

**Capítulo X (Primeira letra em caixa alta,  
fonte Arial (usar a mesma em todo o  
capítulo) tamanho 21 negrito –  
espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt  
e antes 0pt/ alinhamento à direita)**

**(Espaço fonte 14 negrito)**

**TÍTULO EM PORTUGUÊS (EM CAIXA ALTA, FONTE 14  
NEGRITO – ESPAÇAMENTO 1,5 ENTRE LINHAS/ DEPOIS 6PT E  
ANTES 0PT/ ALINHAMENTO À DIREITA)**

*Título em inglês (Em caixa alta e baixa, dependendo do seu título, fonte 11 itálico –  
espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento à direita)*

**(Espaço fonte 12 itálico)**

Sobrenome, Nome; Titulação; Filiação Acadêmica; e-mail do autor (Primeira  
letra em maiúscula, fonte 11 normal – espaçamento 1,5 entre linhas/ depois  
6pt e antes 0pt/ alinhamento à direita)

**(Espaço fonte 12 normal)**

**(Espaço fonte 12 normal)**

**1. Introdução (subtítulos – podem ser numerados ou não) - Primeira letra  
maiúscula, fonte 12 negrito – espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e  
antes 0pt/ alinhamento justificado – Usar sempre a mesma formatação em  
todas as divisões deste capítulo**

**(Espaço fonte 12 negrito)**

Epígrafe - fonte 10 normal – espaçamento simples entre  
linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado,  
Recoo à esquerda de 6cm.

**(Espaço fonte 12 normal)**

Texto do capítulo fonte 12 normal – espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado, Recuo especial na primeira linha de 1,25cm.

Para as notas de rodapé(vide<sup>1</sup>).

Para citações até 3 linhas – (entre aspas) “fonte 12 normal – espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado.

Citações diretas longas – com mais de 3 linhas – deve se usar a seguinte formatação: (não dar espaço entre a linha anterior e a citação)

fonte 10 normal – espaçamento simples entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado, Recuo à esquerda de 4cm.

**(Espaço fonte 12 negrito, 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado)**

Para imagens, deve ser usada a seguinte formatação:

**Figura 1 – (usar – e não : ) fonte 10 negrito – espaçamento simples entre linhas/ antes e depois 0pt/ alinhamento centralizado (não usar espaço)**



(atenção: na imagem não coloque a opção de ancoragem de imagem – use sempre o layout “Alinhado com o texto” nunca opte por atrás, na frente ou qualquer outro tipo) – outra

<sup>1</sup> fonte 10 normal – espaçamento simples entre linhas/ depois 8pt e antes 0pt/ alinhamento à esquerda.

observação é tentar evitar o máximo colocar imagem em tabela, mas caso seja necessário deixe as margens para que o diagramador possa saber que sua imagem está vinculada a uma tabela.

(não usar espaço) Foto: Citar a fonte da imagem, mesmo que seja de autoria do próprio autor  
fonte 10 negrito – espaçamento simples entre linhas/ antes e depois 0pt/ alinhamento centralizado

Para tabelas, quadros e gráficos, deve-se usar a mesma formatação das imagens:

**Tabela 1 – (usar – e não : ) fonte 10 negrito – espaçamento simples entre linhas/ antes e depois 0pt/ alinhamento centralizado (não usar espaço)**

Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4	Coluna 5	...Coluna n
Valor	valor	valor	valor	valor	valor
Valor	valor	valor	valor	valor	valor
valor	valor	valor	Valor	valor	valor

(não usar espaço) Fonte: Citar a fonte da imagem, mesmo que seja de autoria do próprio autor  
fonte 10 negrito – espaçamento simples entre linhas/ antes e depois 0pt/ alinhamento centralizado

**Entre o final do texto de um subtítulo e outro ou no final para as REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS usar 1 Espaço com fonte 12 negrito, 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento justificado**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (fonte 11 negrito, múltiplos de 1,15 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento à esquerda) (atenção usar somente o termo REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS – não tem espaço e nem : )**


As referências devem ser em fonte 11 negrito, múltiplos de 1,15 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt/ alinhamento à esquerda e não tem um espaço entre eles.

BOUCHER, François. **História do vestuário no Ocidente**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

PAVIS, Patrice. **Dicionário da performance e do teatro contemporâneo**. São Paulo: Perspectiva, 2017.

**Conhecendo o(s) a(s) autor(es) (a) (as) deste capítulo: fonte 12 negrito – espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento justificado (colocar a foto e texto em uma tabela com 2 colunas – à direita a foto que deve ter obrigatoriamente 5cm de altura por 5cm de largura – caso a não seja possível deixar sua foto quadrada, seguir pela altura de 5cm, tentando não ultrapassar os 5cm de largura)**

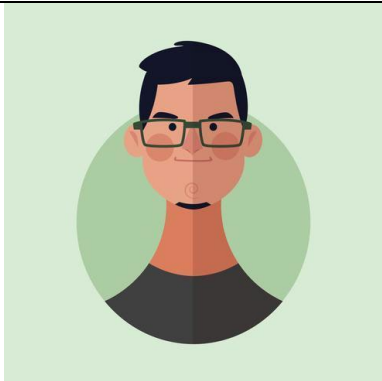
**(Espaço fonte 12 negrito/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento justificado)**

	<p><b>Nome e sobrenome autor(a) 1 (10 negrito):</b> minibio fonte 10 normal/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento justificado).</p> <p><u>e-mail autor(a) fonte 10 sublinhado/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento à direita)</u></p>
--	--

Mais de um autor(a):

Fazer 1 nova tabela para cada

**(Espaço fonte 12 negrito/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento justificado)**

	<p><b>Nome e sobrenome autor(a) 2 (10 negrito):</b> minibio fonte 10 normal/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento justificado).</p> <p><u>e-mail autor(a) fonte 10 sublinhado/ espaçamento 1,5 entre linhas/ depois 6pt e antes 0pt / alinhamento à direita)</u></p>
---	--

## **PALAVRAS-CHAVE**

**ATENÇÃO:** Cuidado para não inserir quebras de seção no seu documento do word, isso dificulta muito a edição do texto