAYNE (ATR
(VIR. ARGUM.) (DIR. FOTOGRAFIA) (ASS. DIR. AO
DO CHICK).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

IMAGEM E DO SOM

PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

1950

1983

5 KHOURI

PRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
SITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

AS:

Nº 299



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARY FLETCHER, MARIA JOAQUINA DA
ROCHA (SINHA FELICIDADE).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

GEN E DO SOM

RESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Cinematográfica Vera Cruz

Nº 239



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: FERRAZ, FLETCHER, MARIA JOAQUINA DA
ROCHA (SINHA FELICIDADE).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

JUSTIFIQUE:

16. LIMPEZA/DATA:

NOVEMBRO 1985

17. REPRODUÇÃO: NEGATIVO ☐ DATA:

AMPLIAÇÃO ☐ DATA:

18. ORIENTADOR(ES):

RENATO CONSORTE

19. COMPILADOR:

HELOISA RAPOSO

20. OBSERVAÇÕES:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO:

☐ BOM ☐ RAZOÁVEL ☐ PÉSSIMO

JUSTIFIQUE:

16. LIMPEZA/DATA:

NOVEMBRO-1985

17. REPRODUÇÃO: NEGATIVO ☐ DATA:

AMPLIAÇÃO ☐ DATA:

18. ORIENTADOR(ES):

RENATO CONSORTE

19. COMPILADOR:

HELOISA RAPOSO

20. OBSERVAÇÕES:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACRVDO ICONOGRAFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *DIV - CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1982*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões
suporte *6 x 6*

b - contato (*X*)
dimensões
suporte *6 x 6*

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADOLFO CELI (NUCA) E TEM PAIJE*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *DIV - CAÇABA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVE*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões
suporte *6x6*

b - contato (*X*)
dimensões
suporte *6x6*

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADOLFO CELI (NUCA) E TOM PAYNE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 267

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1956

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. Nº DO ORIGINAL:

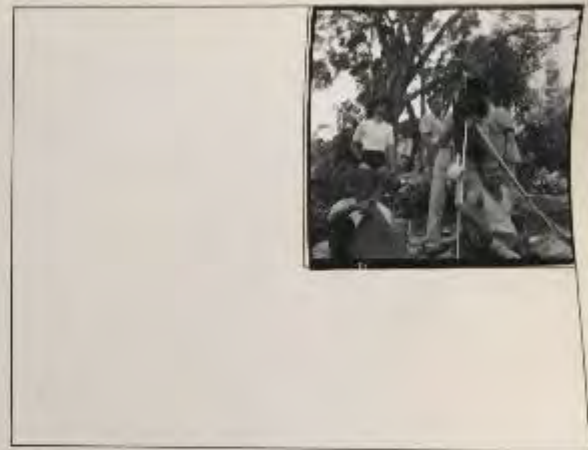
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: AMÂNS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (x)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação (x)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MIROVCO BATISTA DA CRUZ (COM "ELAQUETE"),
TOM PAYNE (DE ÓCULOS ESCUROS), ADOLFO CELI, ALBERTO
KEMENI (AO LADO DA CAMARA), CARLO GUERLIELMI (COM
CAMARERA), OPERANDO COM CAMARA "CAMERALENS".

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 266

01. TÍTULO DO FILME: *Ilha Bela*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1963*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

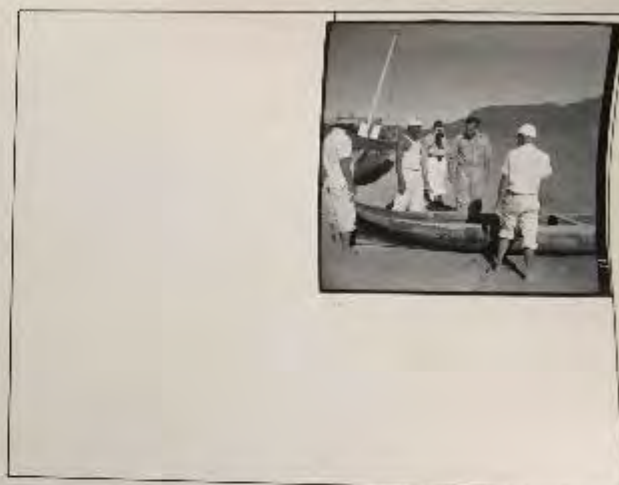
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CPA*

12. PROCEDÊNCIA: *Adolfo Celli*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
 dimensões *8x6*
 suporte

b - contato (*X*)
 dimensões *6x6*
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *?-?-CHICK FOWLE-ADOLFO CELLI-?-*

PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA
 VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ILHA BELA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1963*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KADUR*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLO ZAMPARI - P. MANDEL MONTEIRO -
P. HERMES FERNANDES DE OLIVEIRA - SALVADOR DAKI*

Nº *265*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 264

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: L.E.V.C.

12. PROCEDÊNCIA: MÃOS RÁPIDAS

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: ENSAIO



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - PEDRA DO SINO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: SERGIO VARNOVSKI? - TRIGUEIRINHO NETO (SENTADO, DE COSTAS, COM CHAPEU DE PALHA), ? , TOM RAYNE (DE CHAPEU, DE FRENTE PARA), CHICK FONLE (DE BRANCO MÃOS NA CINTURA E DE COSTAS), ADOLFO LELI (DE OLHO NA CAMARA), ADALBERTO KEMENIÃO (AO LADO DO CUL, DE CHAPEU), JAIME PAGINI (EM PRIMEIRO PLANO, SENTADO, DE PERFIL), ELIANE LAGE (MARINA) AO

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

REFERÊNCIA
UTA

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - PEDRA DO SINO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: SERGIO VARNOWSKI? - TRIGUEIRINHO NETO (SENTADO,
DE COSTAS, COM CHAPÉU DE PALHA), ? , TOM PAYNE (DE CHAPÉU,
DE FRENTE PARA), CHICK FOWLE (DE BRANCO, MÃOS NA CINTURA
E DE COSTAS), ADOLFO CELI (DE OLHO NA CAMARA), ADALBERTO
KEMENTI (AO LADO DO CELI, DE CHAPÉU), JAIME PACINI (EM PRI-
MEIRO PLANO, SENTADO, DE PERFIL), ELIANE LAGE (MARINHA) AO
FUNDO).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *EMBATE DO OSWALDO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS HUNGARI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *EMBATE DO OSWALDO
EUGÊNIO PARA LHA BELA. PRAIA DE SÃO SEBASTIÃO.*

Nº *263*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *PRAIA - SÃO SEBASTIÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADOLFO CELI (EM PÉ, NA LANCHÁ), MIRYEO BASTISTA DA CRUZ (DENTRO D'ÁGUA, DO LADO DIREITO DA LANCHÁ), ELIANE LAGE (SENTADA, NA PONTA DO BARCO), OSWALDO EUGÊNIO (NAS COSTAS DO) TOM PAYNE E ADALBERTO KEMENI (DE COSTAS, EM PÉ, DE TAMBÓ E CHAPÉU, 12 PLANO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

RÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: PRAIA - SÃO SEBASTIÃO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ADOLFO CELI (EM PÉ, NA LANCHÇA), MIROVEO BASTISTA DA CRUZ (DENTRO D'ÁGUA, DO LADO DIREITO DA LANCHÇA), ELIANE LAGE (SENTADA, NA PONTA DO BARCO), OSWALDO EUGÊNIO (NAS COSTAS DO) TOM PAYNE E ADALBERTO KEMENI (DE COSTAS, EM PÉ, DE BRANCO E CHAPÉU, 1º PLANO).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ILHA BELA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1960*

03. DATA DE ENTRADA: *1979*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEYC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS RHOUBI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FILMAGEM DA ESTUA*

Nº *162*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - CASA DA "SIA FELICIDADE"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MIROYEO BATISTA DA CRUZ (SENTADO NA EXTREMA ESQUERDA), ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO DE COSTAS), GIMI BRENTANI (ASACHADA, NA FRENTE DE CAVALCANTI), CARLA CIVELLI (MEIO CAINDO DA CADEIRA), JACQUES DEHEINDELIN (DE COSTAS, NA FRENTE DE CARLA), ADRIANO CELLI, MARIA JASQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE ELVINE (MARINA)).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SAFARA-DIV*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1988*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KNOBRI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *GRavação da trilha*

negativo - som 20x25, M-19

Nº *417-70V*

A



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *2x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO DE SOM DA VERA CRUZ*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FRANCISCO MIGNONE - COMPOSITOR - MAESTRO-*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTUDIO DE SOM DA "VERA CRUZ"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: FRANCISCO MIGNONE - COMPOSITOR - MAESTRO-

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

02. OUTROS:
03. DESCRIÇÃO: FRANCISCO MENDONÇA - COMPOSITOR MAESTRO

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 272-7

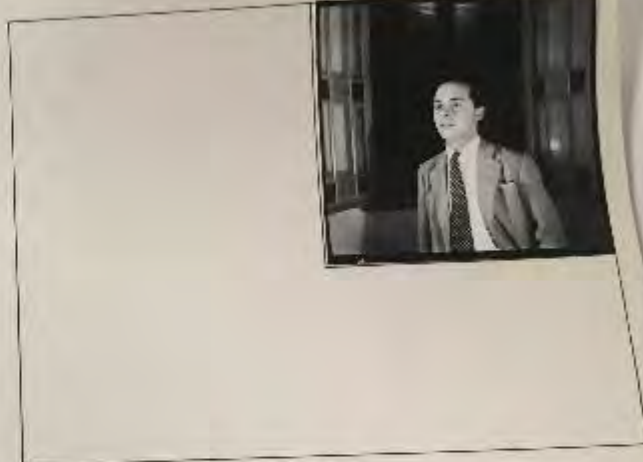
01. TÍTULO DO FILME: *Francisco Mendonça*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:



11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 272-15



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Alfama*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

CL-7

N° 269



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ALFA BELA-FRENTE CASA DO 'ZEAMARO'*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

ALBERTO CAVALLANTI - ADOLFO CELI

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

CL-7

Nº 269



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2417-1112

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2382-111

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 2382-11V



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 2382-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2377-DM

01. TÍTULO DO FILME: DIV (CAIFARA)

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: C.F. 16

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☒ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: Foi escolhido PARA FAZER o PAPEL DE
"CHICO" e DESISTIU.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: DIV. (CAIFARA)

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: IMAGENS KHAMURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: FOI ESCOLHIDO PARA FAZER O PAPEL DE
"CHICO" E DEBISTIA.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

16. LIMPEZA/DATA: *NOVEMBRO-1985*
17. REPRODUÇÃO: NEGATIVO ☐ DATA:
18. ORIENTADOR(ES): *RENATO* AMPLIAÇÃO ☐ DATA:
19. COMPILADOR: *HELLOISA* *CONSORTE*
20. OBSERVAÇÕES: *RAPOSO*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *DIV (CAISARA)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *ARMAS KINODI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *25767VV*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x6*)
dimensões
suporte *6x6*

b - cópiado (*8x6*)
dimensões
suporte *6x6*

c - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANGEL DA SILVA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (}
dimensões
suporte

b - contato (}
dimensões
suporte

c - ampliação (}
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (dimensões suporte

b - contato (dimensões suporte

c - ampliação (dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2373-TM

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: DIV (EMISARA)

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: EFCV

12. PROCEDÊNCIA: ARMAZÉM MOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: ENSAIO

Nº 2347-71V



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões 8x11
suporte 678

b - contato ()
dimensões 6x6
suporte 616

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MIRAVES BATISTA DA CRUZ, ADOLFO
LUIZ ADALBERTO KEMENI, CARLOS VERGUEIRO (MANOEL
DA SILVA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 2567-711



01. TÍTULO DO FILME: DIV (CAIFARA)

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1953

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: JORNAL PULCÃO

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: ENSAIO

06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões
suporte 8x6

b - contato (x)
dimensões
suporte 6x6

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: LAMA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MIROVED BATISTA DA CRUZ, ADOLFO
ELLI, ADALBERTO KEMENI, CARLOS VERGUEIRO (MANUEL
DA SILVA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

NCIA

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MIROVEO BATISTA DA CRUZ, ADOLFO
CELI, ADALBERTO KEMENI, CARLOS VERGUEIRO (MANOEL
DA SILVA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Ilha Bela*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *ÁMMOS KHEURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *2561 DIV*

263



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

2361



CARLO
GUGLIELMI

CARLO
ZAMPARI
WALTER
CENCI

AGOSTINHO
MARTINS PEREIRA

ALBERTO
CANTU

MIROVED
BATISTA
DA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

2361



CARLO
GUGLIELMI

CARLO
ZAMPAR
WALTER
CENCI

AGOSTINHO
MARTINS PEREIRA

ALBERTO
CANTI

MIROVED
BATISTA
DA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 2361. DIV

2361



AGOSTINHO
MARTINS PEREIRA

ALBERTO
CAVALCANTI

MIROVED
BATISTA
DA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Div. (CAIÇARA)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *FCB*

12. PROCEDÊNCIA: *OPERAÇÃO KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *2300-7111*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANOEL DA SILVA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 2299-111



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *INV. (CAISABA)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTUDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANUEL DA SILVA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 9997-718



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exposta em 20x25, M-31

Nº 2273-11



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

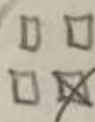
09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

JACQUES DEHEINZELIN & AGOSTI-
NHO MARTINS PEREIRA

exposta em 20x25, M-31



Nº 2279-IV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 8238-7M

01. TÍTULO DO FILME: *Ilha Bela*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCFC*

12. PROCEDÊNCIA: *ARMANDO KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - PONTÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *WALTER THOMAZ, GLORY ZAMPARI,
ALBERTO CAVALCANTI, CARLOS VERGUEIRO (MA-
NOEL DA SILVA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 1367-171

01. TÍTULO DO FILME: *Div (Café)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

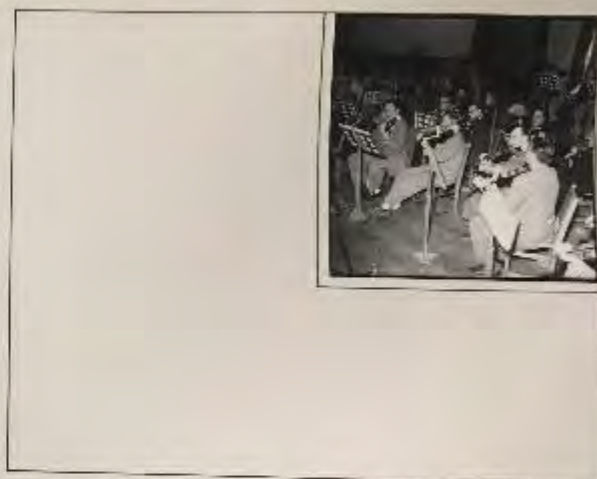
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IMÁGENS V HOURS*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *RECAPITULO DE 1983*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO DE SOM DA "VERA CRUZ"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *PARTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO
TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, REGIDA PELO
MAESTRO E COMPOSITOR FRANCISCO MIGNONE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 1915-782

01. TÍTULO DO FILME: DIV (FAISARA?)

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N.º DO ORIGINAL:

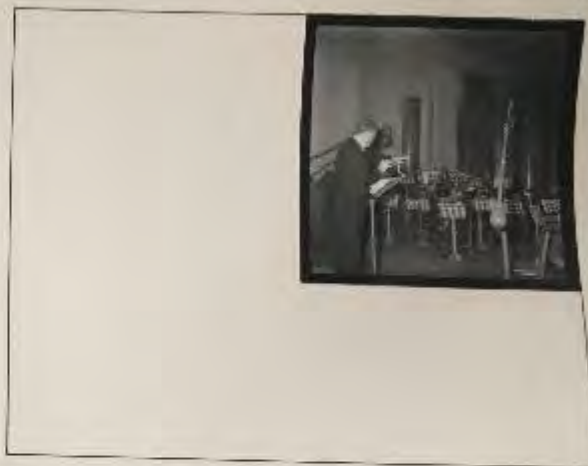
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃES KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: GRAVAÇÃO DA TRILHA



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTUDIO DE SOM DA "VERA CRUZ"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MAESTRO E COMPOSITOR FRANCISCO
LISBONNE E PARTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO
TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Admiral*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCPC*

12. PROCEDÊNCIA: *121100 - RUMORI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MIRYNE BATISTA DA CRUZ - TOM PAYNE -
CARLA LIMA LOPES (SENTADO) - ADALBERTO KEMER -
ADOLFO CILI (ATRAS DO ADALBERTO) - GIANI CRENTA 41*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SAÍDA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *ANÍTO KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENGALD.*

Nº *251*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SUZANA PETERSEN, ELIANE LAGE (MARINA), CARLOS VERGUEIRO (MANOEL DA SILVA), TOM PAYNE (AJUDADO), ADOLFO CELI (MÉ), MANOEL MONTEIRO (SENTADO APOIADO NO BRAÇO ESQUERDO), ADALBERTO VERMEIR (EM PÉ, DE COSTAS), TRIGUARKINDO NETO (SENTADO EM PRIMEIRO PLANO, COM CHAPÉU DE PALHA) E CHICK FOWLE (NA CAMARÁ).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. Nº DO ORIGINAL:

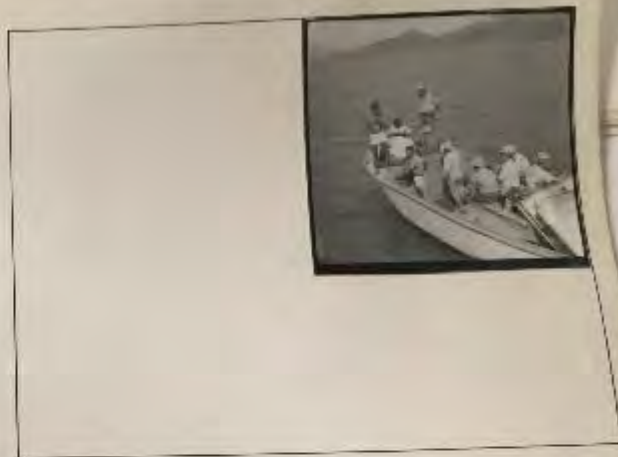
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: JAIME PACINI, ERICH NAKONECHNY (EM PE),
CARLOS VERGUEIRO (SENTADO ABAIXO DO ERICH),
AGOSTINHO MARTINS PEREIRA (EM PE, NO CENTRO DA
LANCHA), CARLO GUSLIELMI (SENTADO À ESQUERDA DE
COSTAS), ADALBERTO KEMENI (DE PERFIL E ÓCULOS), ERICA
FONLE (MAIO CENSO RETO, AO LADO DIREITO DE ADALBERTO), JERRY
FLETCHER (DE PERFIL À DIREITA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: JAIME PACINI, ? ERICH NAKONECHNYJ (EM PÉ),
? CARLOS VERGUEIRO (SENTADO, ABAIXO DO ERICH), ?
AGOSTINHO MARTINS PEREIRA (EM PÉ, NO CENTRO DA
LANCHA), CARLO GUGLIELMI (SENTADO À ESQUERDA, DE
COSTAS), ADALBERTO KEMENI (DE PERFIL E ÓCULOS), CHICK
FOWLE (MEIO ENCOBERTO, ADIADO DIREITO DE ADALBERTO), JERRY
FLETCHER (DE PERFIL, À DIREITA).

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

ÊNCIA

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: JAIME PACINI, ? ERICH NAKONECHNYJ (EM PÉ),
? CARLOS VERGUEIRO (SENTADO, ABAIXO DO ERICH), ?
AGOSTINHO MARTINS PEREIRA (EM PÉ, NO CENTRO DA
LANCHA), CARLO GUGLIELMI (SENTADO À ESQUERDA, DE
COSTAS), ADALBERTO KEMENI (DE PERFIL E ÓCULOS), CHICK
FOWLE (MEIO ENCABERTO, AO LADO DIREITO DE ADALBERTO), JERRY
FLETCHER (DE PERFIL, À DIREITA).

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

JAIME PACINI, ? ERICH NAKONECHNYJ (EM PÉ),
? CARLOS VERGUEIRO (SENTADO, ABAIXO DO ERICH), ?
AGOSTINHO MARTINS PEREIRA (EM PÉ, NO CENTRO DA
LANCHA), CARLO GUGLIELMI (SENTADO À ESQUERDA, DE
COSTAS), ADALBERTO KEMENI (DE PERFIL E ÓCULOS), CHICK
FOWLE (MEIO ENCUBERTO, AO LADO DIREITO DE ADALBERTO), JERRY
FLETCHER (DE PERFIL À DIREITA).

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº

250



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº

250



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Carajás*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1959*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA: *Arquivo Arquivo*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *249*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA-*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *? - TRIGUEIRINHO NETO - JOHN WATERHOUSE -
ALTO RALVO (DE PERFIL) - ADOLFO CELI-*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *COLETA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1973*

04. N.º DO ORIGINAL

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *1973*

12. PROCEDÊNCIA: *1973 - 1974*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *249*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *7. TRIGUEIRINHO NETO - JOHN WATERHOUSE*
ALDO CALVO (DE PEREIRA) - ADOLEA VCELI

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

TRANSFERÊNCIA
RMUTA

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA -

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: - P. TRIGUEIRINHO NETO - JOHN WATERHOUSE -
ALDO CALVO (DE PERFIL) - ADOLFO CELI -

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1983*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMAOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSAIO*

N.º *255*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS - CASA DA MARINA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

A black and white photograph of a woman standing in a room. She is wearing a short-sleeved, knee-length dress with a floral pattern. She is positioned in front of a window with dark shutters. To her right is a wooden desk or table. The lighting is dramatic, with strong shadows. The overall mood is artistic and vintage.

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ILHA BELA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV C*12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*3. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporteb - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suportec - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

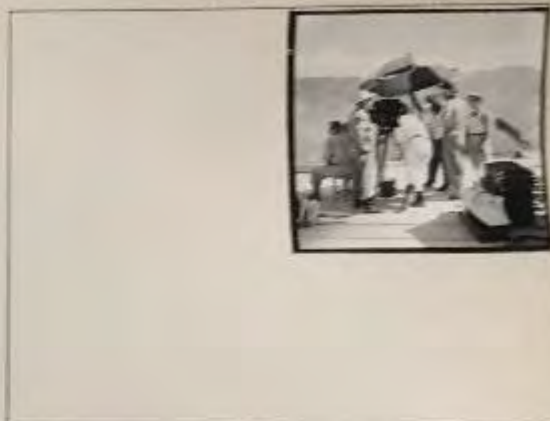
**PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ**

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *LA JOLLA*02. ANO DE PRODUÇÃO: *1958*03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCFC*12. PROCEDÊNCIA: *Arquivo pessoal*13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSAIO DA CENA DA CHEGADA
DE "DANIELA" E "LE ATARI" A LIMA, 1958*

06. OBJETO:

a - negativo (*4*)
dimensões *8x16*
suporteb - contato (*1*)
dimensões *8x16*
suportec - ampliação (*1*)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA-PONTÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *Adolfo CELI - LARIL GUSLIEFF - CHICK FOWLE -
GERALDO GABRIEL MENEZES BATISTA DA CRUZ -
MANUEL MONTEIRO - (FILMADO COM CAMÉRA
"SUPER-8")*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

REFERÊNCIA
TA
HEGADA

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA-PONTÃO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ADOLFO CELI- CARLO GUGLIELMI- CHICK FOWLE-
GERALDO GABRIEL-MIROVEO BATISTA DA CRUZ-
MANOEL MONTEIRO- (FILMANDO COM CAMARA
"SUPERPARVO")

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

TRANSFERÊNCIA
RMUTA
A CHEGADA

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA-PONTÃO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ADOLFO CELI- CARLO GUGLIELMI- CHICK FOWLE-
GERALDO GABRIEL-MIROVEO BATISTA DA CRUZ-
MANOEL MONTEIRO- (FILMANDO COM CAMARA

"SUPER8")

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVÔ ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

N.º 262



06. OBJETO:

a - negativo (X) }
dimensões 8x6
suporte

b - contato (X) }
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - CASADA "SIA FELICIDADE"

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MIROVEO BATISTA DA CRUZ (SENTADO NA
EXTREMA ESQUERDA), ALBERTO CAVALCANTI (SENTADO,
DE COSTAS), GINI BRENTANI (ASACHADA, NA FRENTE
DE CAVALCANTI), CARLA CIVELLI (MEIO DA RUA DA
CASA), JACQUES DEHEINZELIN (DE COSTAS, NA FRENTE
DA CARLA), ADOLFO CELI, MARIA JACQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE) E ELVINE (MARINHA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *—*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *261*



06. OBJETO:

a - negativo (*4*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x5*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ADOLFO CELI - ALBERTO CAVALCANTI -
CHICK FOWLE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAMPALA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

apólia em 10x25, M-61 ☒ ☐ ☒

N.º *260*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TOM PAYNE - ELIANE LAGE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Fichas CAIGARA
Matr-307+Divis
Cox 14

referência

local

data

Vera Cruz
(Caixa 11)

Contem: 338 fichas c/ fotos =

Contado: 02/10/14

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ensaios*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSÃO*

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO (ALBERTO) ELIANE LAGE (MARINA)*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A black and white photograph of a person, likely a woman, standing in a doorway. She is wearing a light-colored dress with a dark, floral or abstract pattern. The doorway is framed by a dark, possibly wooden, border. On the left side of the frame, there are vertical numbers: 0, 5, 10, 15. On the right side, there are vertical numbers: 1/4, 1/2, 3/4. The background is dark and indistinct.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A film strip is shown, with a person wearing a patterned dress visible through the frame. The film strip has sprocket holes and is partially unspooled. The text is overlaid on the bottom right of the film frame.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A film strip is shown, partially unspooled, with a floral pattern visible on the film. The film strip is set against a dark background. The text "PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA" is overlaid on the film strip in a blue, sans-serif font.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Ensaio*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1953*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

06. ORIGEM: *CCVG*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSAIO*

N.º *296*



08. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *SOTRINHOS - CASA DA "MARINHA"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINHA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A photograph of a person wearing a light-colored shirt with a dark floral pattern, standing in a dark environment. A bright light source from the left creates a strong highlight on the person's arm and the surrounding area. A vertical film strip with numbers (12, 14, 16) is visible on the right side of the image. A semi-transparent dark blue rectangular box is positioned over the lower part of the image, containing white text.

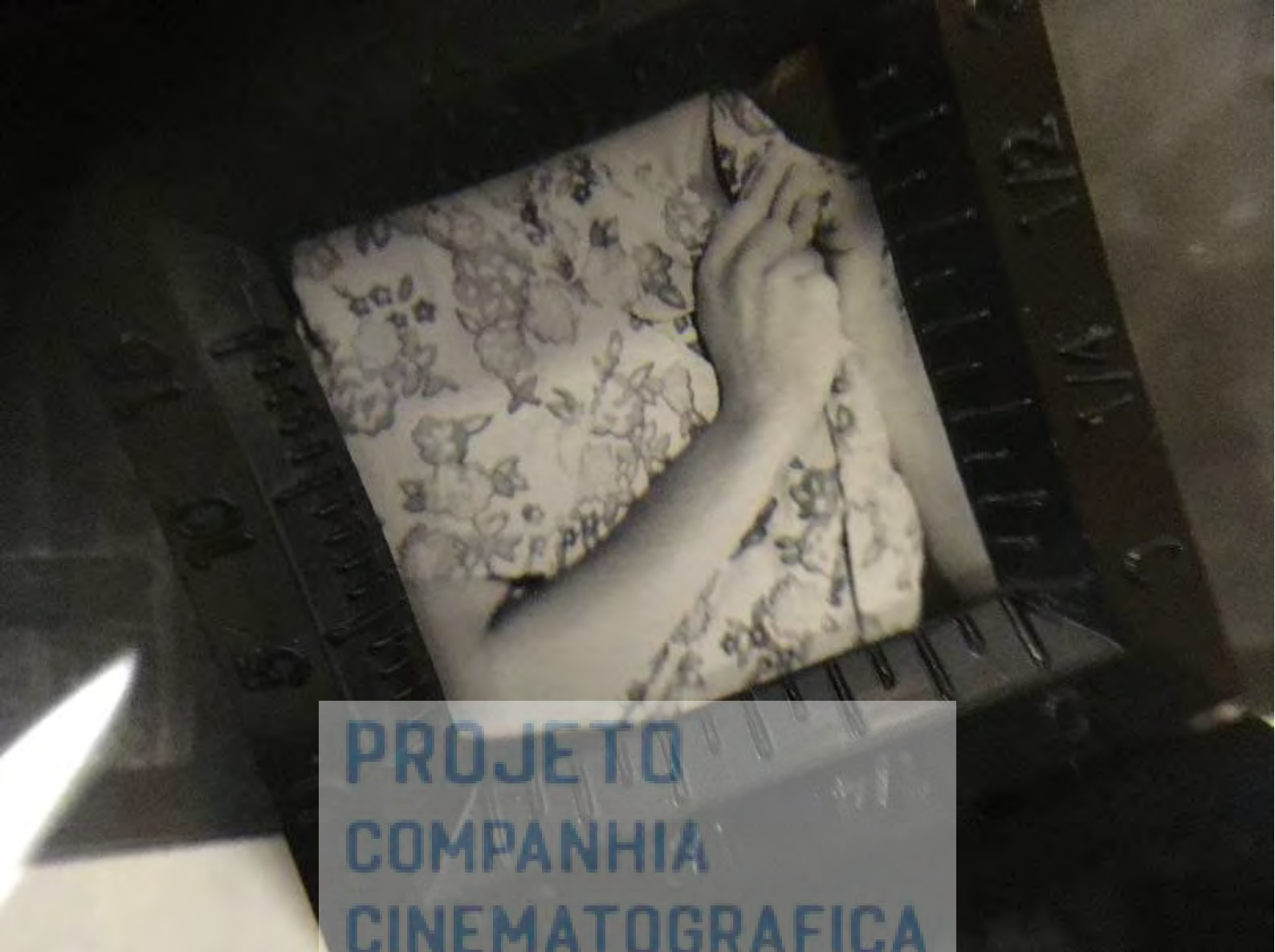
PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A person wearing a light-colored shirt with a dark floral pattern is shown from the chest up, standing in a dark room. To the right, a vertical rack of film reels is visible, with some numbers like '12' and '14' partially legible. A bright light source from the left creates a strong highlight on the person's arm and the surrounding area.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

A black and white photograph showing a close-up of a hand holding a piece of fabric with a floral or leaf pattern. The fabric is being held against a dark, textured background. A ruler is visible in the background, with markings for inches and centimeters. The text "PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA" is overlaid on the image in a blue, sans-serif font.

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

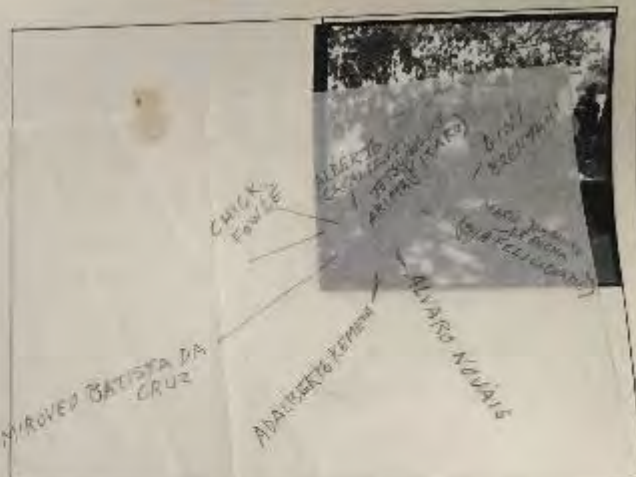
11. ORIGEM: *CEVC*

12. PROCEDÊNCIA: *ARMANDO KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

* 14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *A CAMARA QUE ESTÁ SENDO USADA É A "SUPER-8MM"*

N.º *253*



06. OBJETO:

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

CHICK
FOWLE

ALBERTO
CAVALLANT
/ TETSUNOSUKE
ARIMA (KITARO)

GINI
/ BRENTANI

MARIA JOHANINA
/ DA ROCHA
(S/A FELICIDADE)

MIROVED BATISTA DA
CRUZ

ADALBERTO KEMENI

ALVARO NOVAIS

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

A Negativo (X)

CHICK
FOWLE

ALBERTO
CAVALLANTI
/ TETSUNOSUKE
ARIMA (KITARO)

GINI
BRENTANI

MARIA JOHANNA
DA ROCHA
(S/A FELICIDADE)

MIROVED BATISTA DA
CRUZ

ADALBERTO KEMENI

ALVARO NOVAIS

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

CHICK
FOWLE

ALBERTO
CAVALLANTI
/ TETSUNOSURE
ARITA (KITARO)

GINI
/ BRENTANI

MARIA JOAQUINA
/ DA ROCHA
(SIA FELICIDADE)

MIROVED BATISTA DA
CRUZ

ADALBERTO KEMENI

ALVARO NOVAIS

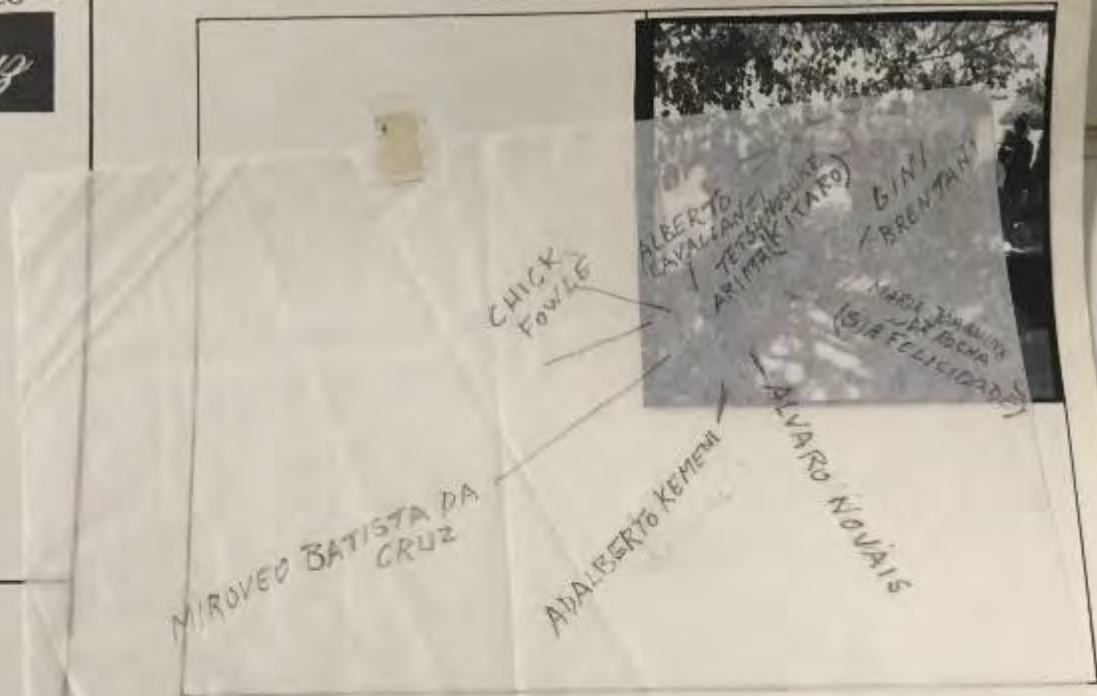
PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

DE OBJETO:

A negativo (X)

1830 (

1830 (



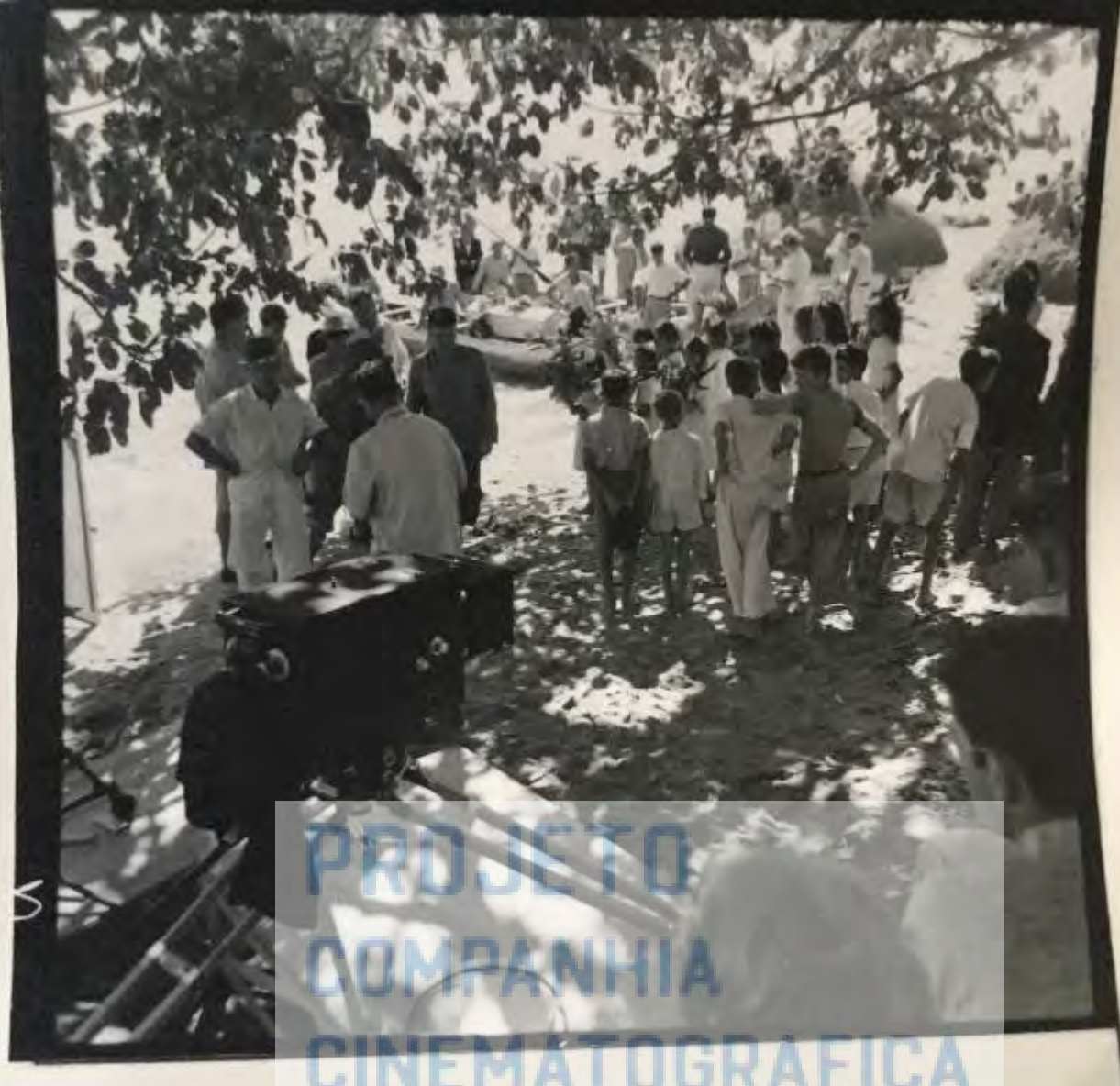
☐ TRANSFERÊNCIA
☐ PERMUTA

ESTÁ SENDO

OBJETO
a - original (x)
b - cópia (x)
c - cópia (x)
d - cópia (x)
e - cópia (x)
f - cópia (x)
g - cópia (x)
h - cópia (x)
i - cópia (x)
j - cópia (x)
k - cópia (x)
l - cópia (x)
m - cópia (x)
n - cópia (x)
o - cópia (x)
p - cópia (x)
q - cópia (x)
r - cópia (x)
s - cópia (x)
t - cópia (x)
u - cópia (x)
v - cópia (x)
w - cópia (x)
x - cópia (x)
y - cópia (x)
z - cópia (x)

07. FOTÓGRAFO:
08. LOCAÇÕES: ILHA BELA
09. OUTROS: COMPANHIA
10. DESCRIÇÃO: CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MALETO E VOLTADO POR FRANCISCO
MILANO E PARTE DA BREVETADA SINFONIA DO
TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Caro*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *ENF*

12. PROCEDÊNCIA: *IMÁGENES RUDOLFI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *662-DIV*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DALI*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 662-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tiv. Cade...*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHARRI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *661-DIV*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *SALVADOR DAKI*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *AV. CENTRAL (1950)*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

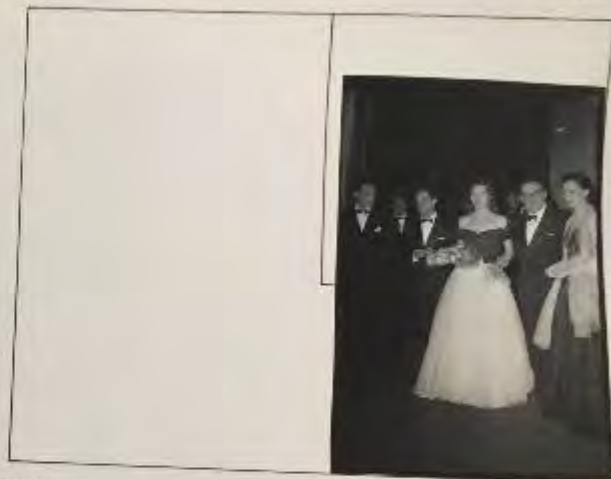
11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KIBURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ESTREIA DO FILME
NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO - 19.11.1950*

Nº 483-D12



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões
suporte

b - contato (☒)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO, ADOLFO CELI, CARLOS
VERGUEIRO, ELIANE LAGE, ALBERTO CAVAL-
CANTI E MARISA PRADO.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECLPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 268

01. TÍTULO DO FILME: *Os irmãos Kuroki*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CENC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KUROKI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *RELAÇÃO PARA FILMAGEM
DA CENA DA CHEGADA DA "PERLA" E "ELATRO" A ILHA DE*

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - PONTÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ENICK FAWLE, GERALDO GABRIEL, ABOLFO CEN ??, ANTONIO
MORAES L. ALMEIDA (DE ATRÁS), SUZANA PETERSEN (SENTADA DE
FRENTE), GILBERTO BATISTA DA CRUZ, ELIANE LAGE (MARINHA) (ATRÁS,
DE PERFIL), WALTER CENC (DE FRENTE, SENTADO, COM CAMISETA
BRANCA), JERRY FLETCHER (SO" NORTE DE CHAPEL) ? ?*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 268



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

DIV. Nº 2705-5



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

DIV. N.º 2705-5



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

referência

Fichas CAICARA
01 até 307 + Div's
Cx 14

local

data

Vera Cruz
(Caixa 14)

Contém: 338 fichas c/ fotos

Contado: 02/10/14

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

caixa

referência

Fichas CAIGARA
de até 307+DIVIS
CAIXA 14

local

data

Vera Cruz
(caixa 11)

Contém: 338 fichas c/ fotos

Contado: 02/10/14

PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 270

- 01. TÍTULO DO FILME: *SAÍDA*
- 02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*
- 03. DATA DE ENTRADA: *1983*
- 04. Nº DO ORIGINAL:
- 05. Nº DE TOMBO:

- 11. ORIGEM: *CCVC*
- 12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

- 13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA ☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENBAIO*



- 06. OBJETO:
 - a - negativo (*x*)
dimensões *6x6*
suporte
 - b - contato (*x*)
dimensões *6x6*
suporte
 - c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTUDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA) E MARID SERGIO (ALBERTO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIS AER*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSAIO*

Nº *273*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANDEL DA SILVA) E ELIANE LAGE (MARINÁ).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAISADA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *274*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESCRITÓRIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIO SERGIO (ALBERTO), ELIANE LAGE (MARINA) E CARLOS VERGUEIRO (MARIANA DA SILVA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO^N
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCV*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KUBARKI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

exposta em 20x25, M-61^V 20^U N° 275



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS-ESCRITÓRIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA) E MARIO SERRAIO (ALBERTO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *AI-Á-Á*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ENSAIO*

N.º *276*



06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA) E ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (ZÉ AMARO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *COISAS DE DIV.*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

N.º *277*



06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Escritório*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 277



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CHICÃO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *278*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"CHICÃO" (OSWALDO ENGENHO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 278



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N° *279*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERBUEIRO (MANOEL DA SILVA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 280

01. TÍTULO DO FILME: *ALCAZAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

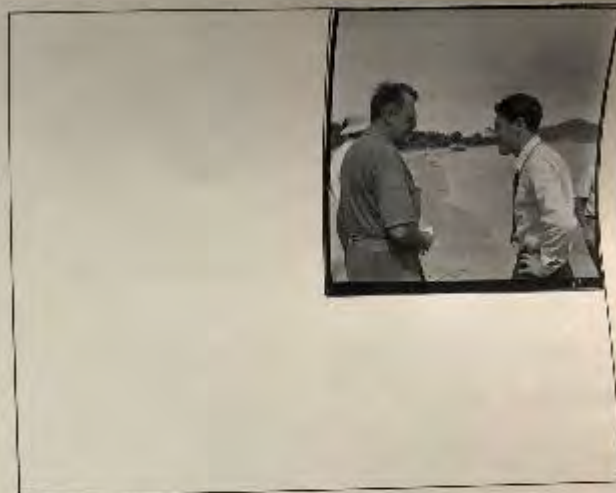
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☒ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☒ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ALBERTO CAVALCANTI, CHICK FOWLE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAVALCA-PASSAR P/DIV.*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



N.º 281

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

*Arquivo do Cavalca-Passar P/DIV.
Logotipo da Companhia*

N.º

281



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *AIÇARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MANOEL MONTEIRO - ? - ? - HERMES FERNANDES
DE OLIVEIRA -*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEVE*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *"AVANT PREMIERE MUNDIAL NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO EM 15-NOVEMBRO-1950."*

Nº *283*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S.R. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *PAULO BARRETO DE SÁ PINTO - RUI AFFONSO - ELIZABETH HENREID*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



06. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SAICAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1985*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *"AVANT PREMIERE MUNDIAL NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO EM 17-NOVEMBRO-1950."*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S. P. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *RUY AFFONSO-ELIZABETH HENREID*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PRIMEIRO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 9 x 12
suporte

b - contato (X)
dimensões 9 x 12
suporte

c - ampliação ()
dimensões

TRANSFERÊNCIA
RMUTA
RE MUN-

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ALCARRA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

CCVC

12. PROCEDÊNCIA:

IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *"AVANT PREMIERE MUNDIAL" NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO EM 15-NOVEMBRO-1950.*

06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S.R. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



OBJETO:

negativo (X)

b - contato (X)

c - ampliação ()
dimensões

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *MARABÁ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *ESTREIA DO FILME NO LIXE
"MARABÁ" DE SÃO PAULO EM 15-11-1950*

1) exposto em 50x60, M-65.1

2) No catálogo, pag 34.

N.º *560*



06. OBJETO:

a - negativo (*x*)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (*x*)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S. P. - ESTREIA AVANT PREMIERE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIA SÉRGIO - ADOLFO CELI (ATRÁS) - CARLOS
VERGUEIRO - CLIANE LAGE - ALBERTO CAVALCANTE -
MARISA PRADO -*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



6. OBJETO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ATIVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIÇARA*
02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*
03. DATA DE ENTRADA: *1983*
04. N.º DO ORIGINAL:
05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEVE*
12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *"AVANT PREMIERE MUNDIAL" NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO EM 13-NOVEMBRO-1950.*

1) aposta em 50x60, M-15v.
3) no catálogo, pags. 16/17

Nº *287*



06. OBJETO:
a - negativo (☒)
dimensões *9x12*
suporte
b - contato (☒)
dimensões *9x12*
suporte
c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S.P. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *EQUIPE TÉCNICA: PEARL FOWLE-ANNA E ERIK RASMUSSEN-JERRY EVELYN, VALERIE FLETCHER-MICHAEL STOLL-CHICK FOWLE-BOB HUK-EDITH AFEN-ROBERT REX ENDSLEIGH.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

1) exposta em 50x60, M-15v.
2) no catálogo, pags. 16/17

N.º 287



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 9x12
suporte

b - contato (☒)
dimensões 9x12
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: CINE MARABÁ - S.P. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"

09. OUTROS:

— EQUIPE TÉCNICA: PEARL FOWLE-ANNA E
EVELYNE, VALERIE FLETCHER-
MIKE-EDITH AFEN.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRITÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *CINE MARABÁ DE SÃO PAULO -
"AVANT PREMIERE MUNDIAL" - 13-NOVEMBRO-1950*

*! exposta em 50 x 60, M-63 ✓
2) no catálogo, pag 34.*

N.º *232*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *9x12*
suporte
b - contato (*X*)
dimensões *9x12*
suporte
c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S. P. - ESTREIA "AVANT PREMIERE MUNDIAL"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

- 1) exposta em 50 x 60, M-63. ✓
 2) no catálogo, pag 34.

Nº 288



PROJETO
 COMPANHIA
 CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
 dimensões 9 x 12
 suporte

b - contato (X)
 dimensões 9 x 12
 suporte

c - ampliação ()
 dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

CINE MARABÁ S. P. - ESTREIA - AVANT PREMIERE MUNDIAL

09. OUTROS:

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CA. CARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

*ESTREIA DO FILME NO CINE MARABÁ DE SÃO PAULO
EM 12-11-1950.*



a - negativo (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ - S.T. - ESTREIA - AVANT PREMIERE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARISA PRADO - ALBERTO CAVALCANTI -
MARIA SÉRGIO - LIMA BARRETO.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

NSFERÊNCIA
MUTA

a - negativo ()
dimensões 9x12
suporte

b - contato ()
dimensões 9x12
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

*OS IRMÃOS "FRANCO" E CARLO ZAMPARI" NA FOTO
DE "CAICARA" EM SÃO PAULO - 1950 - CINE MARABÁ-S.P.
NA PAREDE, FOTO DA "CONGADA".*

CL-4
no catálogo, pag 16

Nº *250*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *9x12*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *9x12*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *CINE MARABÁ-S.P.-ESTACIA-AVANT PREMIERE*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *FRANCO E CARLO ZAMPARI*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 9x12
suporte

b - contato (X)
dimensões 9x12
suporte

c - ampliação ()
dimensões

PRÉNCIA

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:

N.º *231*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIA JACQUINA DA ROCHA (SINHA FELICIDADE) E RENATO CONSORTE*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

231



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE AÇERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *SAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8 x 6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHA FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA ROCHA).*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

292



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *LAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

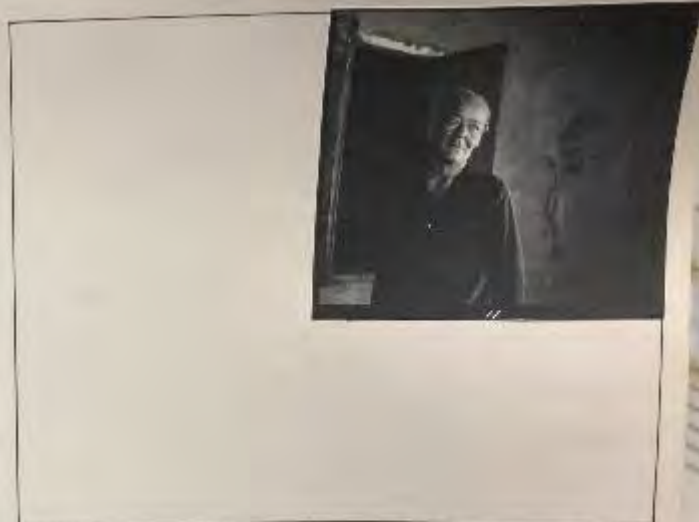
11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *253*



06. OBJETO:

a - negativo (x)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (x)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHA FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA ROCHA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 293



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

c - ampliação ()

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

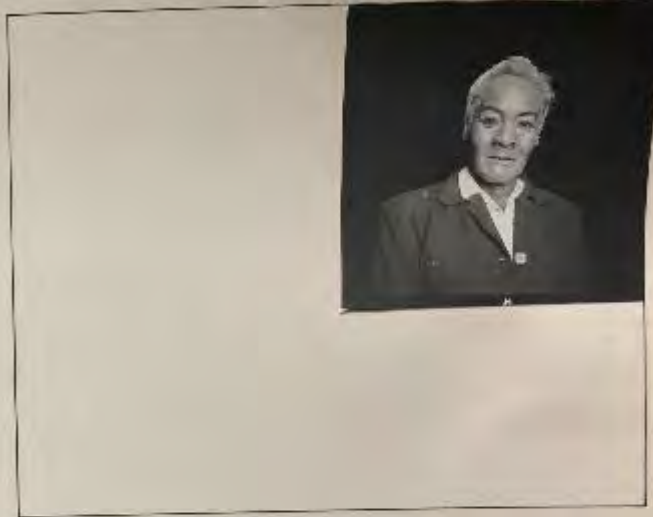
- 01. TÍTULO DO FILME: SAÍZARA
- 02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950
- 03. DATA DE ENTRADA: 1983
- 04. N.º DO ORIGINAL:
- 05. N.º DE TOMBO:

- 11. ORIGEM: CCVC
- 12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

- 13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA ☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 294



- 06. OBJETO:
 - a - negativo (X) dimensões 6x6 suporte
 - b - contato (X) dimensões 6x6 suporte
 - c - ampliação () dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTUDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: "SINHÁ FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA REGINA).

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 294



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

b - contato (X)
dimensões 6 x 6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ENSAIO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *295*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte
b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte
c - ampliação ()
dimensões

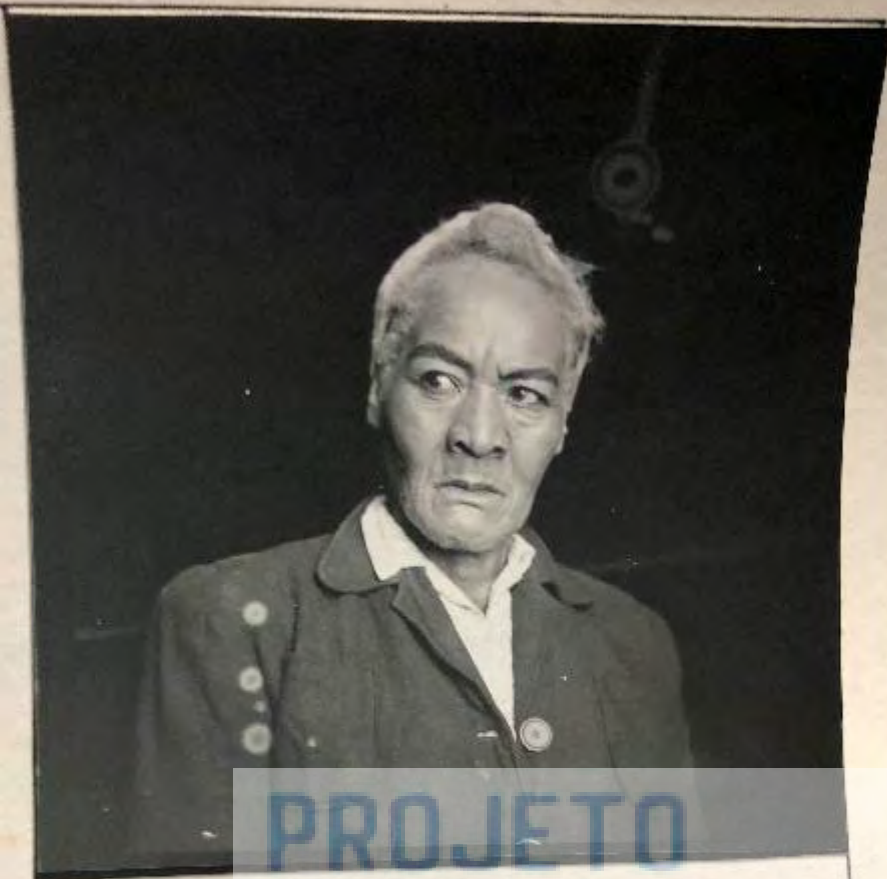
07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *'SINHÁ FELICIDADE' (MARIA JOAQUINA DA ROCHA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *AI-CARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

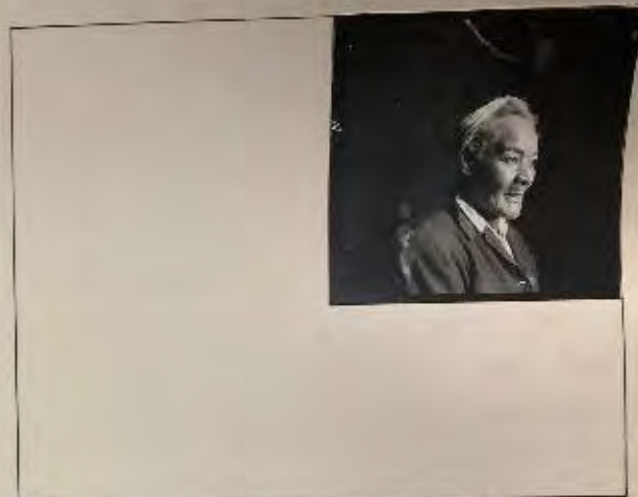
11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *236*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

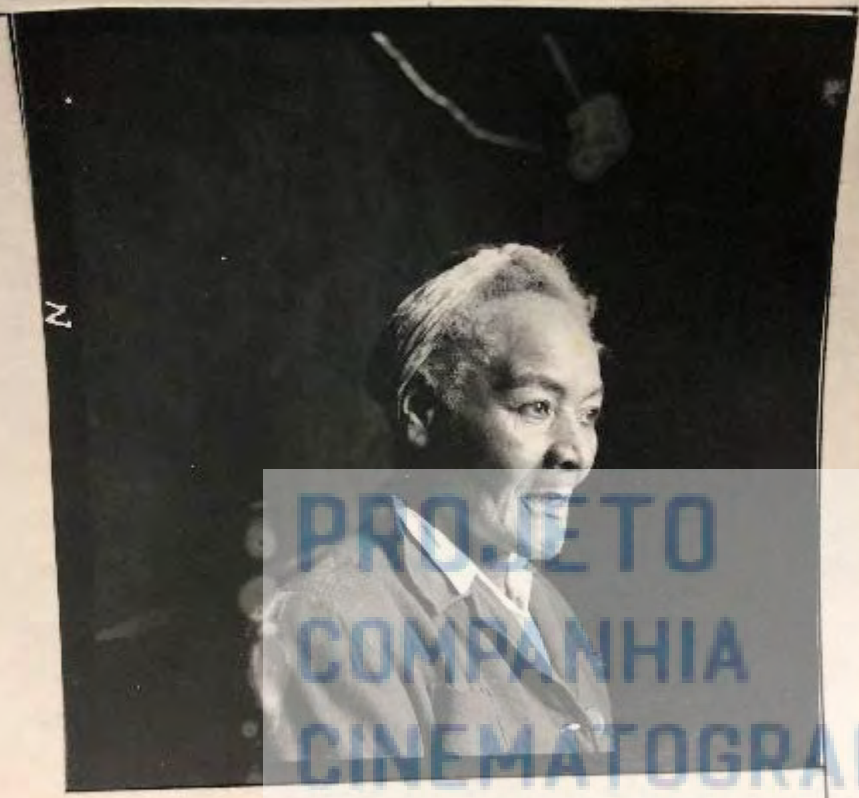
08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHÁ FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA ROCHA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 296



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *257*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHÁ FELICIDADE" (MARIA) JARDIM DA ROCHA.*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 257



PROJETO COMPANHIA CINEMATOGRAFICA VERA CRUZ

6 b - contato (X)
dimensões 6 X 6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 258

01. TÍTULO DO FILME: *CAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

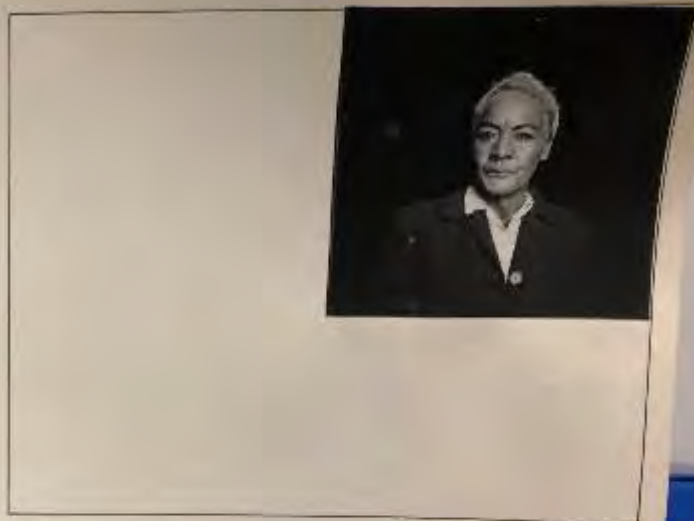
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHA" FELICIDADE (MARIA JOAQUINA DA ROCHA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 298



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CHICARDA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☒ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *35*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*),
dimensões *6x6*,
suporte

b - contato (*X*),
dimensões *6x6*,
suporte

c - ampliação (*X*),
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *TERRY FLETCHER, MARIA JOAQUINA DA
ROCHA (SINHA FELICIDADE).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 299



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ALCERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIGARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *300*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *8x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *OSVALDO EUGÊNIO (CHICO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

300



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ALCRVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *301*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA-ESTALEIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: ALARA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: ELVC

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº 302



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA - ESTALEIRO

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

b - contato (X)
dimensões 500 / 100 / 100

c - ampliação ()
dimensões

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ALGARÁ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMAOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - ESTALEIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 303



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: RICARDA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

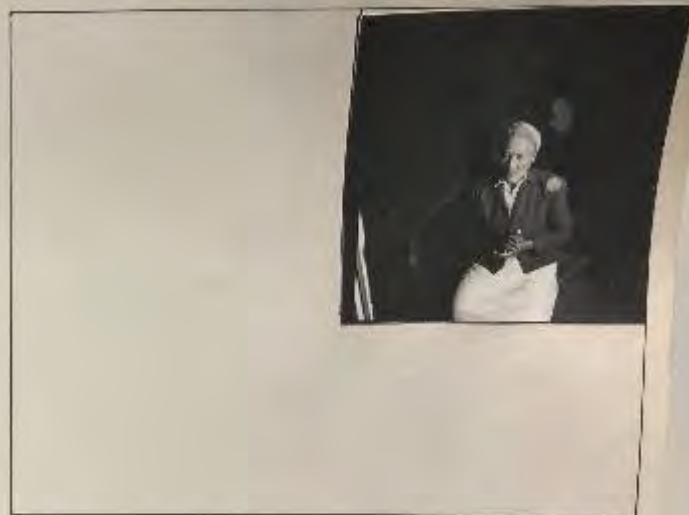
11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 304



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ESTÚDIOS

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: "SINHA FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA ROCHA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 304



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

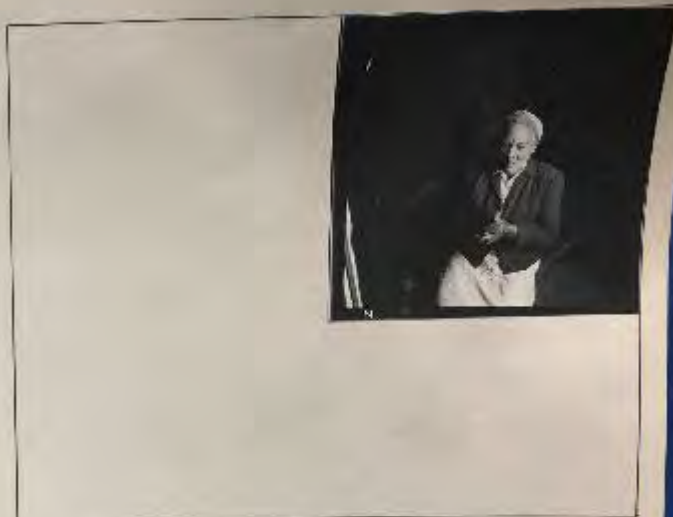
11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

Nº *305*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6 x 6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *"SINHA FELICIDADE" (MARIA JOAQUINA DA ROCHA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 305



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *EDICAO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *CENA DO FILME-1*
LANÇAMENTO DO FILME-11-11-1950

06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões
suporte *9x12"*

b - contato (☒)
dimensões
suporte *9x12"*

c - ampliação (☐)
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIOS "CASA DO JOSÉ AMARO"*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ELIANE LAGE (MARINA) e ABILIO*
PEREIRA DE ALMEIDA (ZÉ AMARO)



Nº 306

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 306



OBJETO:

ativo (x)
dimensões 9 x 12"

b - contato (x)
dimensões 9 x 12"
suporte

c - ampliação ()
dimensões

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAIÇA 29*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCYC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *CENA DO FILME-3*

1) No catálogo, pag. 31

N.º *307*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *4x5"*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *4x5"*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESTÚDIO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANOEL DA SILVA)
E ELIANE LAGE (MARINA).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

No catálogo, pag. 31

N.º 307



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

OBJETO:

ativo (x)
dimensões 4x5"
suporte

b - contato (x)
dimensões 4x5"
suporte

c - ampliação ()
dimensões

FOTÓGRAFO:

LOCALIZAÇÕES: ESTÚDIOS

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ALCRVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: DIVERSOS-Calcanha

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

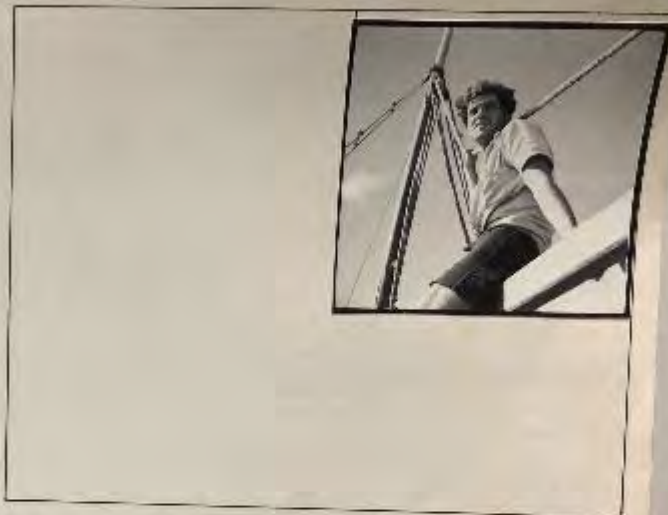
11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO - CRÍTICAS:

Nº 86.177



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MARIO SERGIO (ALBERTO)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº

86-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

7/17 - Caligaris

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *ABILIO*



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME:

DIV - Caricatura

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

473610

N.º

178-311



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

178-3112



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Tijolo Calçado*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *filme*



N.º 179-Div

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 179-Div.



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *1911 - 2011*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



N.º 827-DIV

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 227-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 221-71V

01. TÍTULO DO FILME: *Div. - Caix.*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO CRÍTICAS:



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (☒)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESCRITÓRIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

*MAIO, SÉRGIO - ELIANE (MAIO)
(ALBERTO)
CARLOS VERGUEIRO
(MAIO DA SILVA)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Div. - Calç.*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º *903.714*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ESCRITÓRIOS*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

MARIO SERGIO ELIANE LAMARCA
(ALBERTO)
CARLOS VERGUEIRO
(HAROLD DA SILVA)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº

228. Div



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *Div. - Calçava*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES:

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º

240-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAÍFARA - DIV.*

02. ANO DE PRODUÇÃO:

03. DATA DE ENTRADA:

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM:

12. PROCEDÊNCIA:

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

06. OBJETO:

a - negativo ()
dimensões
suporte

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *Escritório*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *7*



N.º *271-DIV*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 271-DIV



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

Nº 235

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *CAICARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *CENA DO ENTERRO. FLAGRANTE.*



06. OBJETO:

a - negativo (K))
dimensões 4x6
suporte

b - contato (K))
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

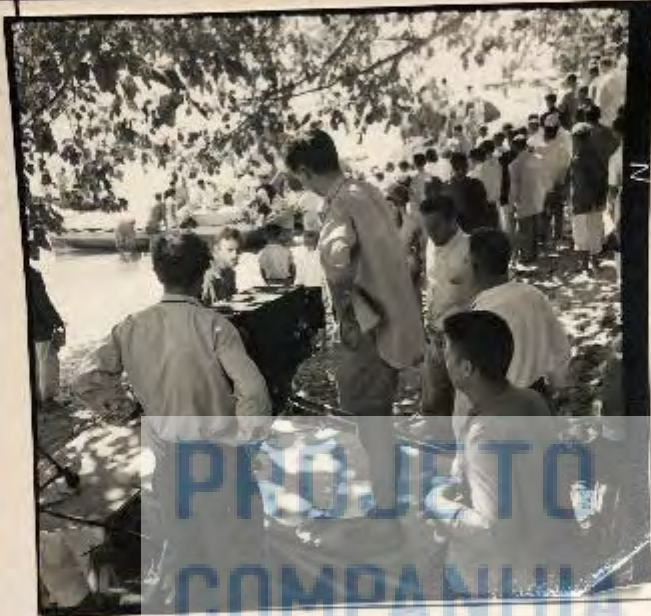
08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *MARIA JOAQUINA DA ROCHA (SIA FELICIDADE) MARIO SERGIO (ALBERTO) E ELIANE LAGE (MARINA) NO BARCO. CHICK FOWLE (DE COSTA), TOM BAYNE, JACQUES DEHEINZELIN (DE PER-AL), MAÍCIO ALTO, ADOLFO CELI, ALBERTO CAVALCANTE E ALVARO NOVAES. (DE CARLOS MONTEIRO) (DE CARLOS MONTEIRO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 235



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *caicara*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOPI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FIDELANTE*

Nº *246*



06. OBJETO:

a - negativo (*8x6*)
dimensões
suporte

b - contato (*X*)
dimensões
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA-ESTALEIRO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANDEL DA SILVA) TERRY FLETCHER (A-
JORNAL DO) ADOLFO CELI ? (TOM DAVIES (EM PÉ, SUB-
GUARDA SOL COM MÃO ESQUERDA NO ROSTO), GINI (CONTINUISA)
DE TANI (SENTADA), AGOSTINHO MARTINS PEREIRA
(EM PÉ A DIREITA). (ASS. DIREÇÃO)*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 236



PRODUTO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ALCAREZ*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *PREPARAÇÃO DE FILMAGEM,
FLAGRANTE*

Nº *237*

238



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - DESAFIO NO PONTÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO:

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 237



COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 250

01. TÍTULO DO FILME: *Amor*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CEVE*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃO KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO: ☒ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPOSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *5x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *GERALDO RASCHIEL (DE COSTAS) - CARLOS CASCAVELLA (CARTEIRANDO A CAMARA) - TONY FAVINE (DE PERFIL) - TRABALHANDO COM A CAMARA POR...*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 238



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

b-contato (X)

c-ampliação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *N-ARA*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. N° DO ORIGINAL:

05. N° DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KAHN*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*

N° *235*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação (*X*)
dimensões

07. FOTOGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *(EM BAIXO) CARLO GUGLIELMI - SALVADOR DAKI-
(TOM) SÉRGIO VARELA - (EM CIMA) HÉRTES FERNANDES
(MAQUINISTA) JOE MINEIRA - MANOEL MONTEIRO - (MAQUINISTA)*

PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 239



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

b - contato (X)
dimensões 6 x 6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

referência

local

data

Nº 246

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1930

03. DATA DE ENTRADA: 19.02

04. Nº DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: *SOVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IMMADS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: FLAGRANTE



06. OBJETO:

a - negativo { }
dimensões { }
suporte { }

b - contato ()
dimensões
suporte

c - ampliações (dimensões)

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: HA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: MANDOL MONTEIRO (DE PERFIL) - CHICK
 COLE GERALDO BARBOSA - CARLO GUSMÃO (A DE-
 1440 - TOM DAVNE (DE COSTAS) TRABALHANDO
 COM A CANTORA SUPER-PAPVO

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 240



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

recolhação ()

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

RECUPERAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVO ICONOGRÁFICO

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: *ZE AMARO*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *EMSAIO DE FILMAGEM DA ENTADA DO ZÉ AMARO E MARINA À ILHA VERDE, APRESENTANDO "MARINA" DA "MARIAZEL DA SILVA".*

Nº *241*



06. OBJETO:

a - negativo (*X*)
dimensões *8x6*
suporte

b - contato (*X*)
dimensões *6x6*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA - PONTÃO*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *CARLOS VERGUEIRO (MANDEL DA SILVA), ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA (ZÉ AMARO), AGOSTINHO MARTINS (SERRÃO) PEREIRA, TETSUNOSUKE ARIMA (KITARO), TOMAS WATSENHOUSE (MICO ROSTO) E GINI BRENTANI (SENKADU EM PRIMEIRO PLANO).*

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Nº 241



PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Nº 242

01. TÍTULO DO FILME: *CRIGAR*

02. ANO DE PRODUÇÃO: *1950*

03. DATA DE ENTRADA: *1983*

04. Nº DO ORIGINAL:

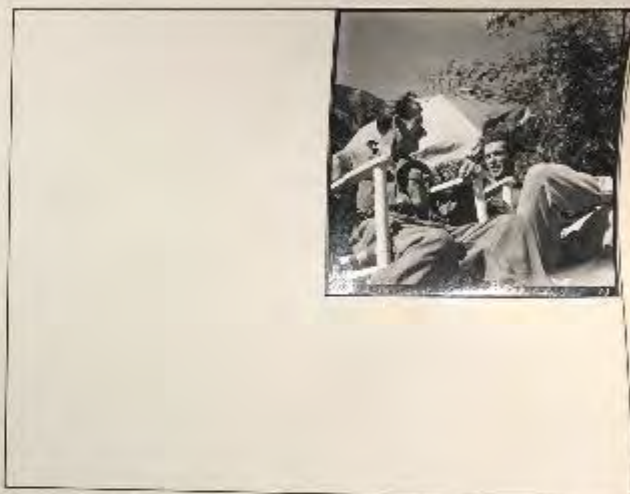
05. Nº DE TOMBO:

11. ORIGEM: *CCVC*

12. PROCEDÊNCIA: *IRMÃOS KHOURI*

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS: *FLAGRANTE*



06. OBJETO:

a - negativo (☒)
dimensões *xxx*
suporte

b - contato (☒)
dimensões *xxx*
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: *ILHA BELA*

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: *JERRY FLETCHER - MARIO SERGIO (ALBERTO)*
(MAQUINADOR)

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

N.º 242



PRIVILETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

Companhia Cinematográfica Vera Cruz

01. TÍTULO DO FILME: CAIÇARA

02. ANO DE PRODUÇÃO: 1950

03. DATA DE ENTRADA: 1983

04. N.º DO ORIGINAL:

05. N.º DE TOMBO:

11. ORIGEM: CCVC

12. PROCEDÊNCIA: IRMÃOS KHOURI

13. FORMA DE AQUISIÇÃO ☐ COMPRA ☐ DOAÇÃO ☐ TRANSFERÊNCIA
☐ DEPÓSITO ☐ EMPRÉSTIMO ☐ PERMUTA

14. OBSERVAÇÕES HISTÓRICO-CRÍTICAS:

N.º 043



06. OBJETO:

a - negativo (X)
dimensões 6x6
suporte

b - contato (X)
dimensões 6x6
suporte

c - ampliação ()
dimensões

07. FOTÓGRAFO:

08. LOCAÇÕES: ILHA BELA

09. OUTROS:

10. DESCRIÇÃO: ANCORAS USADAS PELOS CAIÇARAS

PROJETO
COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

Nº 243



PROJETO

COMPANHIA

CINEMATOGRAFICA

VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ

PROJETO
COMPANHIA
CINEMATOGRAFICA
VERA CRUZ